NAME Anne Ebine Thomas

INSTRUMENT Harp

18.
31.3

74824

CONN

Music Folder

everything fine in music
Sherman Clay
89 SO. FIRST STREET
SAN JOSE 13, CALIFORNIA

CONN "FIRSTS" HAVE MADE MUSICAL HISTORY...

Progress and improvement have been important watchwords of the Conn company ever since it was founded back in 1875 Conn has more improved "firsts" to its credit than all other manufacturers combined. Here is a partial list:

First American Saxophone	1888
First All-Metal Clarinet	1889
First Double-Bell Euphonium	1890
First Sousaphone Created	1898
First Bell-Front Tuba	1908
First American Sarrusophone	1921
First Slender Trumpet	1928
First Modern Styling	1930
First Integral Rimless Vocabell	1932
First Seamless Coprion Bell	1938
First American-made Bassoon	1940

PROGRESS THROUGH RESEARCH

Conn has the only full time research laboratory in the entire band instrument industry. Here specially trained experts devote their entire time to designing better instruments. Out of this laboratory have come many important inventions of improvements on instruments and of basic manufacturing processes. Among these are:

Hydraulic Expansion Process	1915
Drawn-rolled tone hole sockets	1922
Adjustable pivot screws	1931
Saxophone bottom mouthpipe key	1931
Clickless Crysteel piston valve	1934
Postlocks for woodwinds	1934
Short action piston valve	1934
Permadjust action for saxophones	1936
Stroboconn	1938
Lektro Tuner	1948

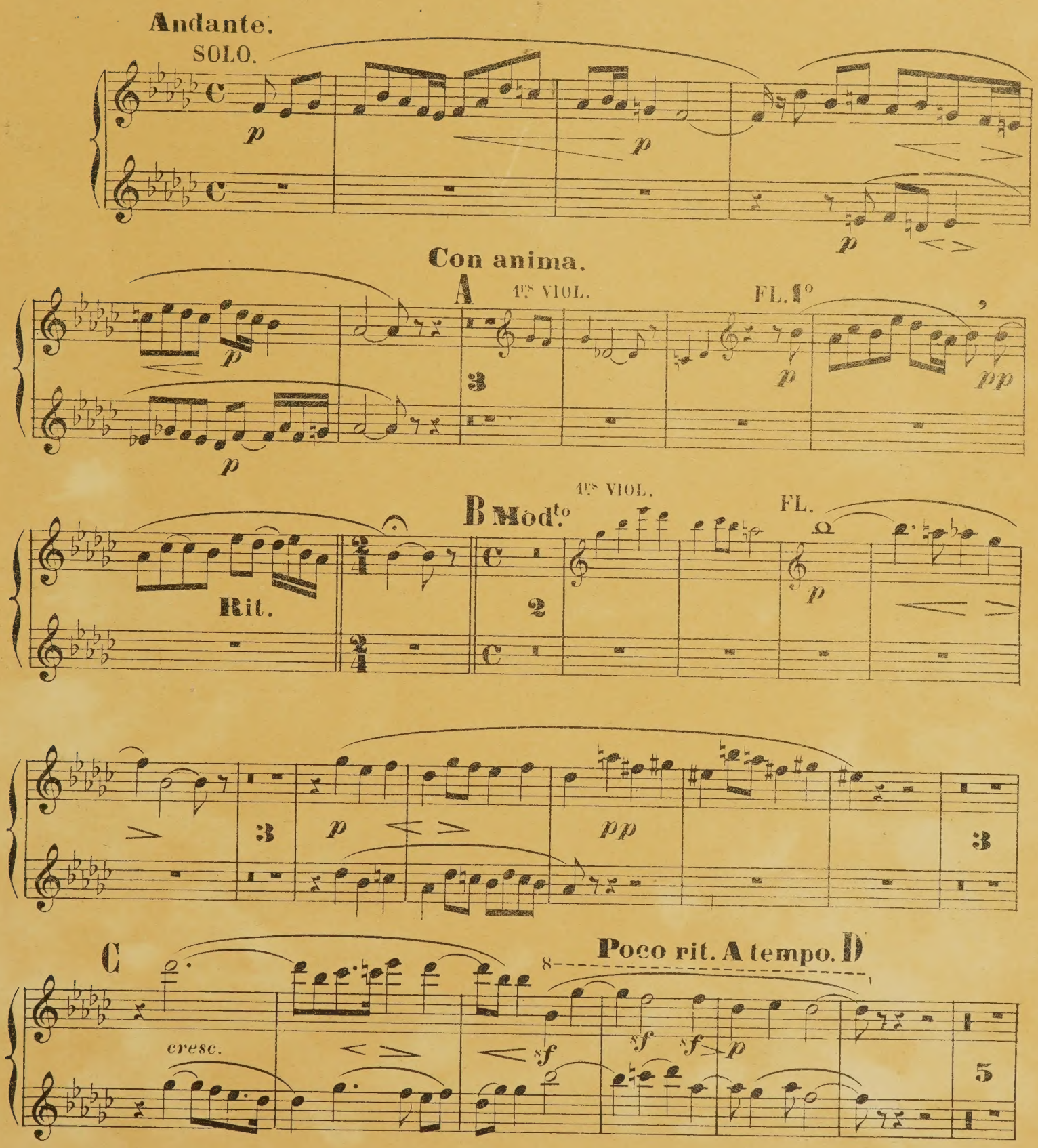
M
1036
.W52
op.74
1903
part 1 of 55

CHORAL ET VARIATIONS

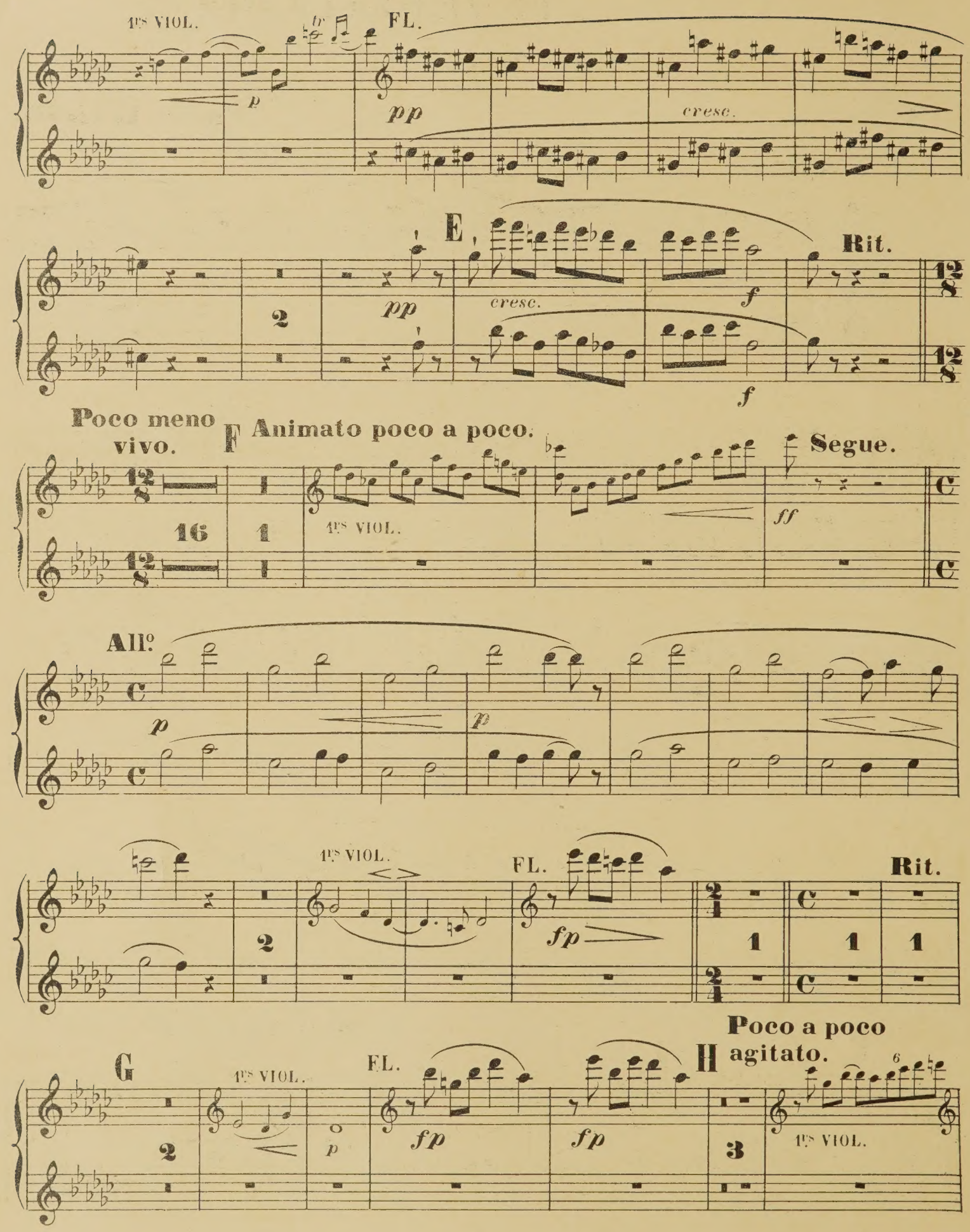
pour **HARPE** et **ORCHESTRE**.

Flûtes.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.


1rs VIOL.
FL.
p
pp
cresc.
E
Rit.
2
pp
cresc.
f
f
Poco meno vivo.
F
Animato poco a poco.
Segue.
16
1
1rs VIOL.
ff
All°
p
p
1rs VIOL.
FL.
Rit.
2
fp
1
1
1
G
1rs VIOL.
FL.
H
Poco a poco agitato.
2
p
fp
fp
3
1rs VIOL.

UPB

FL.

mf *cresc.*

COL 1º

Con fuoco.

ff

And.te CADENZA **I** **And.te**

1 1 20 10

HAUTB.

Rit. **K** **Mod.to cantabile.**

FL.

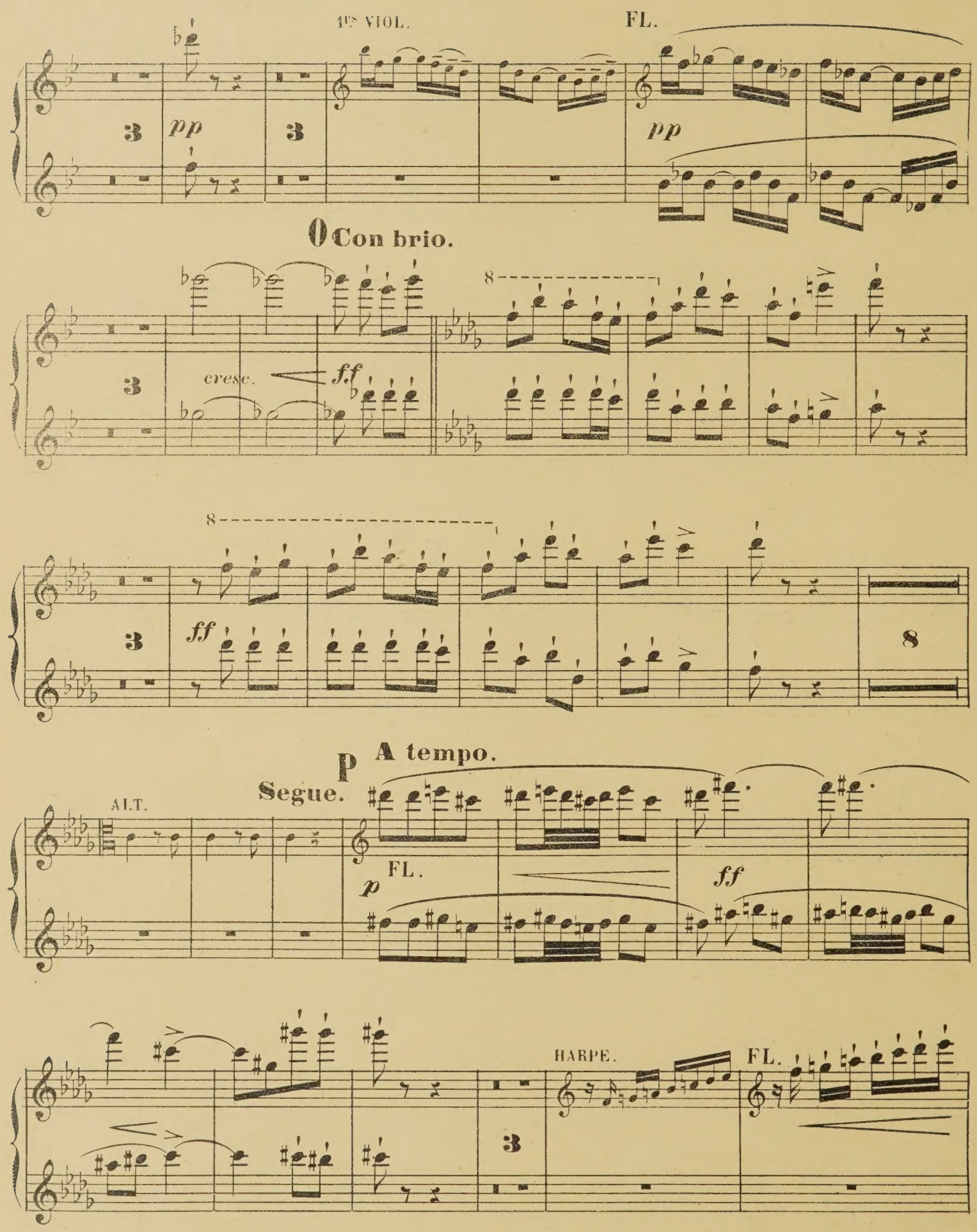
pp *p* 3 *pp*

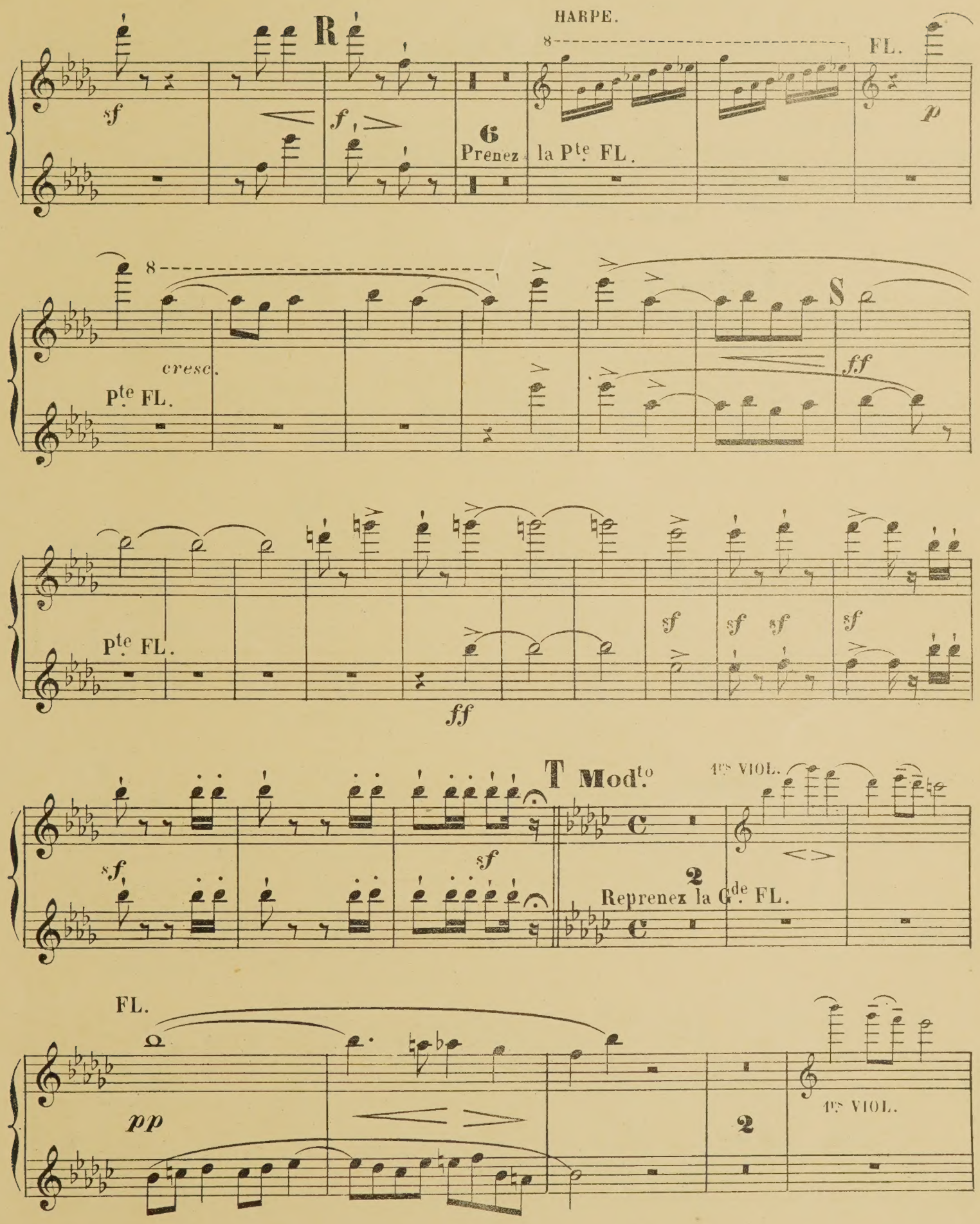
L

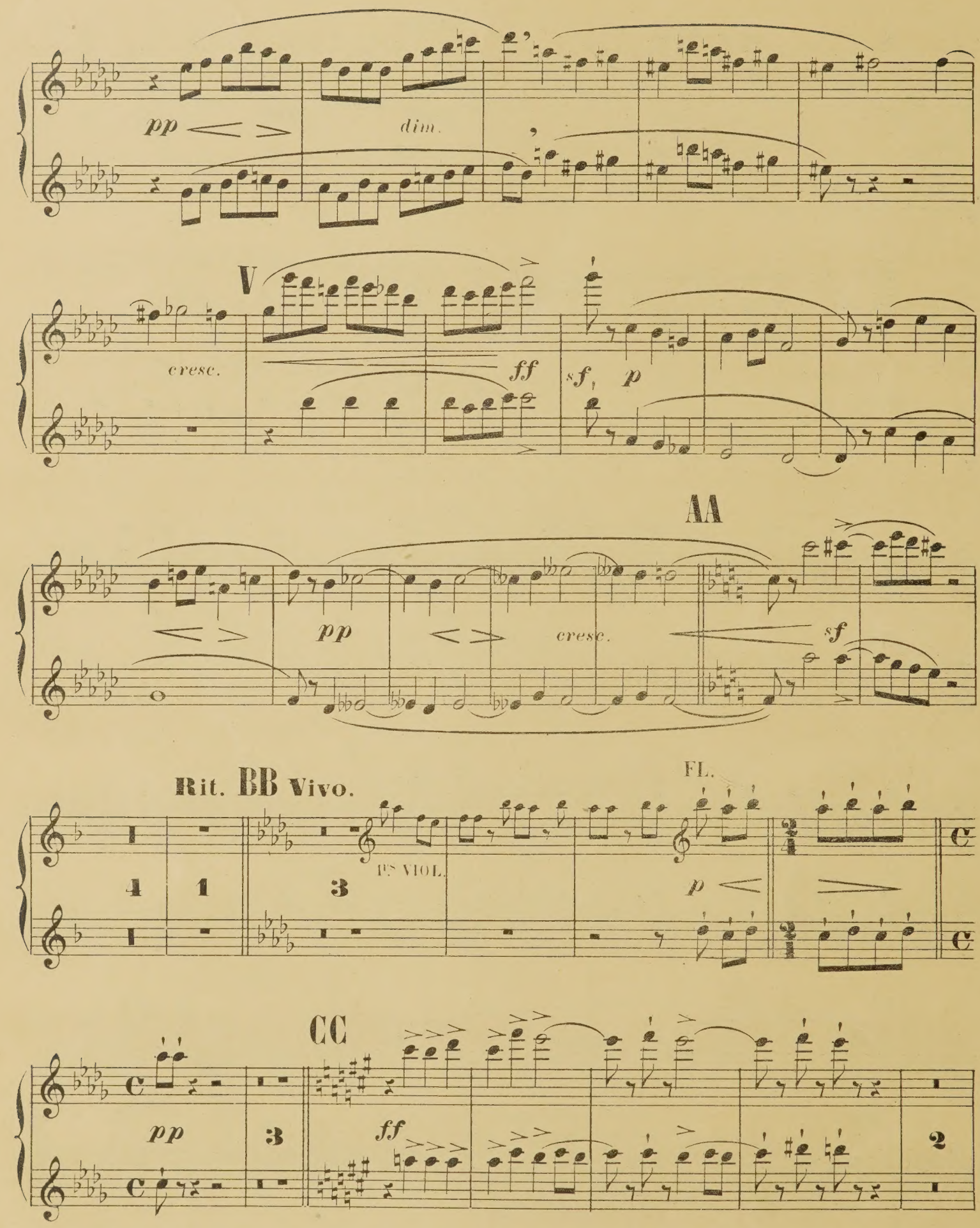
2 *pp* 2 *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

M **N** **Istesso tempo.**

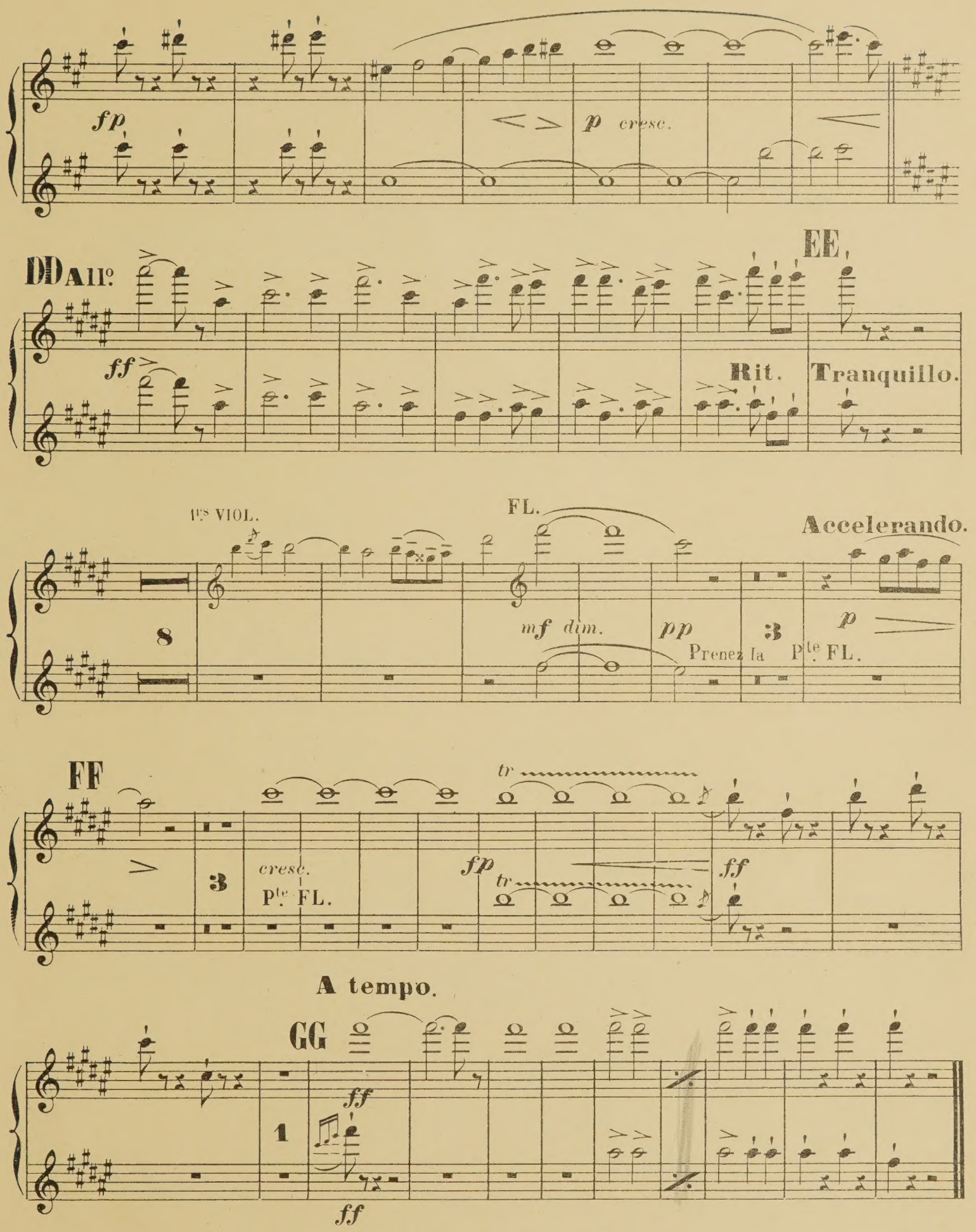
p *dim.* *p* *mf*


1rs VIOL.
FL.
pp
pp
O Con brio.
cresc.
ff
ff
8
A tempo.
Segue.
ALT.
FL.
p
ff
HARPE.
FL.


R
HARPE.
FL.
sf
f
p
6
Prenez la Pte FL.
cresc.
Pte FL.
S
ff
Pte FL.
sf
ff
T Modto
1rs VIOL.
sf
2
Reprenez la Gde FL.
FL.
pp
2
1rs VIOL.


pp
dim.
V
cresc.
ff
sf
p
AA
pp
cresc.
sf
Rit. BB Vivo.
FL.
1rs VIOL.
p
CC
pp
ff

UPB


fp
p cresc.
DD All°
ff
EE
Rit.
Tranquillo.
1rs VIOL.
FL.
Accelerando.
8
mf dim.
pp
3
p
Prenez la Pte. FL.
FF
tr
3
cresc.
Pte. FL.
fp
tr
ff
A tempo.
GG
1
ff
ff

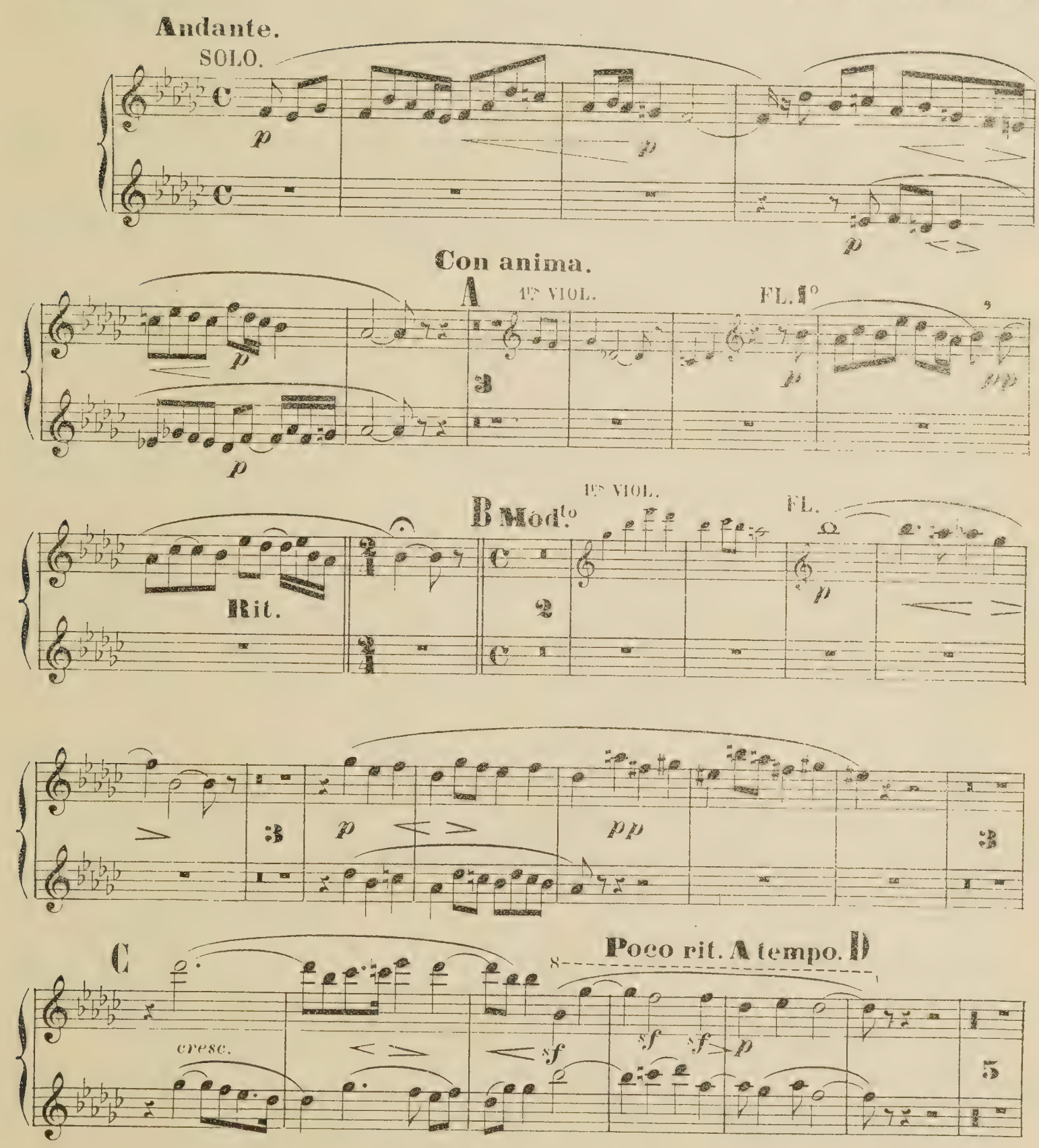
John L. Hastings, Jr

CHORAL ET VARIATIONS

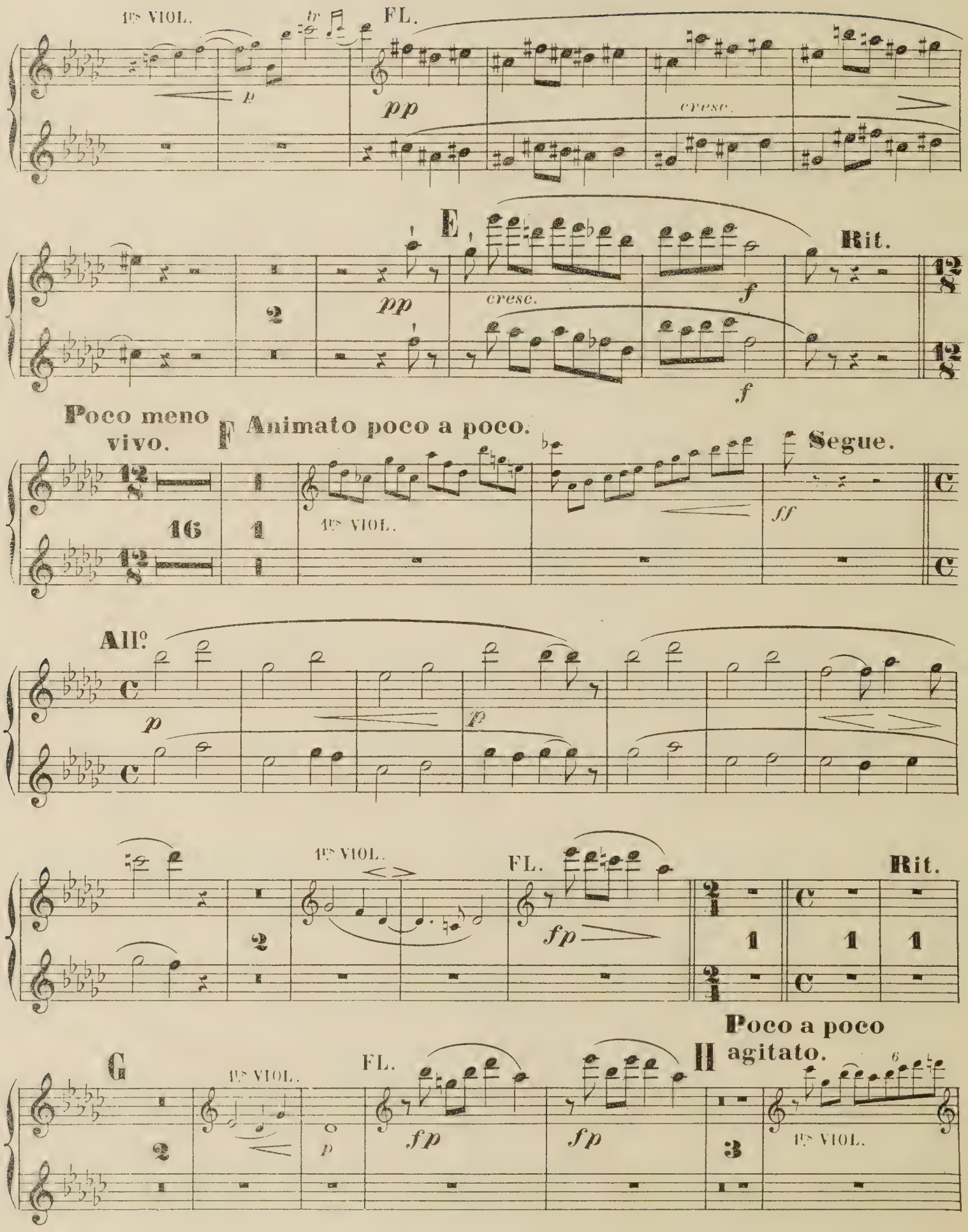
pour HARPE et ORCHESTRE.

Flûtes.

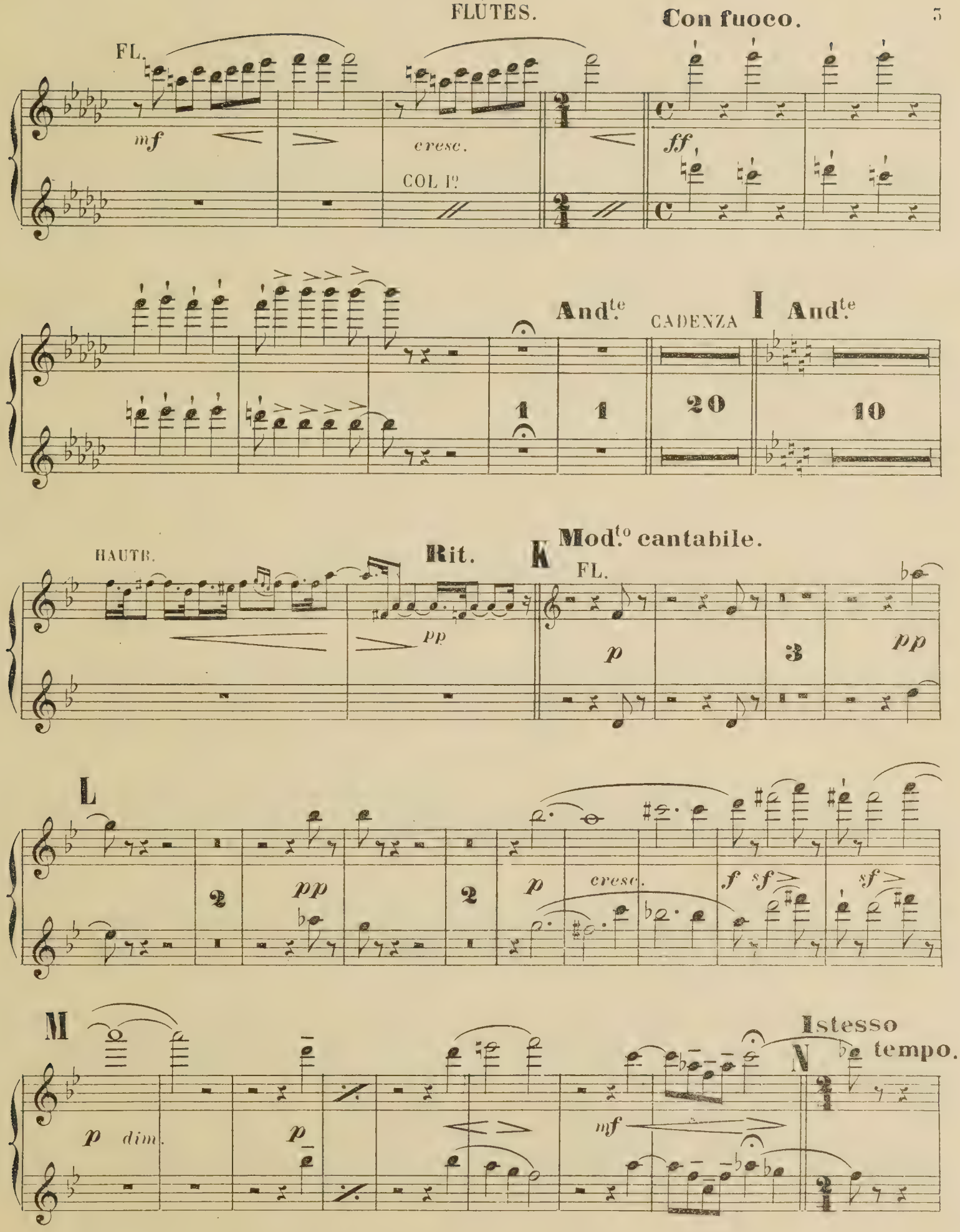
Ch. M. WIDOR.

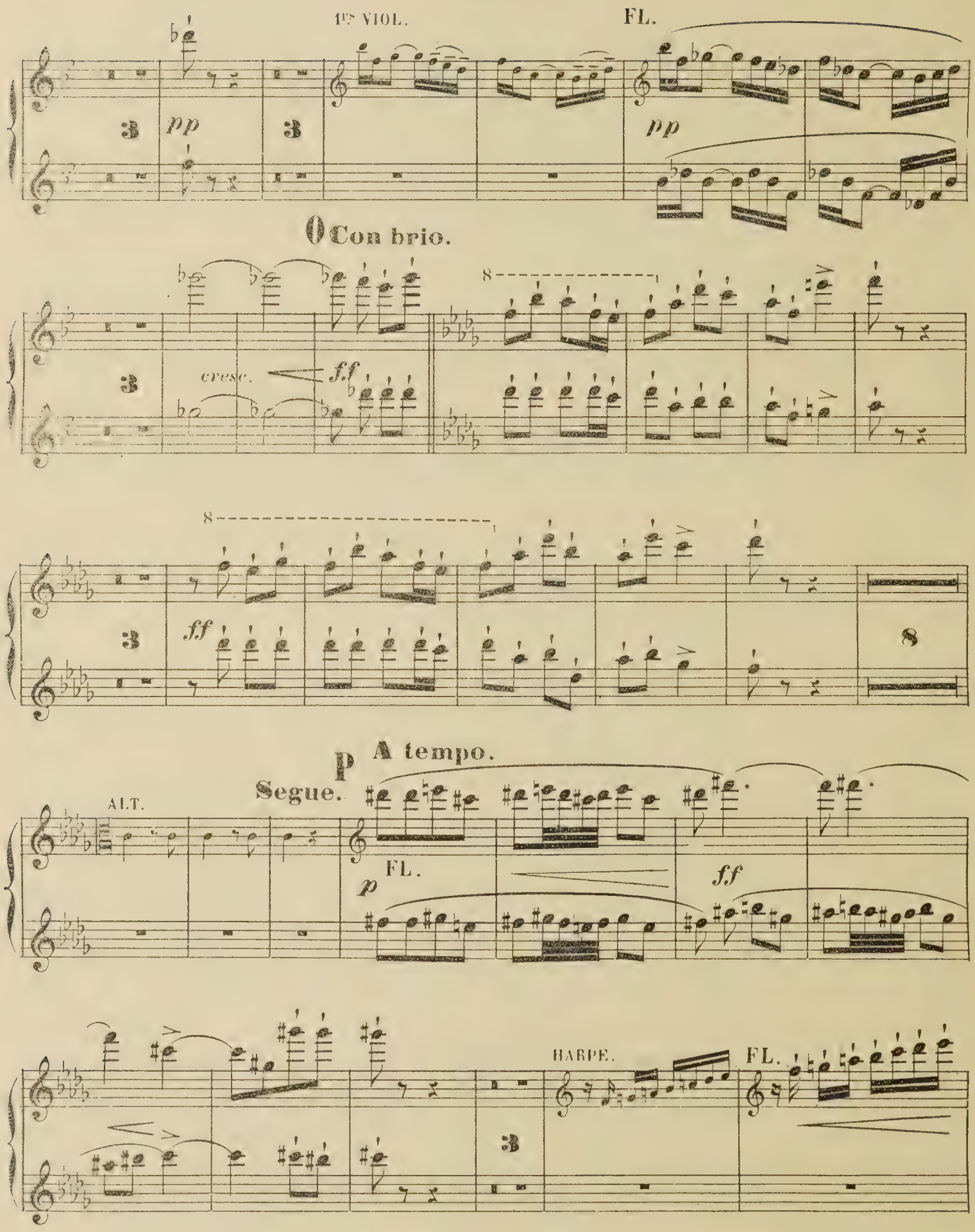


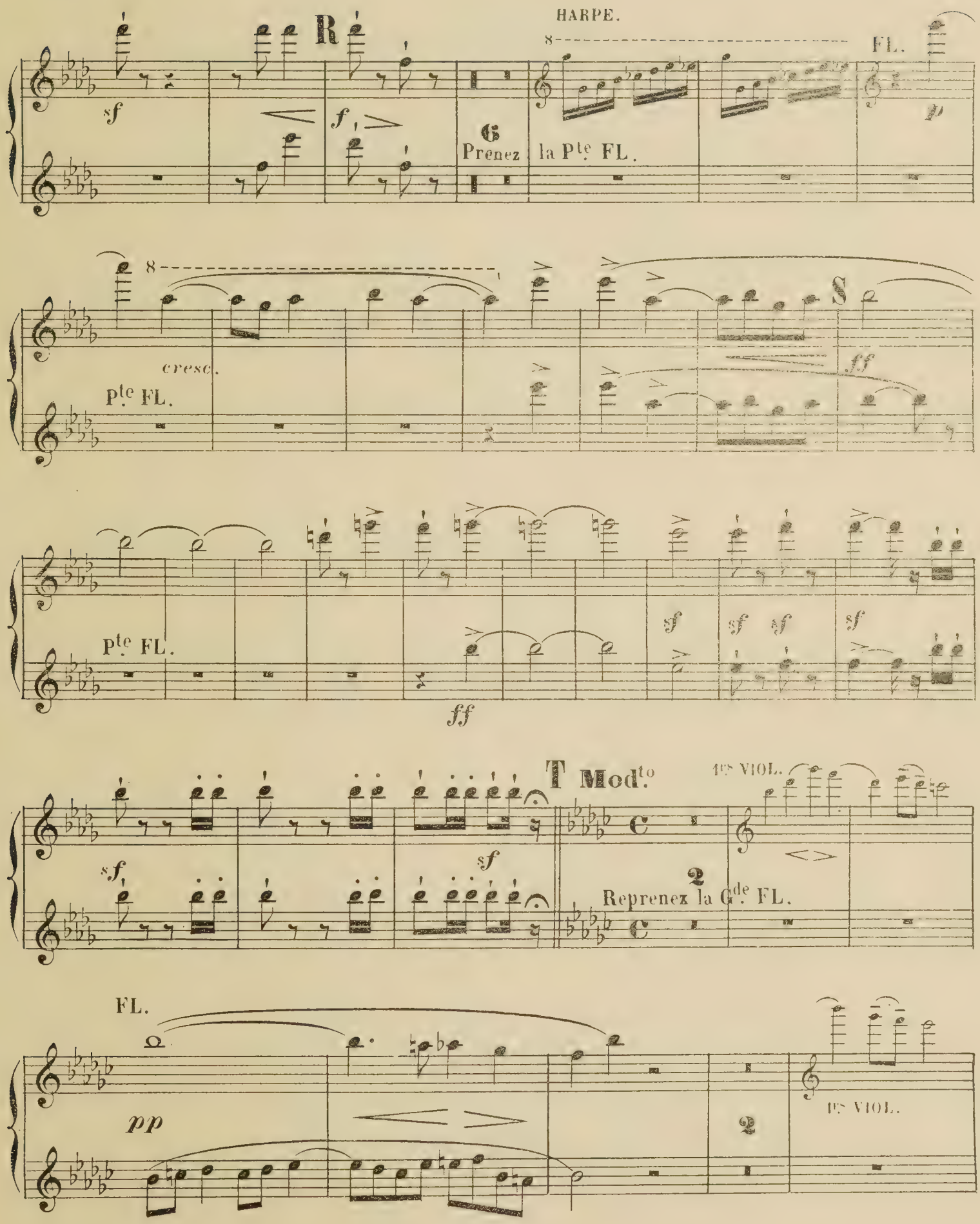
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.


1rs VIOL.
FL.
p
pp
cresc.
E
pp
cresc.
f
f
Rit.
Poco meno vivo.
F
Animato poco a poco.
16
1
1rs VIOL.
ff
Segue.
All°
p
p
1rs VIOL.
FL.
fp
Rit.
G
1rs VIOL.
p
FL.
fp
fp
H
Poco a poco agitato.
3
1rs VIOL.

UPB


FL.
mf
cresc.
COL I°
Con fuoco.
ff
And^te
CADENZA
I
And^te
1
1
20
10
HAUTB.
Rit.
pp
K
Mod^to cantabile.
FL.
p
3
pp
L
2
pp
2
p
cresc.
f
sf
sf
M
p dim.
p
mf
N
Istesso tempo.


1rs VIOL.
FL.
pp
pp
O Con brio.
cresc.
ff
ff
ALT.
Segue.
p A tempo.
FL.
p
ff
HARPE.
FL.


R
HARPE.
FL.
sf
f
p
6
Prenez la Pte FL.
cresc.
Pte FL.
S
ff
Pte FL.
sf
T Modto
1rs VIOL.
2
Reprenez la Gde FL.
FL.
pp
1rs VIOL.

pp dim.

V

cresc. ff sf, p

VI

pp cresc. sf

Rit. BB Vivo.

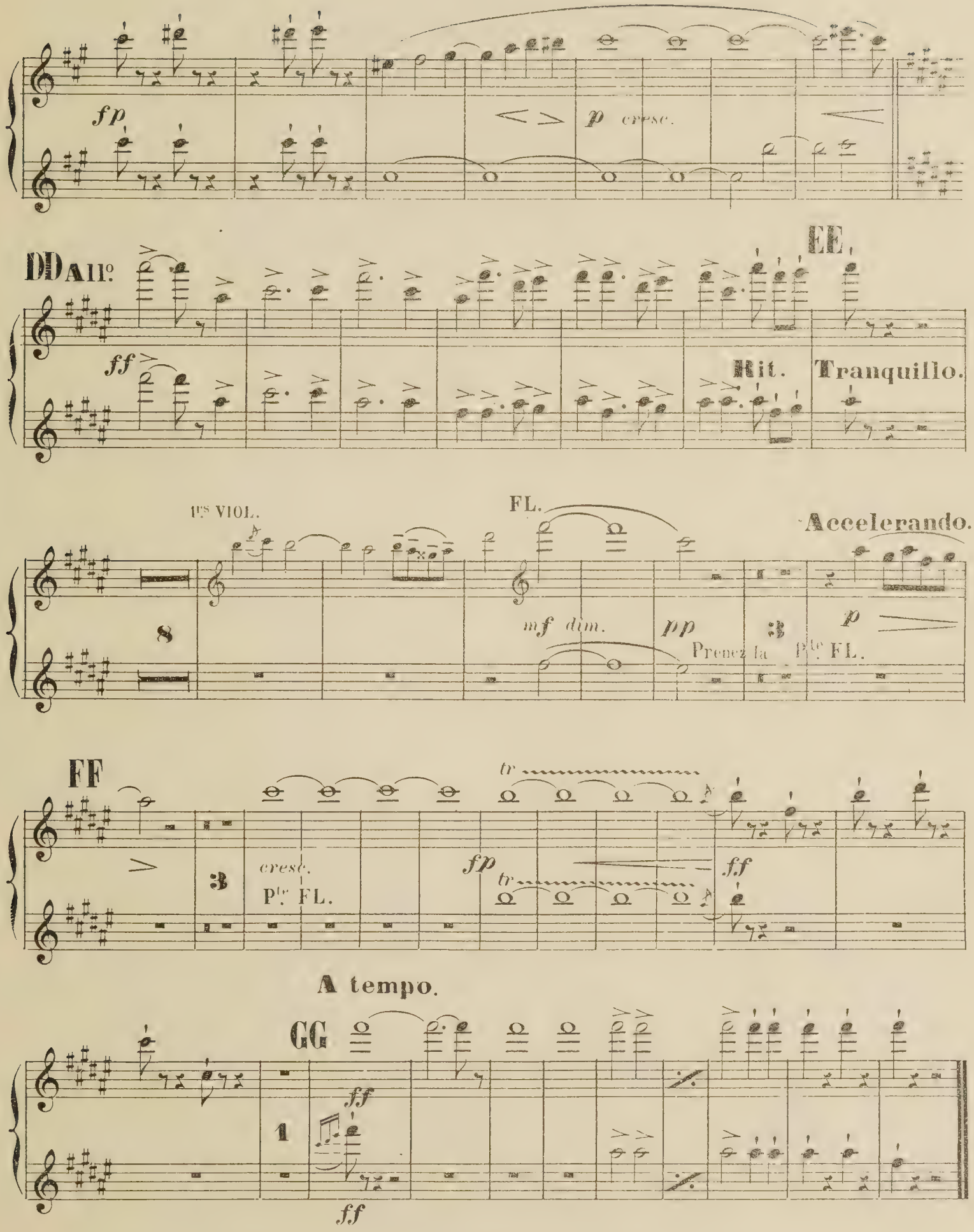
FL.

1ST VIOL.

CC

pp ff

UPB

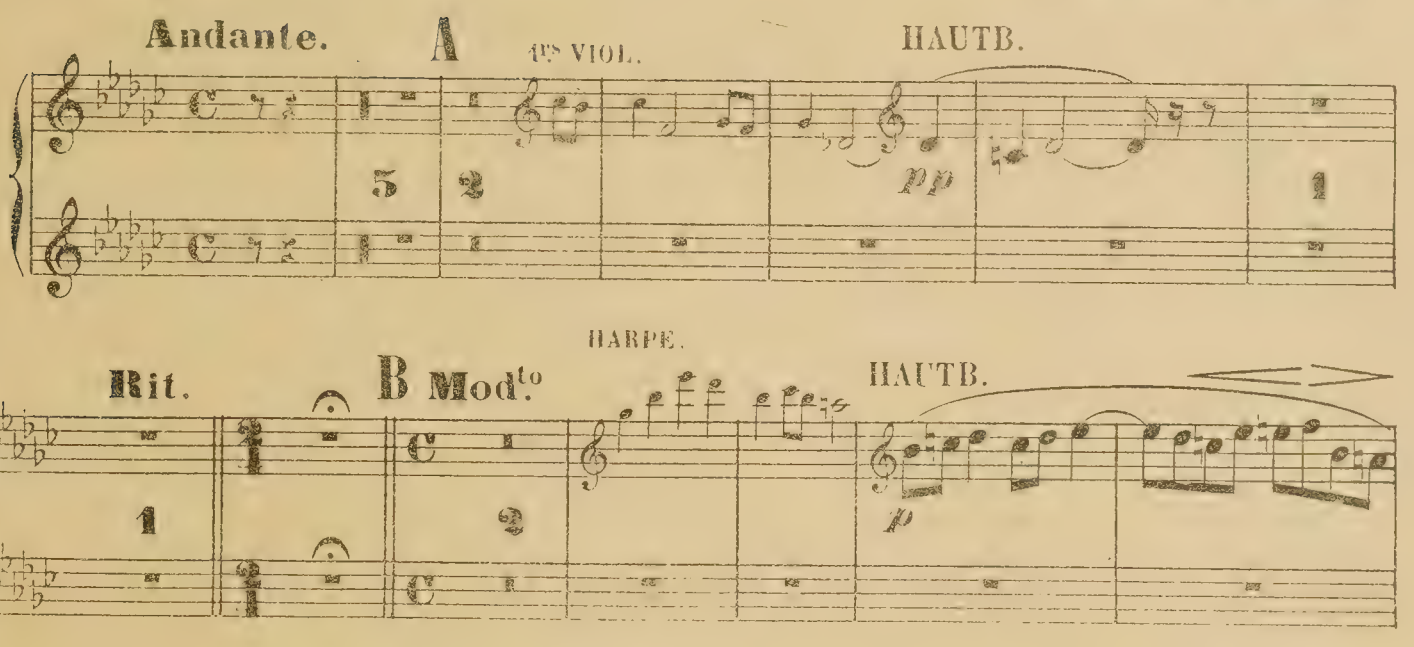

fp
p cresc.
DD All°
ff
EE
Rit.
Tranquillo.
1rs VIOL.
FL.
Accelerando.
8
mf dim.
pp
3
p
Prenez la Pte FL.
FF
tr
3
cresc.
Pte FL.
fp
tr
ff
A tempo.
GG
1
ff
ff

CHORAL ET VARIATIONS

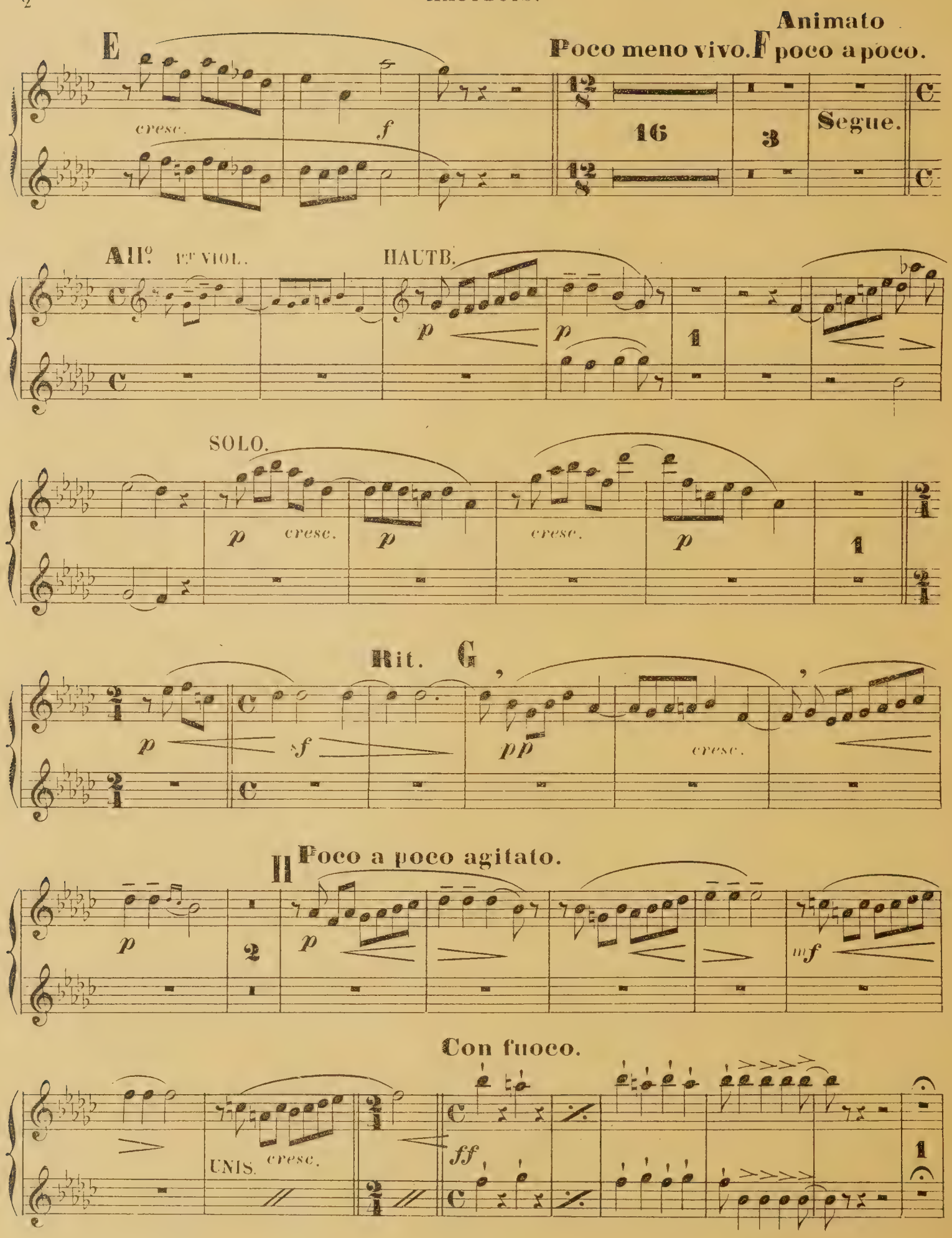
pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Hautbois.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Éditeurs.


E
cresc.
f
Poco meno vivo.
F
Animato
poco a poco.
16
3
Segue.
All°
1er VIOL.
HAUTB.
p
p
1
SOLO.
p
cresc.
p
cresc.
p
1
Rit.
G
p
sf
pp
cresc.
H
Poco a poco agitato.
p
2
p
mf
Con fuoco.
UNIS.
cresc.
ff
1

UPB

And.te

CADENZA.

I And.te

HARPE.

8

HAUTB. SOLO.

1 20 5 1

pp 1 p sf sf pp Rit.

K Mod.to cantabile. L

2 p pp p pp 2

SOLO.

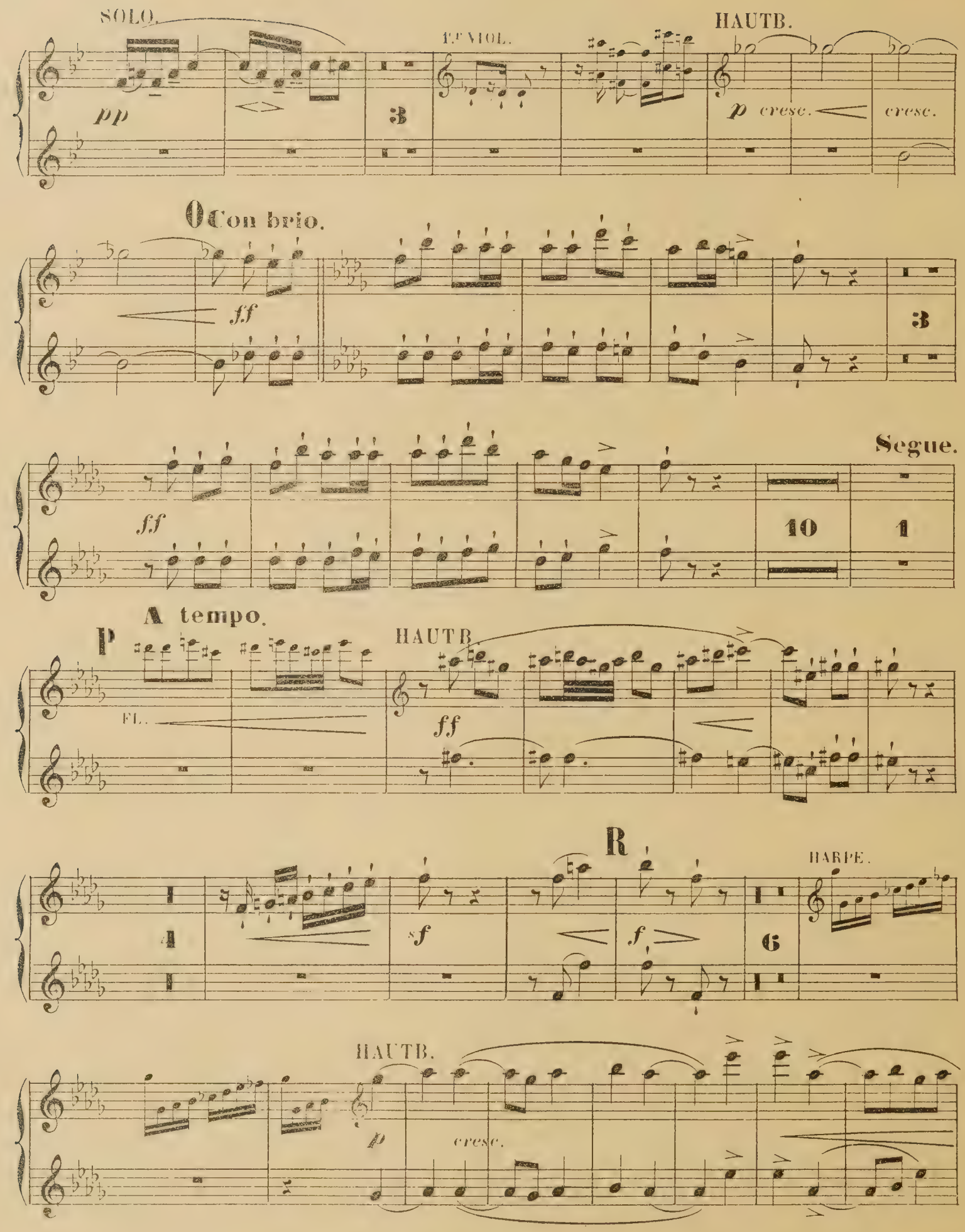
pp 1 p express. cresc.

II

f sf sf p dim. p ff

N Istesso tempo.

cresc. pp 3 pp 1


SOLO.
pp
3
1.r VIOL.
HAUTB.
p cresc.
cresc.
O Con brio.
ff
3
ff
Segue.
10
1
A tempo.
P
FL.
HAUTB.
ff
4
sf
R
f
6
HARPE.
HAUTB.
p
cresc.

S

f.f

sf *sf* *sf* *sf*

T Mod.to

FL.

sf

11

HAUTB.

V

p

cresc.

f.f

sf

p

SOLO.

AA.

sf

p

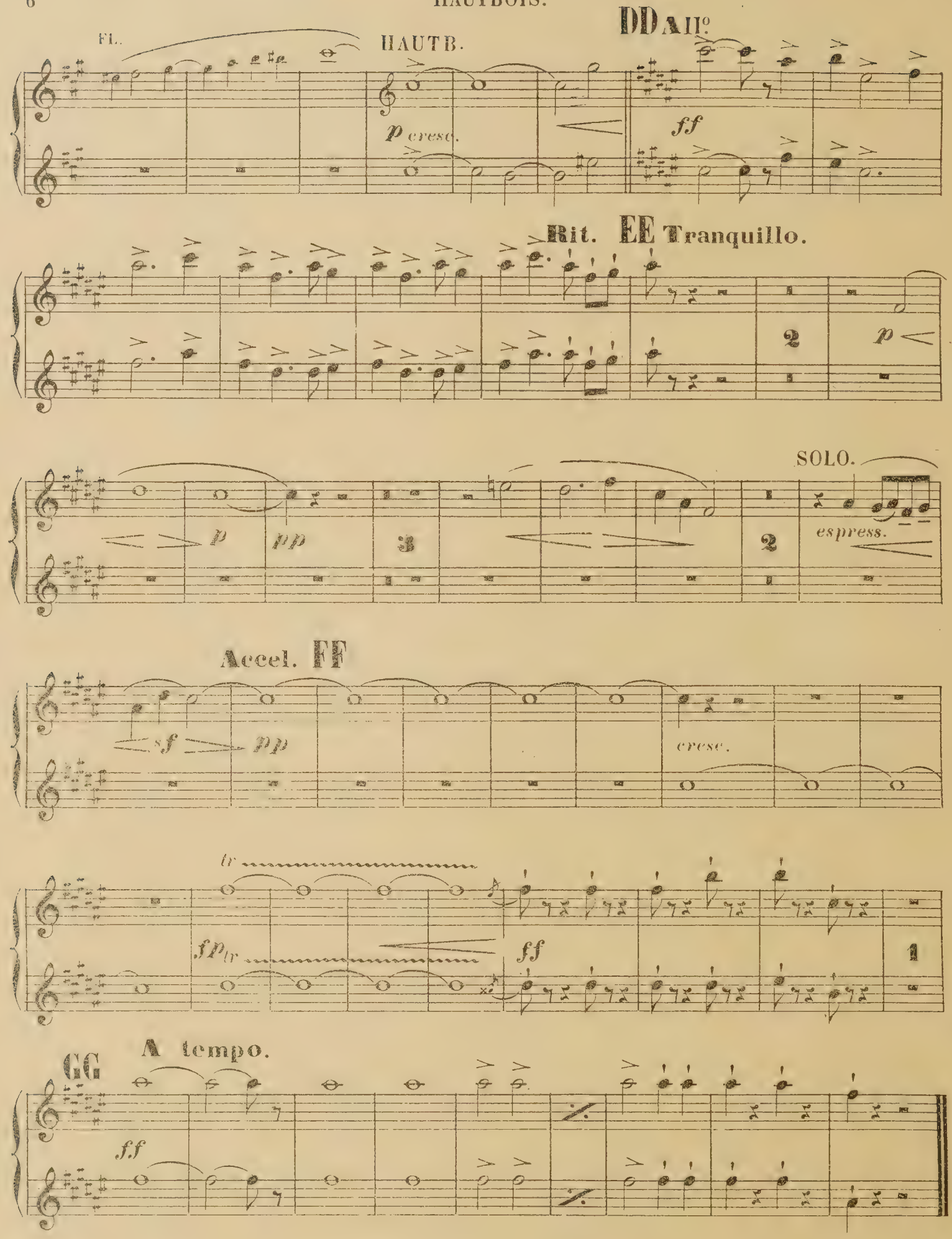
espress.

Rit. BB Vivo.

5

CC

ff


DD Allo.
FL.
HAUTB.
p cresc.
ff
Rit.
EE Tranquillo.
2
p
SOLO.
p
pp
3
2
espress.
Accel.
FF
sf
pp
cresc.
tr
fp tr
ff
1
GG
A tempo.
ff

John L. Hastings, Jr

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Hautbois.

Ch. M. WIDOR.

Andante. **A** 1ers VIOL. HAUTB.

pp

HARPE.

Rit. **B** **Mod.to** HAUTB.

p

HARPE. HAUTB.

pp

C **Poco rit.**

cresc.

sf *sf* *sf* *sf*

A tempo. **D**

p

1ers VIOL.

pp

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

E

Animato

Poco meno vivo. F poco a poco.

cresc. *f* 16 3 Segue.

All° 1.r VIOL. HAUTB.

p *p* 1

SOLO.

p cresc. *p* cresc. *p* 1

Rit. G

p *sf* *pp* cresc.

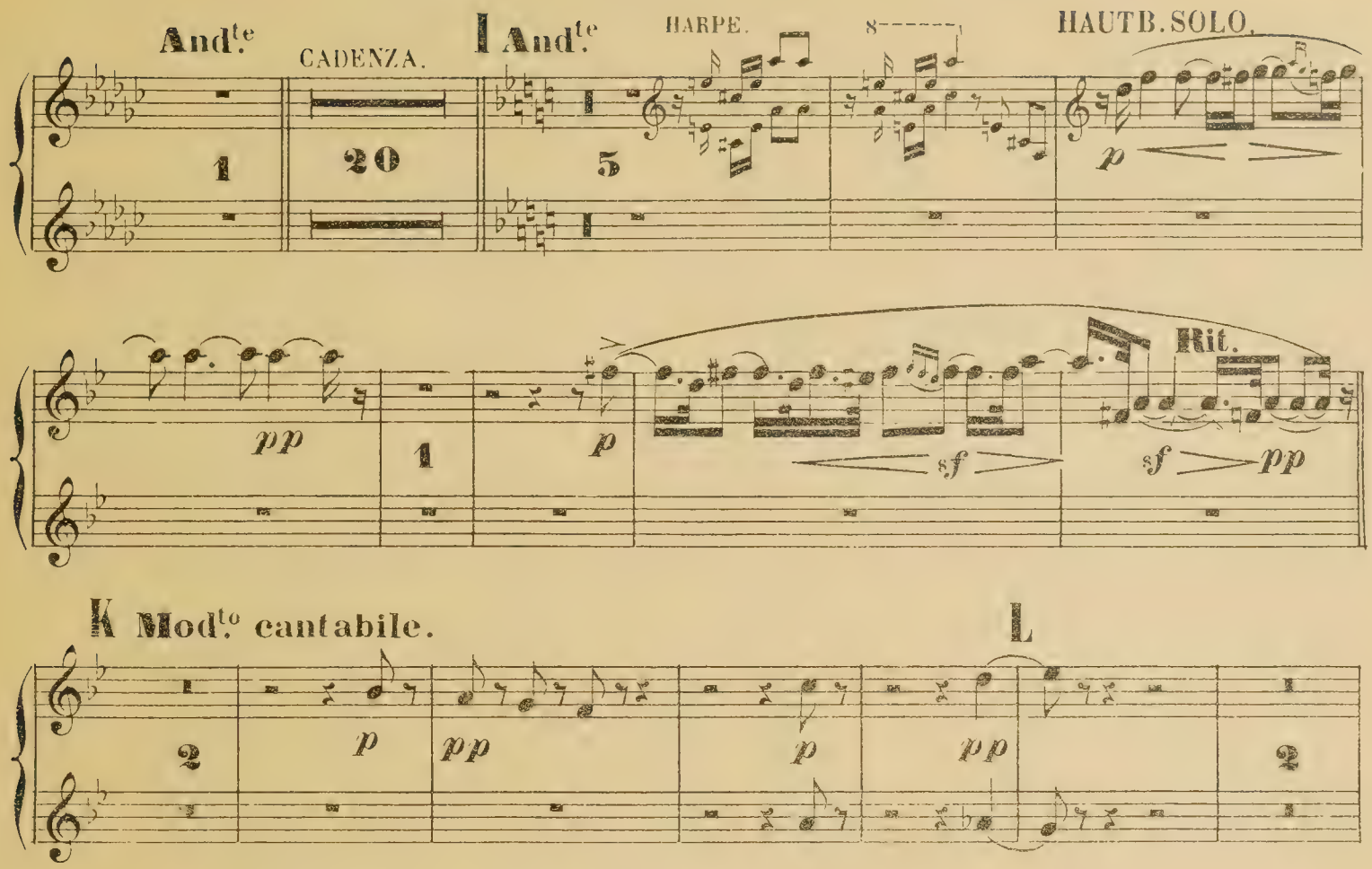
H Poco a poco agitato.

p *p* 2 *mf*

Con fuoco.

UNIS. cresc. *ff* 1

UPB


And.te
CADENZA.
I And.te
HARPE.
8
HAUTB. SOLO.
1
20
5
1
p
pp
1
p
sf
sf
pp
Rit.
K Mod.to cantabile.
L
2
p
pp
p
pp
2
SOLO.
pp
1
p
express. cresc.
II
f
sf
sf
p
dim.
p
ff
N
Istesso tempo.
cresc.
pp
3
pp
1

SOLO.

1T VIOL.

HAUTB.

pp

p cresc.

cresc.

3

Con brio.

ff

3

ff

10

1

Segue.

A tempo.

P

FL.

HAUTB.

ff

R

HARPE.

sf

f

4

6

HAUTB.

p

cresc.

S

f.f

sf *sf* *sf* *sf*

T Mod.to

FL.

sf

11

HAUTB.

V

p

cresc.

f.f

sf

p

SOLO.

AA.

1

sf

Rit. BB Vivo.

p

espress.

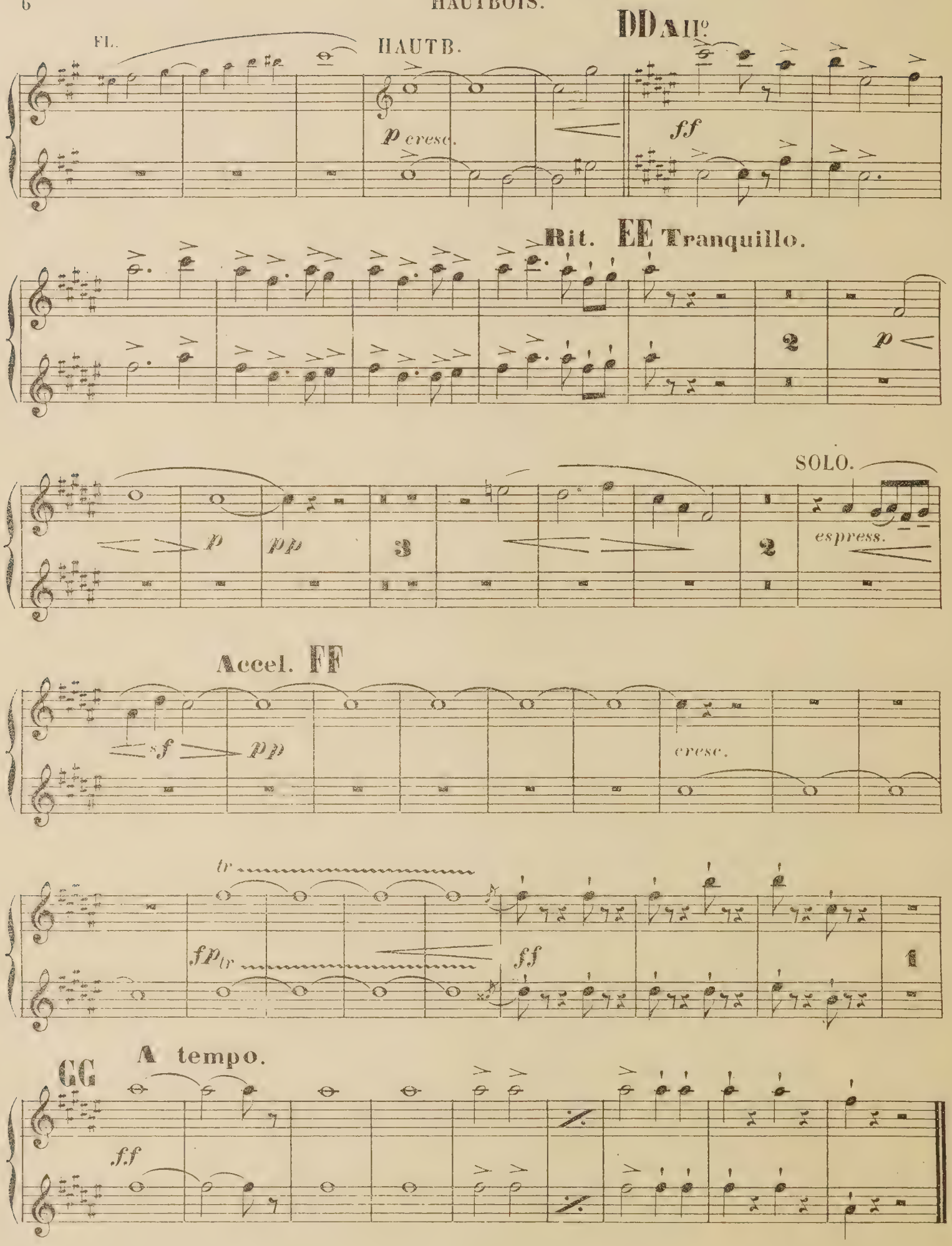
3

5

CC

ff

UPB


FL.
HAUTB.
DD A II°
p cresc.
ff
Rit. EE Tranquillo.
p
SOLO.
p
pp
espress.
Accel. FF
sf
pp
cresc.
tr
fp
ff
GG
A tempo.
ff

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Clarinettes.

Ch. M. WIDOR.

Andante. **A Con anima.**

En Sib

CLAR.

1ers VIOL.

p

Rit. **B Mod.to**

pp

1ers VIOL.

CLAR.

p

CLAR.

C

pp *cresc.*

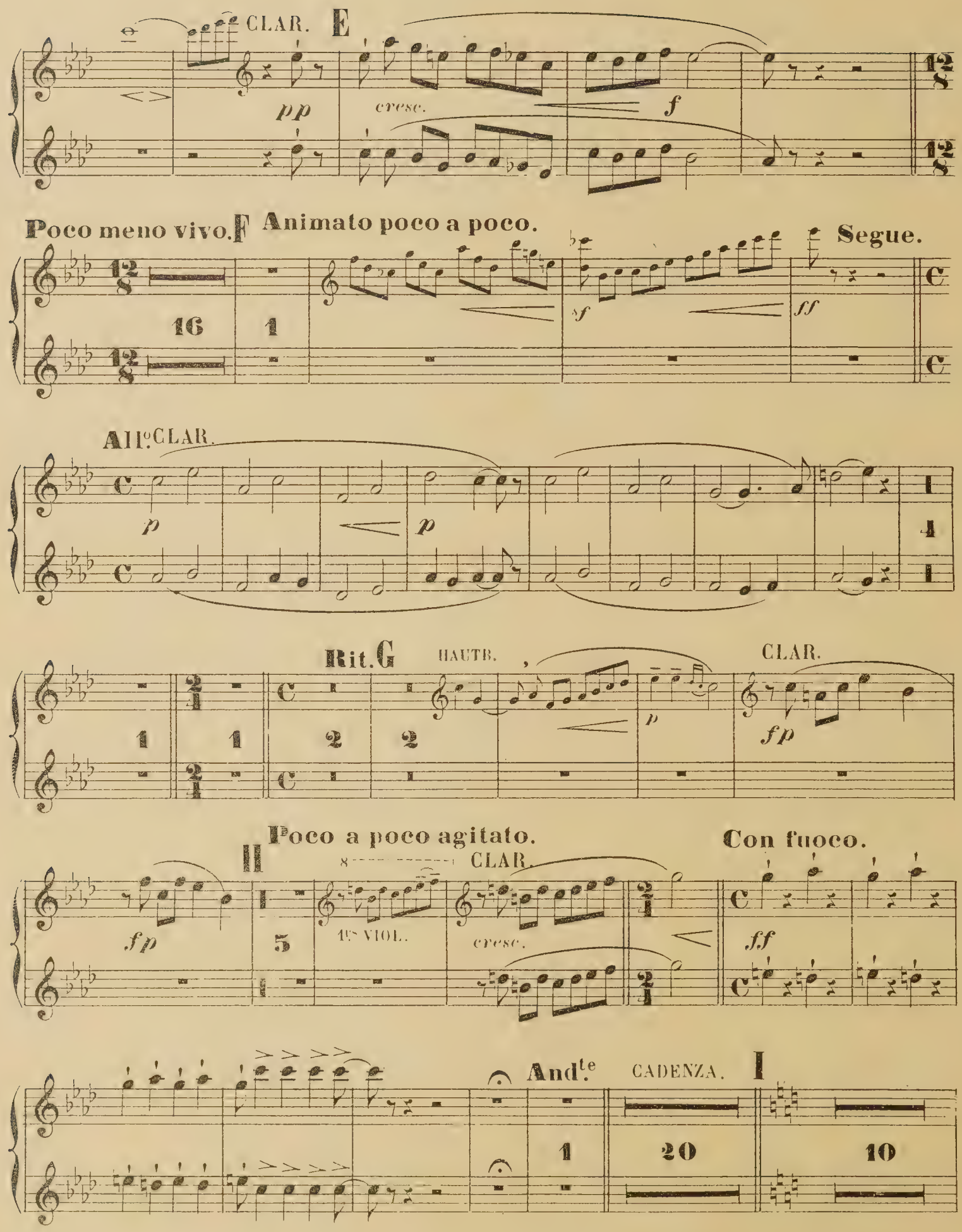
Poco rit. A tempo. D

sf *sf* *sf* *sf* > *p*

pp

1ers VIOL.

Paris AU MENESTREL 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117 HEUGEL et Cie Editeurs.


CLAR.
E
pp
cresc.
f
Poco meno vivo.
F
Animato poco a poco.
Segue.
16
1
sf
ff
All.o CLAR.
p
p
4
Rit.
G
HAUTB.
CLAR.
1
1
2
2
p
fp
Poco a poco agitato.
H
CLAR.
Con fuoco.
fp
5
1.rs VIOL.
cresc.
ff
And.te
CADENZA.
I
1
20
10

UPB

HAUTB.

K **Mod.to cantabile.**

pp

Rit.

CLAR. *p*

pp

L

p *pp* 1 *pp*

M

2 *cresc.* *f* *sf* *sf* *ff* *dim.* 1

N **Istesso tempo.**

p *cresc.* *pp* 1

SOLO.

pp *pp* 2 *pp* 2 *p* *cresc.*

O **Con brio.**

cresc. *ff*

ALTO. **Segue.**

3 *ff* 8

P **A** tempo.

CLAR.

p *ff*

R

8

2 *p* 2 *f* 5

HARPE.

8

CLAR.

p *cresc.*

S

ff *sf* *sf*

T **Mod.to**

sf *sf* 2

1ES VIOL.

CLAR.

pp

3

FL.

pp

CLAR.

pp

cresc.

V

ff

sf

p

2

AA

SOLO.

sf

p

3

p

BB Vivo.

3

p

pp

CC

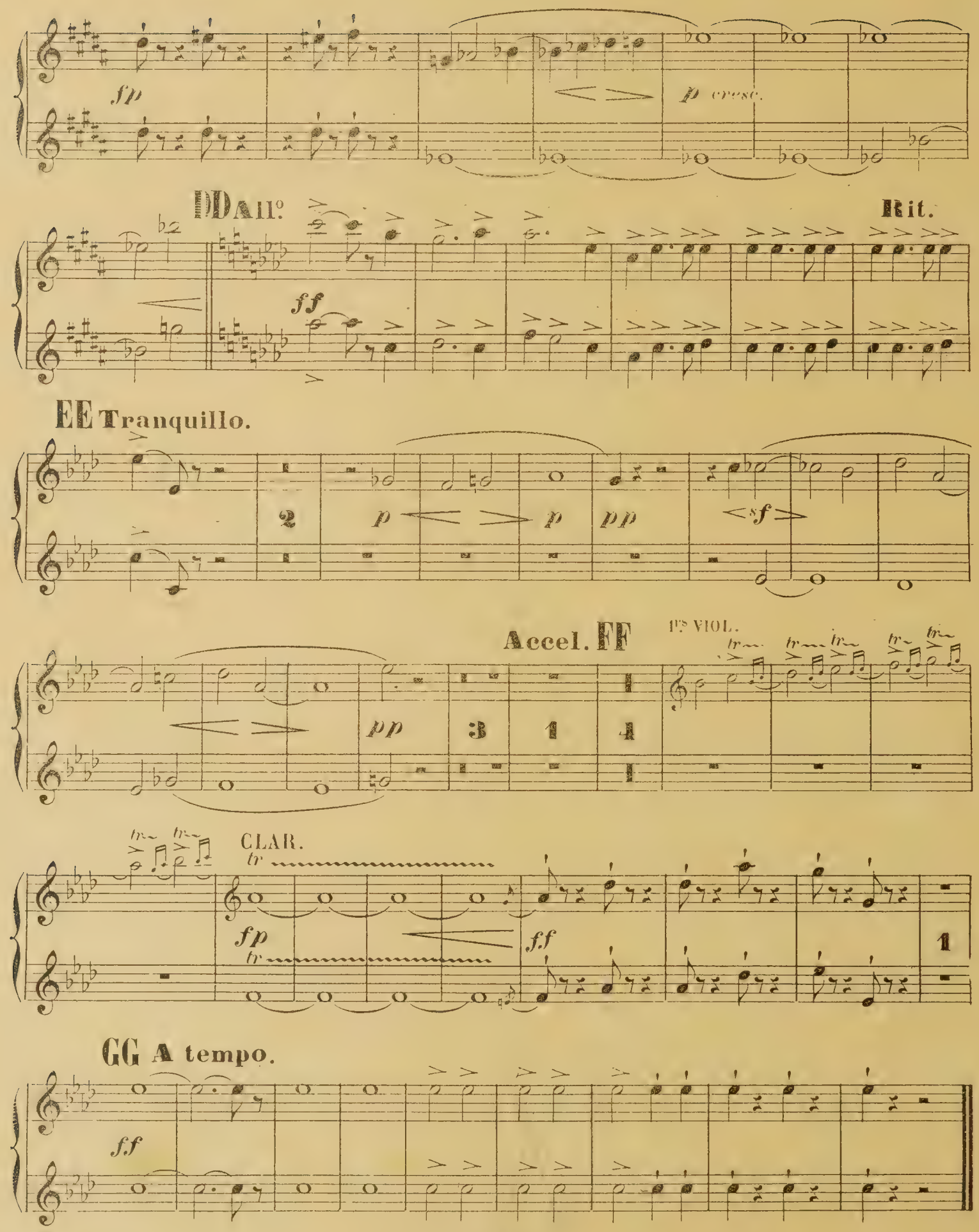
3

ff

p

1ST VIOL.

p


fp
p cresc.
DD All°
ff
Rit.
EE Tranquillo.
2
p
p
pp
sf
Accel. FF
1rs VIOL.
pp
3
1
4
CLAR.
fp
ff
1
GG A tempo.
ff

John S. Hastings, Jr

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Clarinettes.

Ch. M. WIDOR.

Andante. **A Con anima.**

En SIb

CLAR.

1ES VIOL.

p

Rit. **B Mod.to**

pp

1ES VIOL.

CLAR.

p

CLAR.

C

pp *cresc.*

Poco rit. A tempo. **D**

sf *sf* *sf* *sf* *p*

pp

1ES VIOL.

Paris AU MENESTREL 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117 HEUGEL et Cie Editeurs.

CLAR. E

pp *cresc.* *f*

Poco meno vivo. F Animato poco a poco. Segue.

sf *ff*

All.o CLAR.

p *p*

Rit. G HAUTB. CLAR.

p *fp*

Poco a poco agitato. II CLAR.

fp 1.s VIOL. *cresc.*

Con fuoco.

ff

And.te CADENZA. I

UPB

HAUTB.

K **Mod.to cantabile.**

pp

Rit.

CLAR. *p*

pp

L

p *pp*

M

cresc. *f* *sf* *sf* *ff* *dim.*

N **Istesso tempo.**

p

cresc.

pp

SOLO.

pp

pp *pp*

p *cresc.*

O **Con brio.**

cresc.

ff

ALTO. **Segue.**

3 *ff* 8

P A tempo.

CLAR.

p *ff*

R

8 HARPE.

2 *p* 2 *f* 5

8 CLAR.

p *cresc.*

S

ff *sf* *sf*

T Mod.to

sf *sf* C 2 C 1ers VIOL.

CLAR.

pp

FL.

pp

CLAR.

pp

cresc.

ff

sf

p

AA

SOLO.

sf

p

p

BB Vivo.

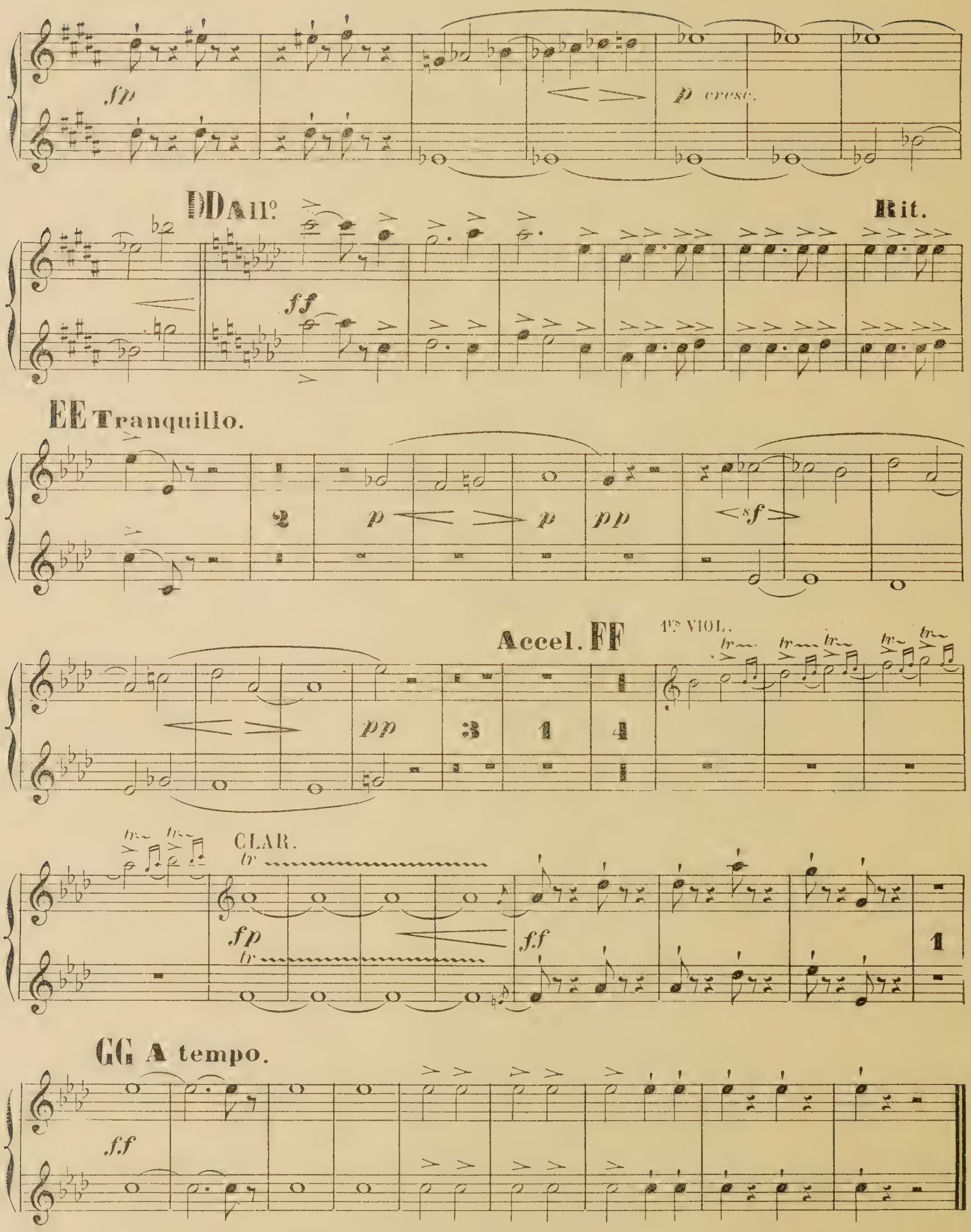
p

pp

ff

1ES VIOL.

p

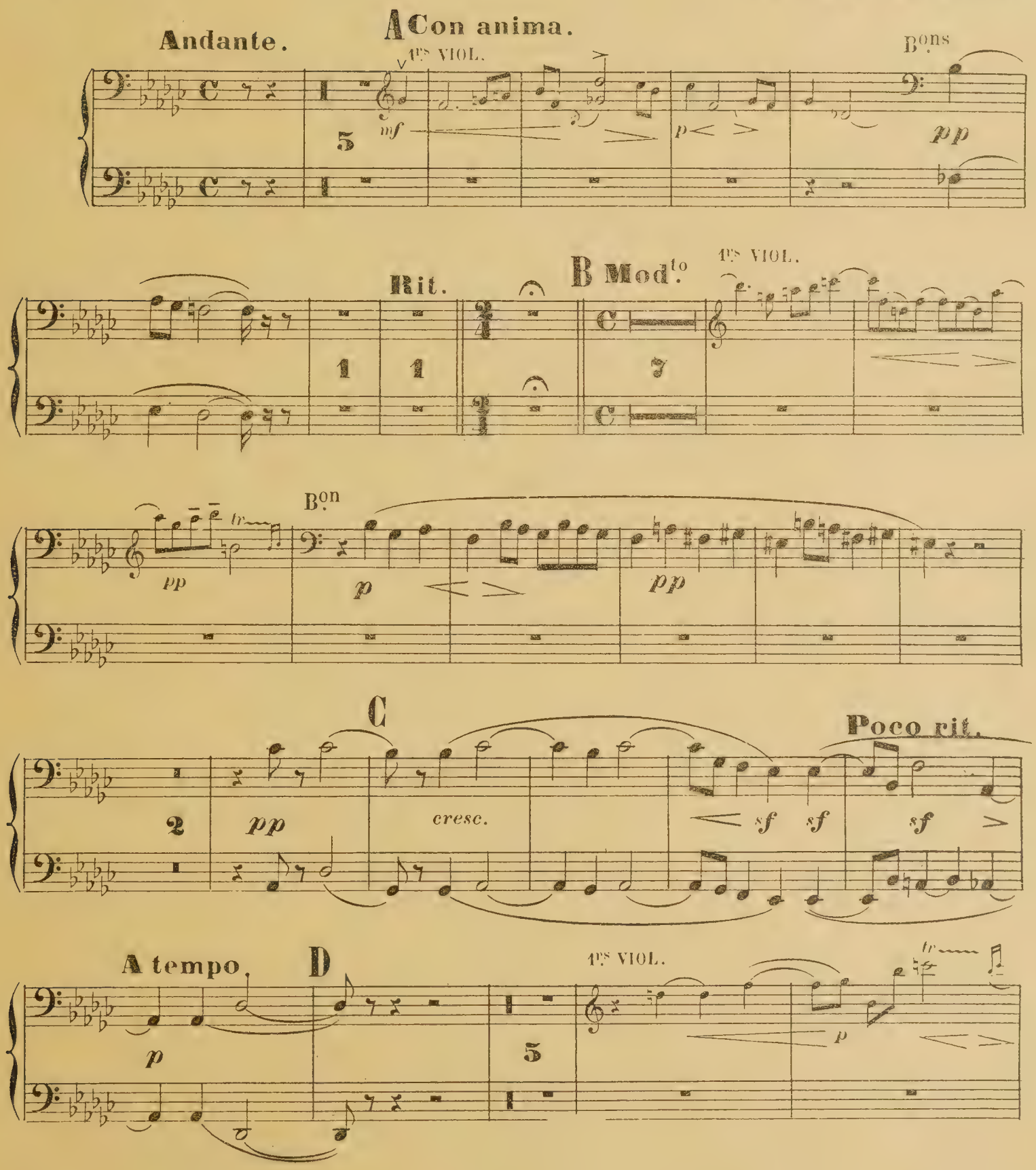

fp
p cresc.
DD All°
Rit.
ff
EE Tranquillo.
2
p
p
pp
sf
Accel. FF
1rs VIOL.
pp
3
1
4
CLAR.
fp
ff
1
GG A tempo.
ff

CHORAL ET VARIATIONS

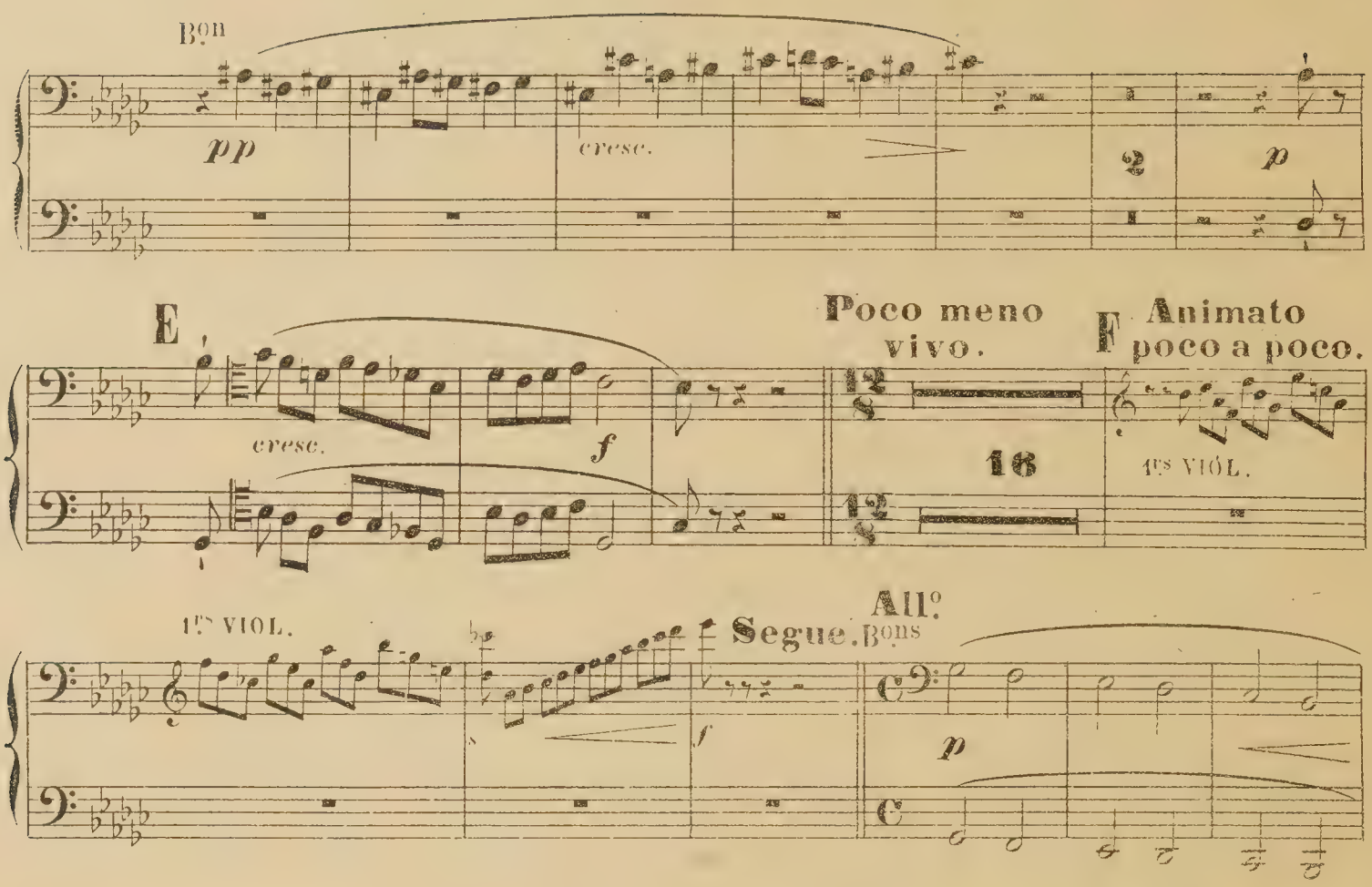
pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

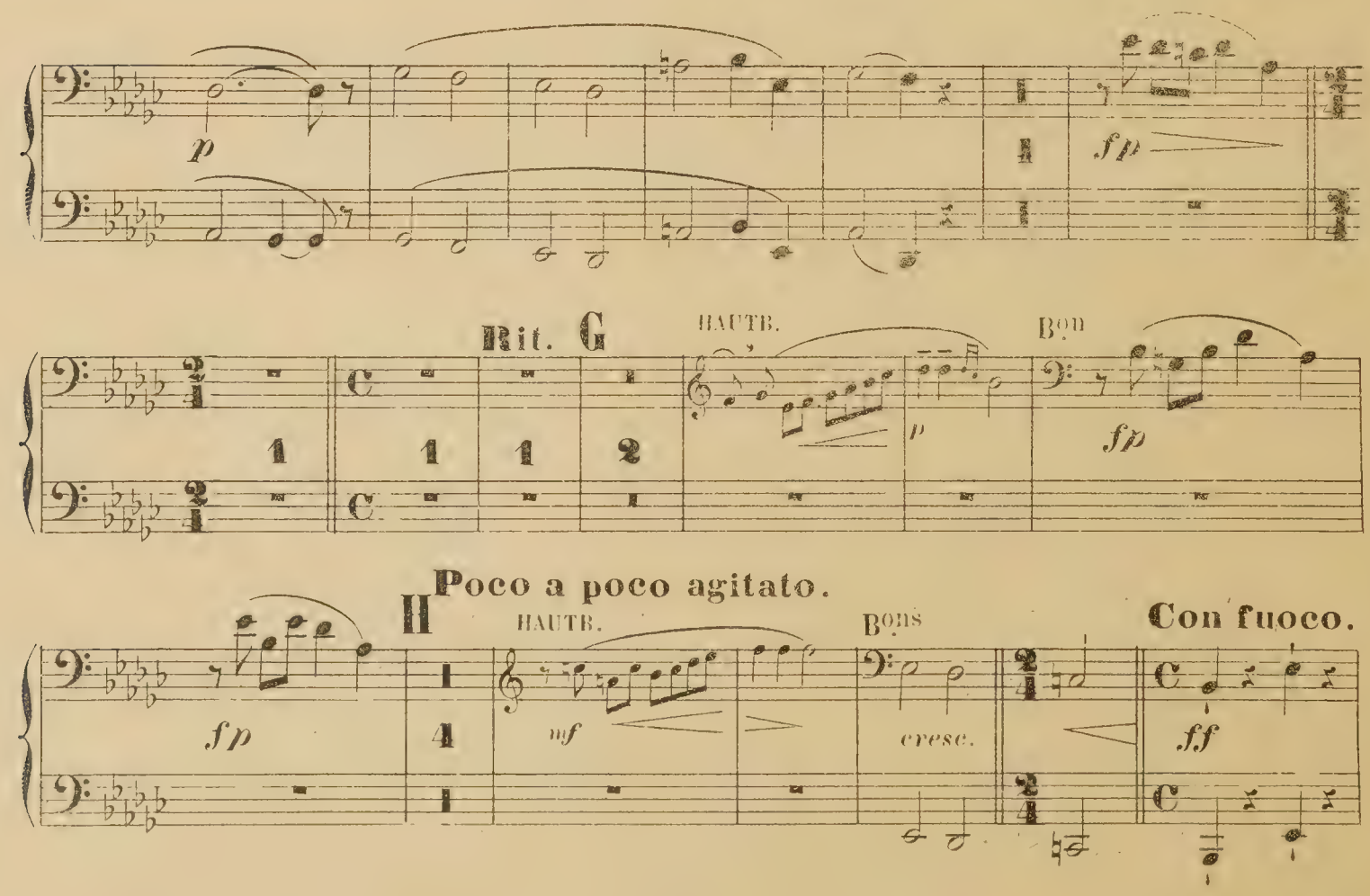
Bassons.

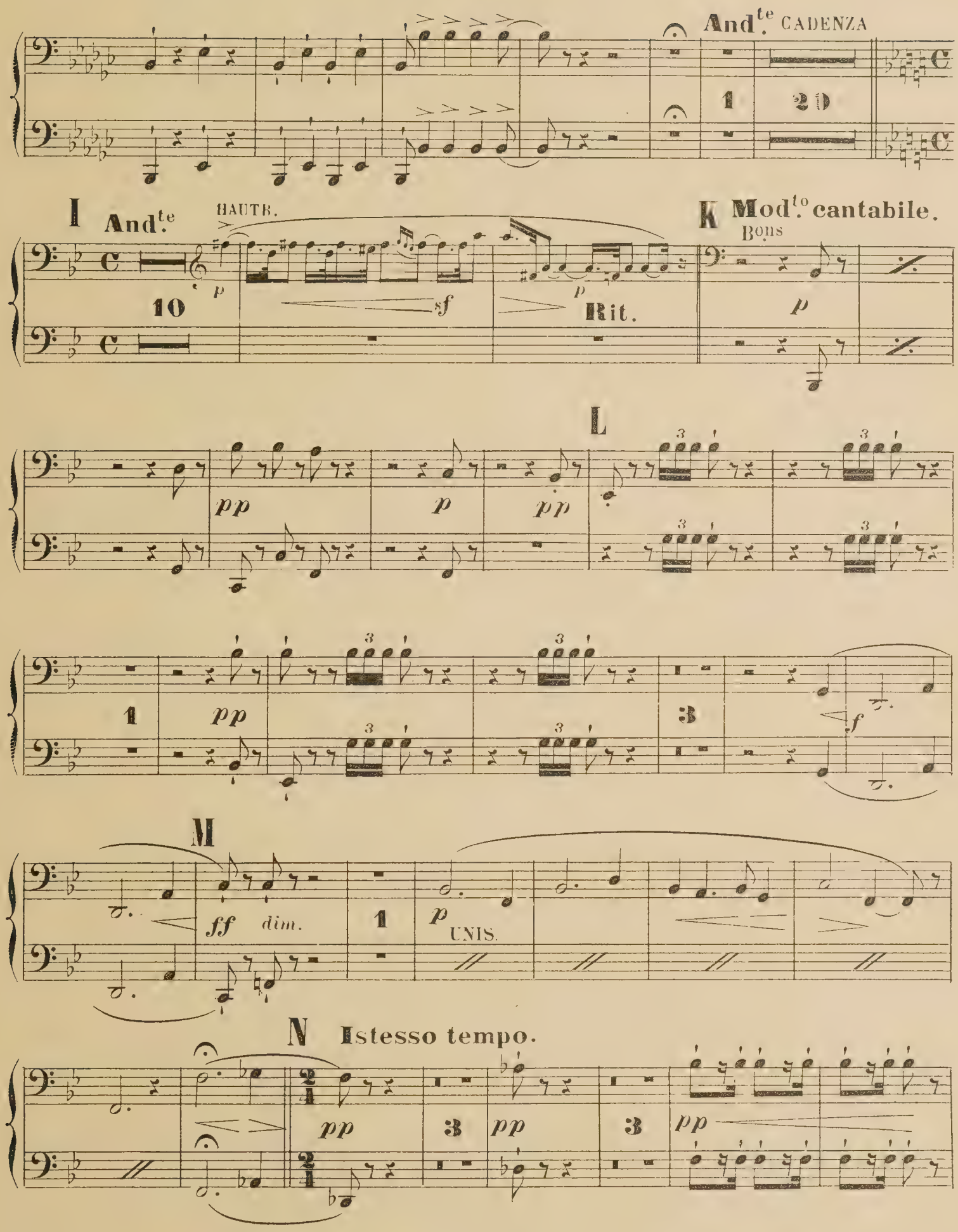
Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.


Bons
pp
cresc.
2
p
E
Poco meno vivo.
F Animato poco a poco.
cresc.
f
12
16
4es VIOL.
1es VIOL.
All.o
Segue. Bons
f
p


p
fp
Rit. G
HAUTB.
Bons
1
2
p
fp
H
Poco a poco agitato.
HAUTB.
Bons
Con fuoco.
fp
mf
cresc.
ff


And.te CADENZA
1
20
I
And.te
HAUTB.
10
p
sf
p
Rit.
K
Mod.to cantabile.
Bons
p
L
pp
p
pp
1
pp
3
f
M
ff
dim.
1
p
UNIS.
N
Istesso tempo.
pp
3
pp
3
pp

O Con brio.

2 *p cresc* *ff*

3 *ff*

ALT.

P A tempo.

Bons

8 Segue. *p*

ff

2 *p*

R

3 *fp*

p *cresc.*

S

ff

sf sf sf

T Mod.to 2d. VIOL. Bons

sf pp pp

V

cresc. ff

sf p pp

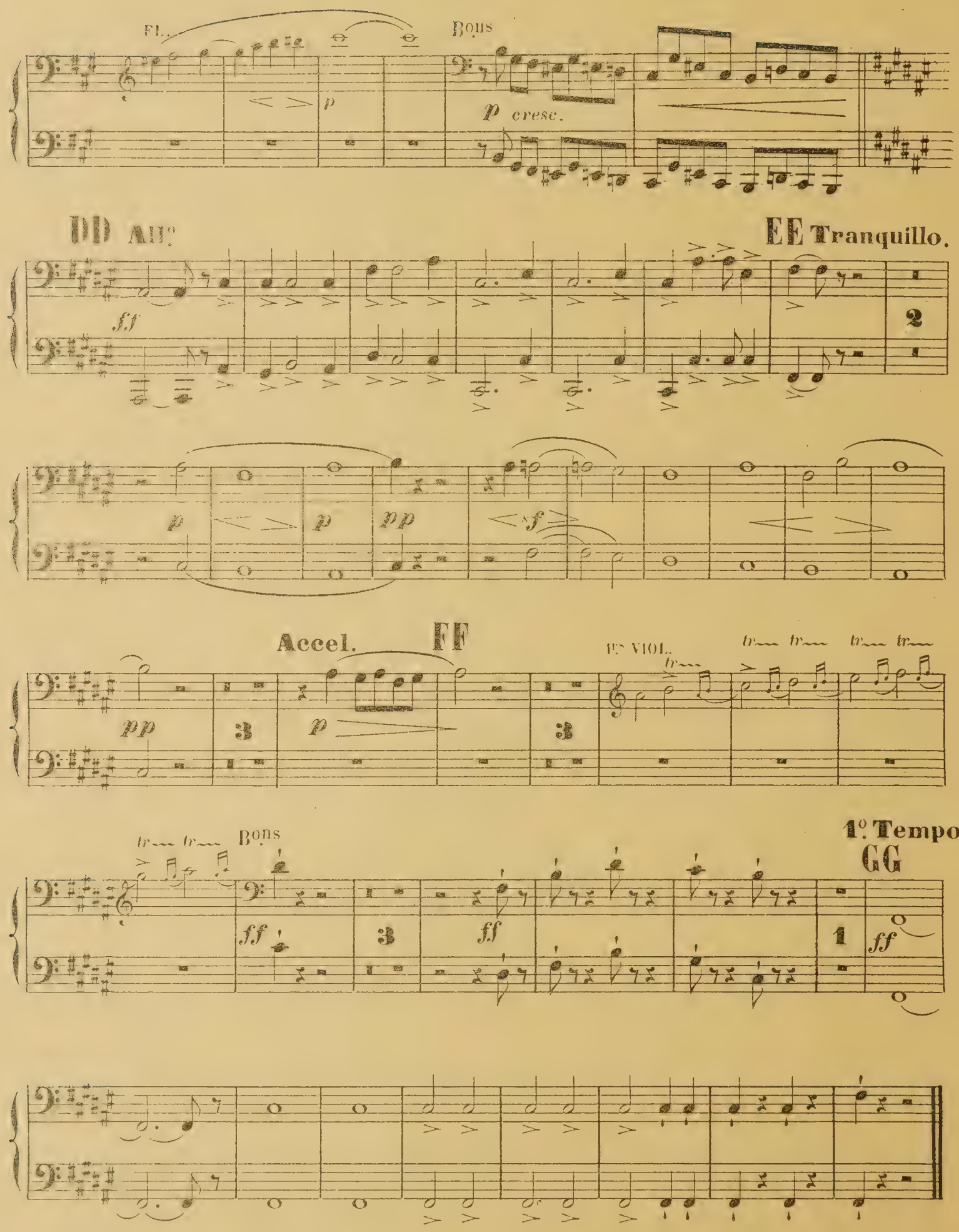
AA

pp cresc. sf p

Rit. BB Vivo.

CC

ff


Fl.
Bons
p
p cresc.
DD All°
EE Tranquillo.
ff
2
p
p
pp
sf
Accel.
FF
1ers VIOL.
pp
3
p
3
Bons
1° Tempo.
GG
ff
3
ff
1
ff

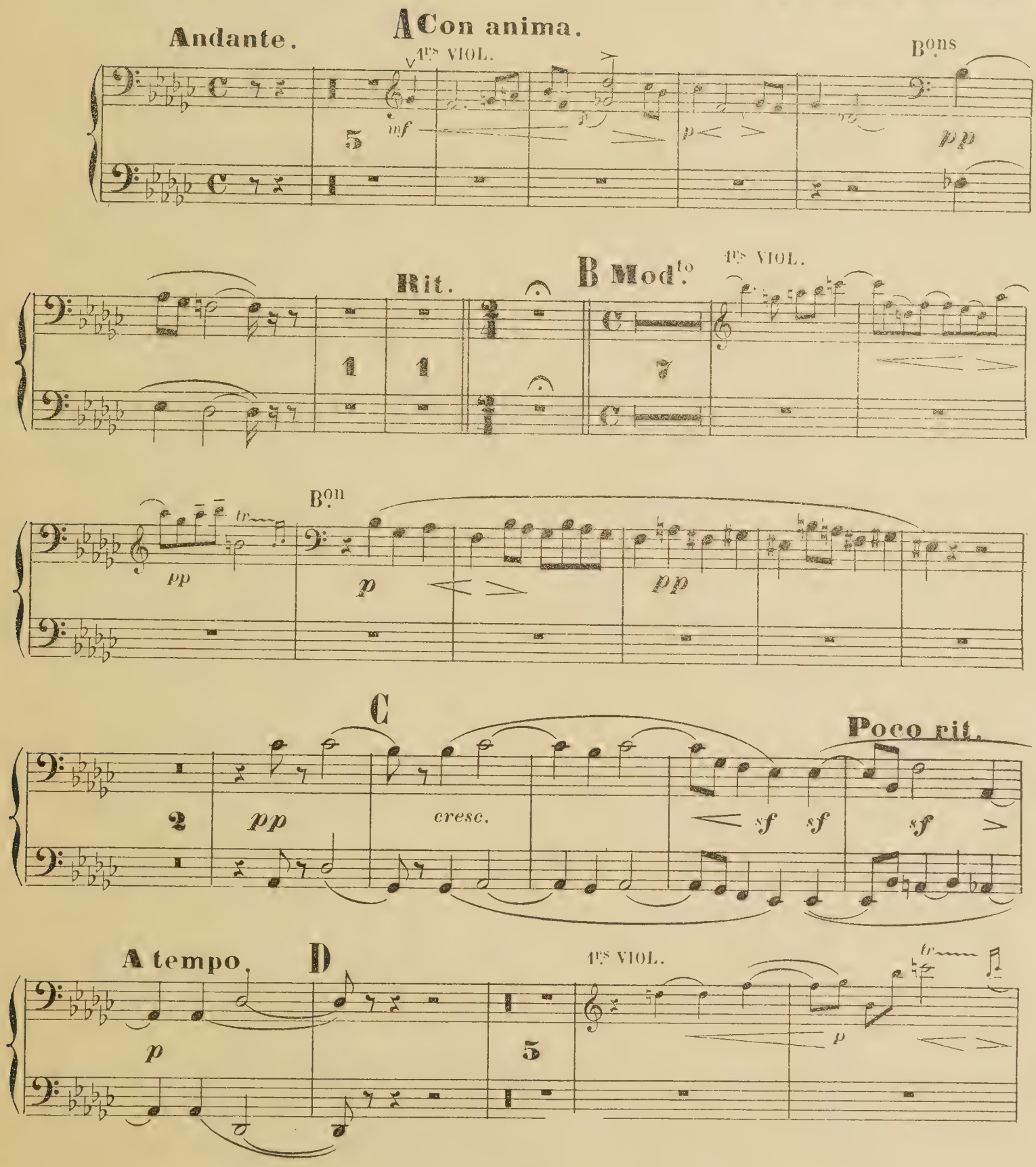
John L. Hastings, Jr

CHORAL ET VARIATIONS

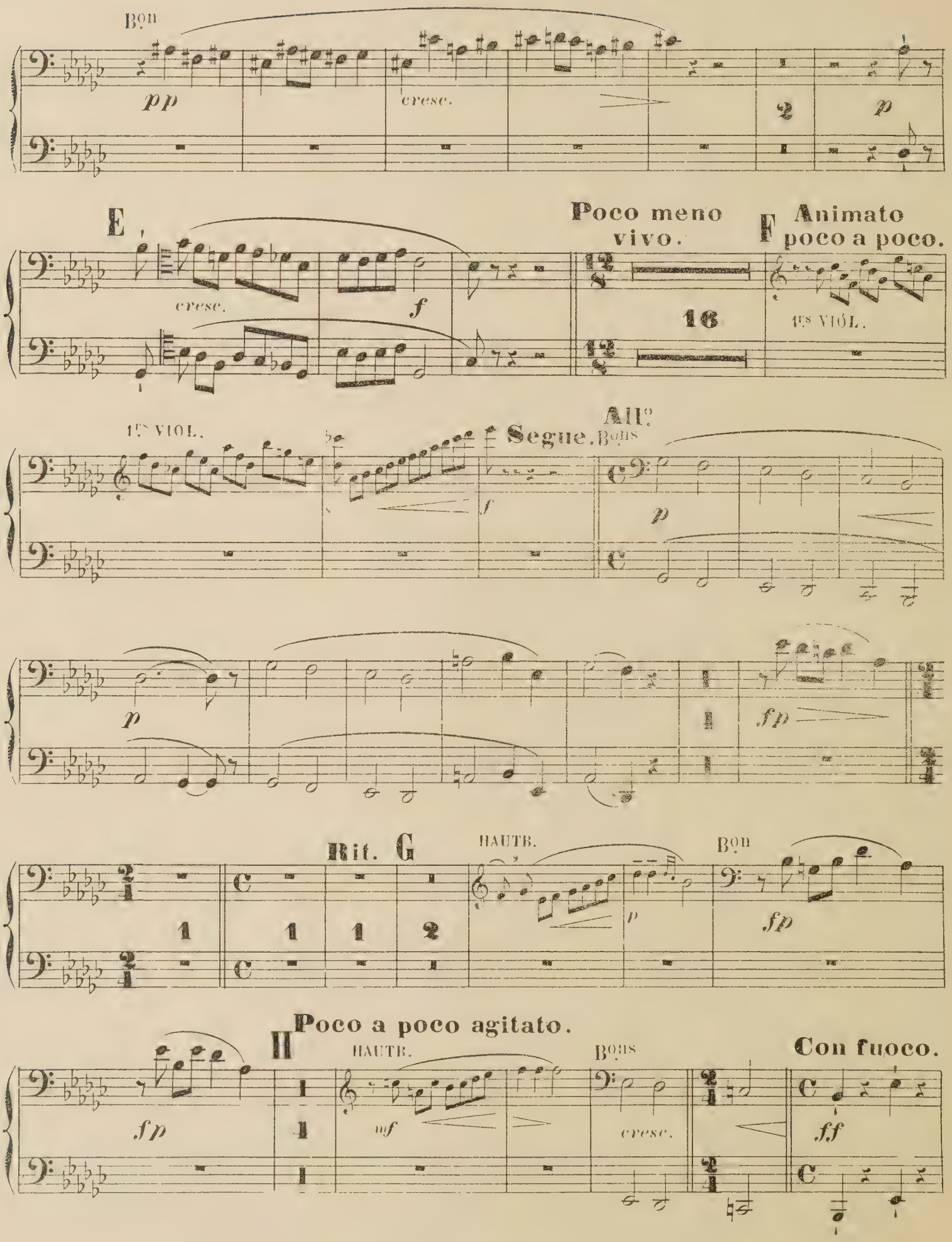
pour HARPE et ORCHESTRE.

Bassons.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.


Bon
pp
cresc.
2
p
E
cresc.
f
Poco meno vivo.
16
F
Animato poco a poco.
1rs VIOL.
1rs VIOL.
Segue.
f
All°
Bons
p
p
fp
Rit.
G
HAUTB.
p
Bon
fp
1
1
1
2
H
Poco a poco agitato.
HAUTB.
Bons
Con fuoco.
fp
mf
cresc.
ff

UPB

And.te CADENZA

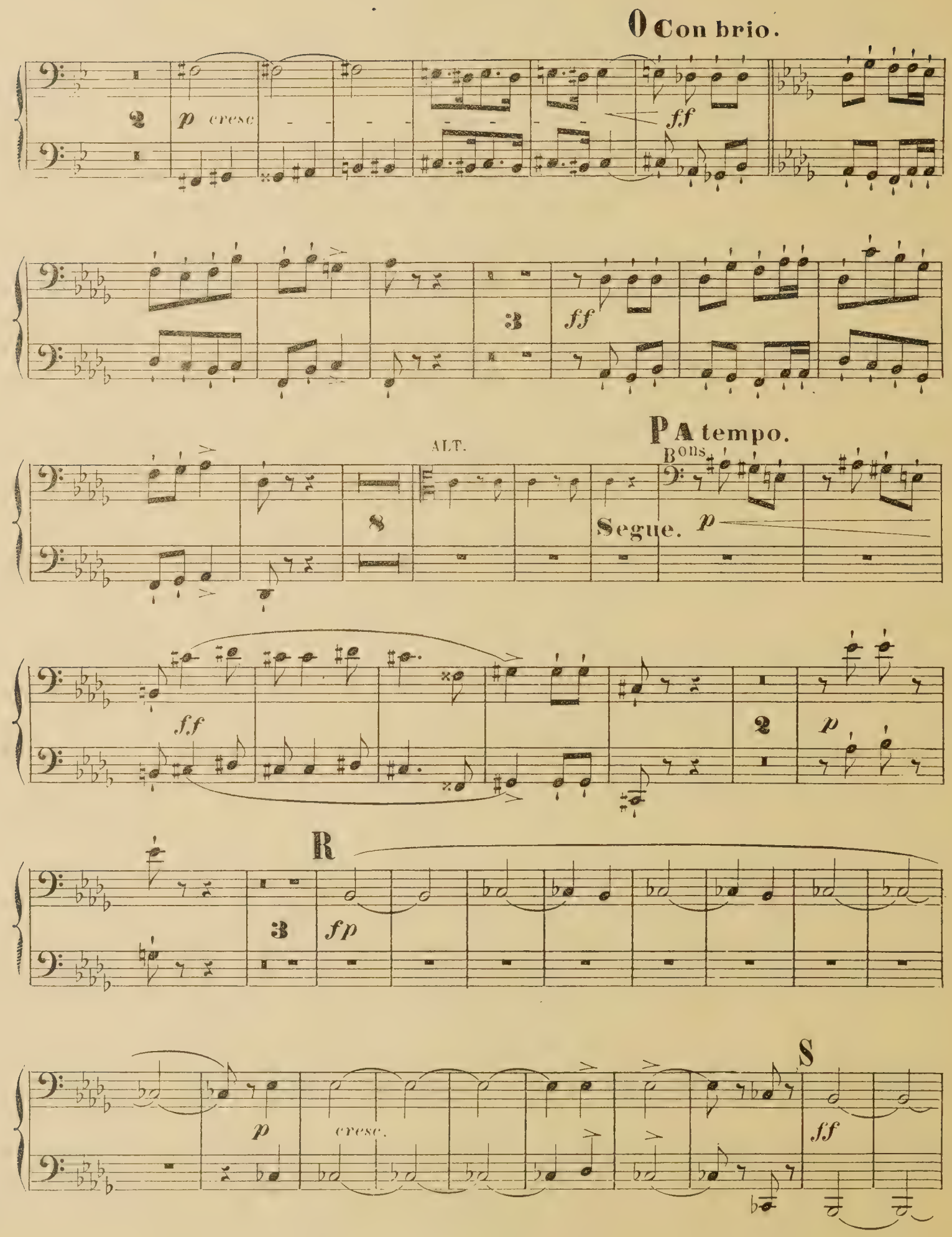
I And.te HAUTB.

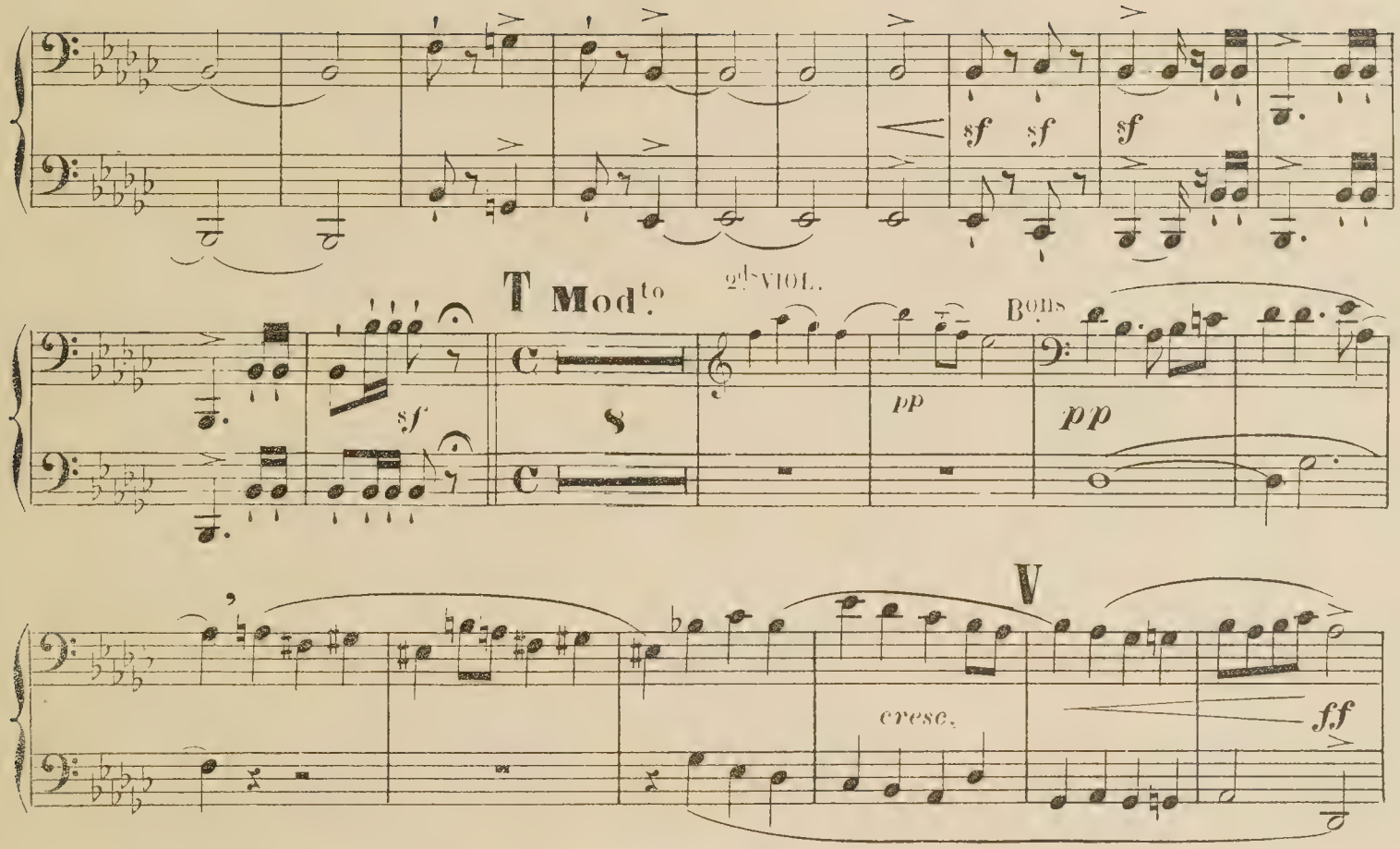
K Mod.to cantabile. Bons

L

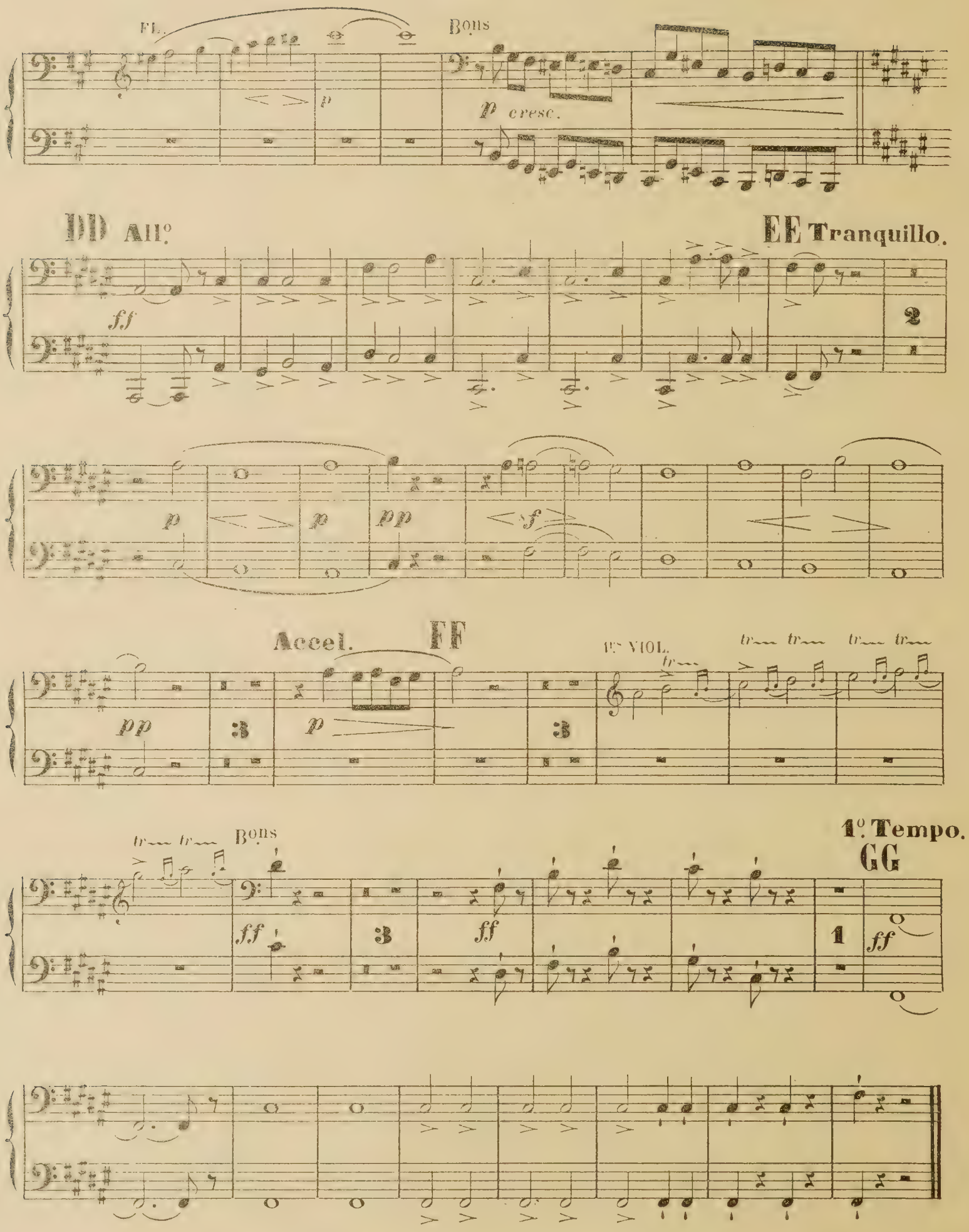
M

N Istesso tempo.


O Con brio.
p cresc
ff
ff
ALT.
P A tempo.
Bons
Segue.
p
ff
p
R
fp
p
cresc.
S
ff


sf sf sf
T Mod.to
1ers VIOL.
Bons
pp
pp
V
cresc.
ff
sf p
pp
AA
Rit.
BB Vivo.
pp cresc.
sf
p
4
1
5
CC
ff
1
4

UPB

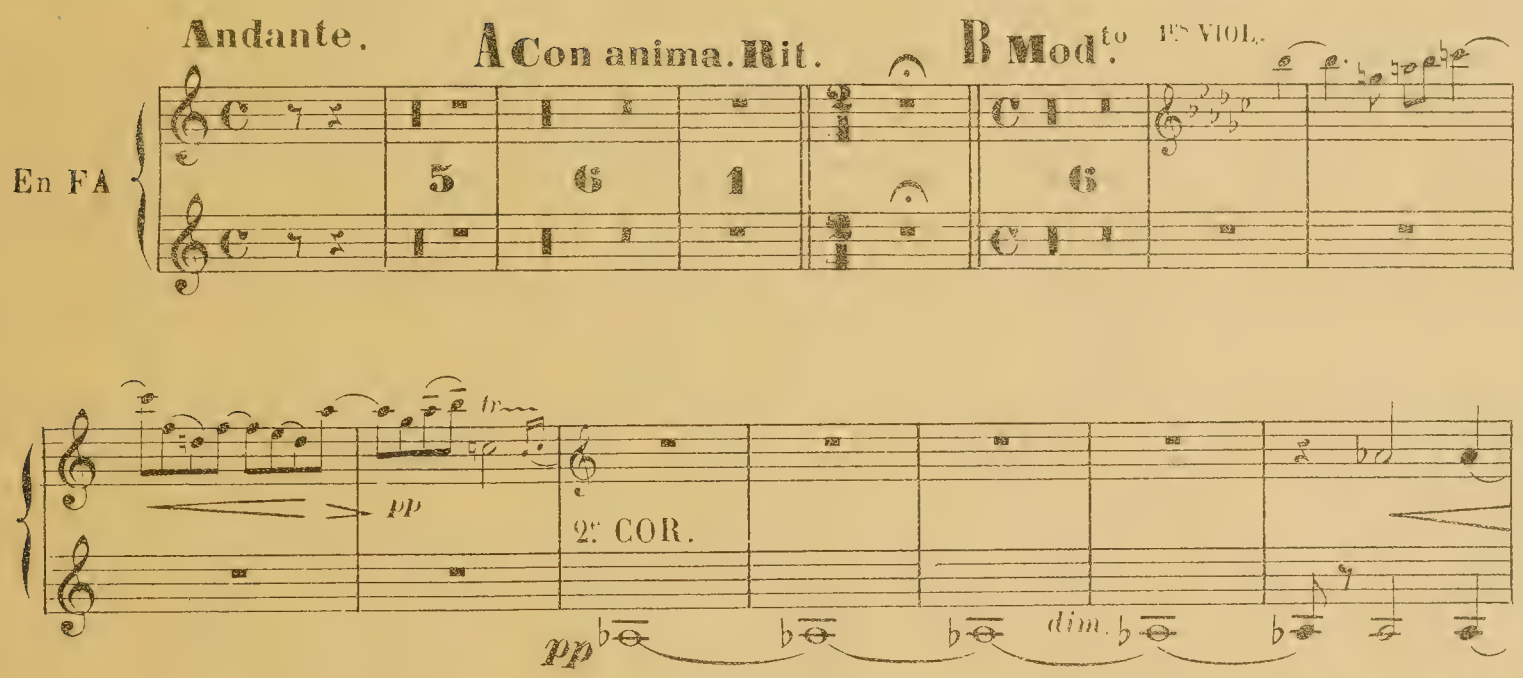

FL.
Bons
p
p cresc.
DD All°
EE Tranquillo.
ff
2
p
p
pp
f
Accel.
FF
1rs VIOL.
tr
pp
3
p
3
tr tr
Bons
1° Tempo.
GG
ff
3
ff
1
ff

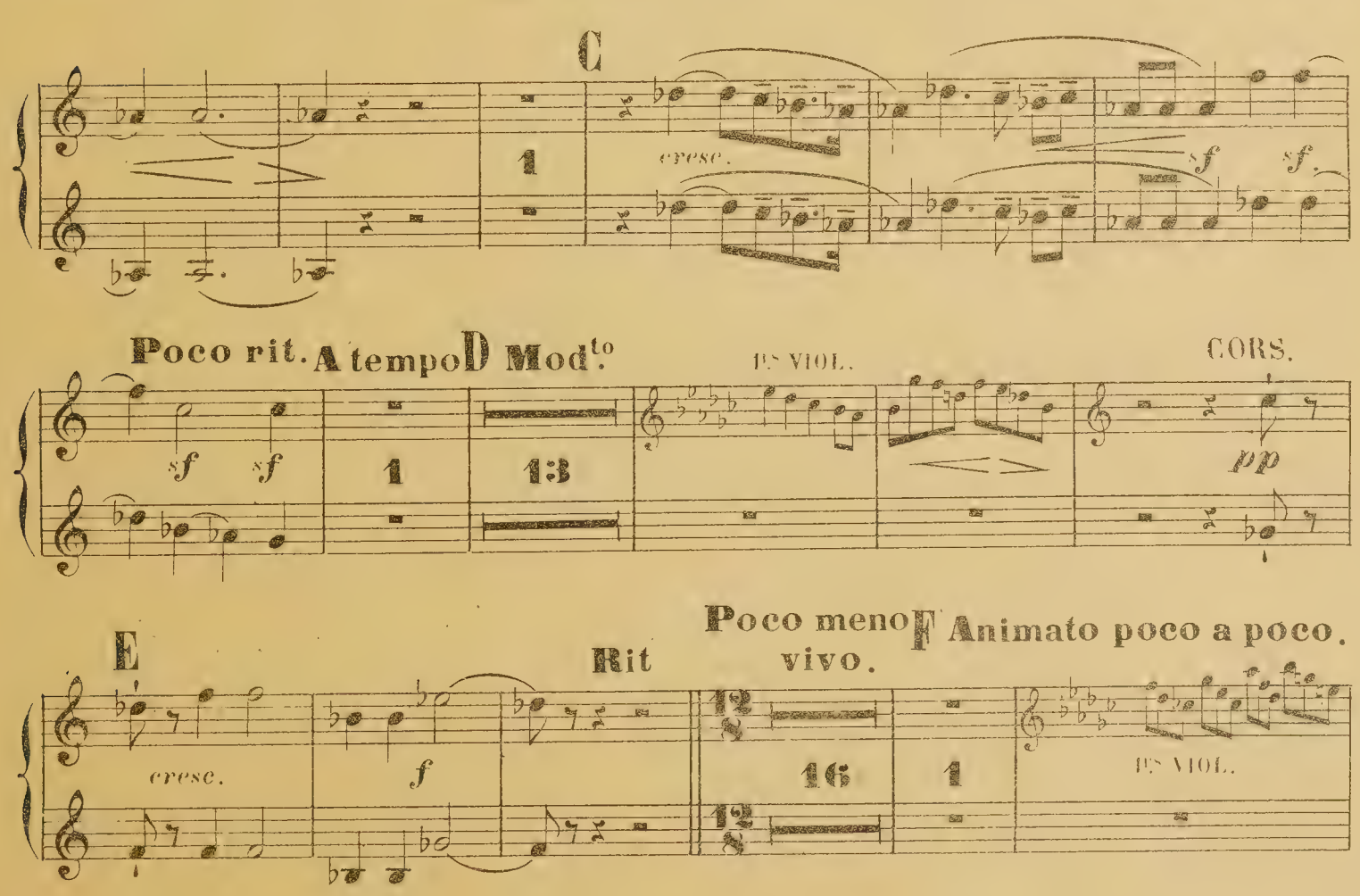
CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

1.er et 2.e Cors

Ch. M. WIDOR.





Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & C.ie 20117. HEUGEL et C.ie Editeurs.

1.r et 2.e CORS.

All.o

Segue. CORS.

ff *p* *p*

Rit. G A tempo.

5 1 1 1 2

H Poco a poco agitato.

FL. CORS.

p *fp* *sfp* *p*

Con fuoco.

cresc. *ff*

And.te CADENZA. I And.te HAUTB. SOLO.

sf dim. 1 1 20 6 *p* *pp*

V.le SOLO. 1.r COR. Rit. K Mod.to cantabile.

pp *p* *pp*

UPB

L

HAUTB. CORS.

2 *pp* 4 *mf*

M

f.f 1 *p* *cresc.*

N **Istesso tempo.** HAUTB. SOLO. CORS.

pp 5 *pp* *pp* 5

Con brio.

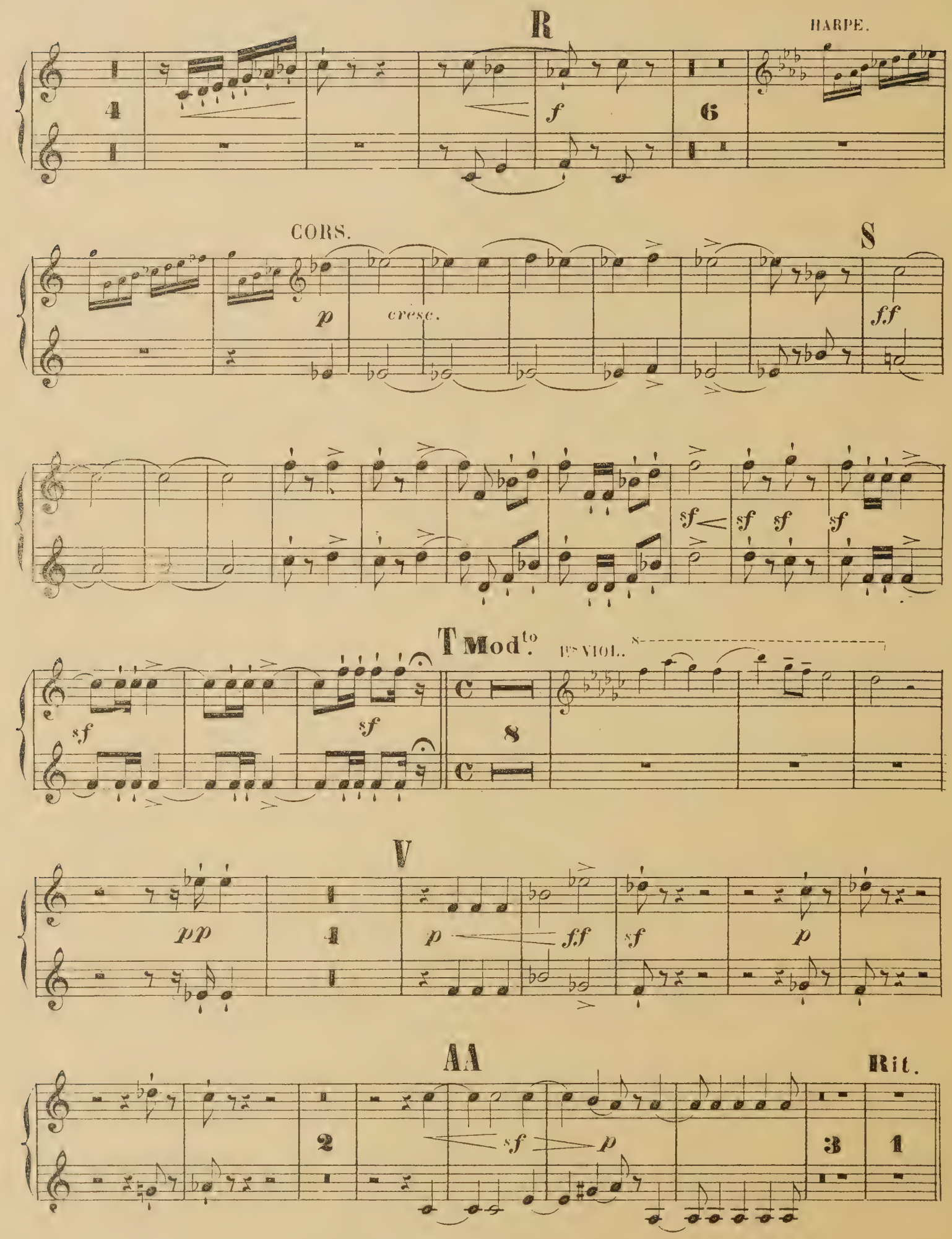
CORS.

1.r VIOL. *f.f* *mf*

dim. *f.f* 10

Segue. P **A tempo.** CORS.

1 HAUTB. *f.f*


R
HARPE.
CORS.
S
cresc.
T Mod.to
1.rs VIOL.
V
AA
Rit.

BB Vivo.

CC

ff

1.er VIOL.

CORS.

DD All.o

p

ff

Rit.

EE Tranquillo.

p

Accel.

FF

1.er VIOL.

p

tr tr tr

CORS.

f

ff

f

f

GG 1.o Tempo.

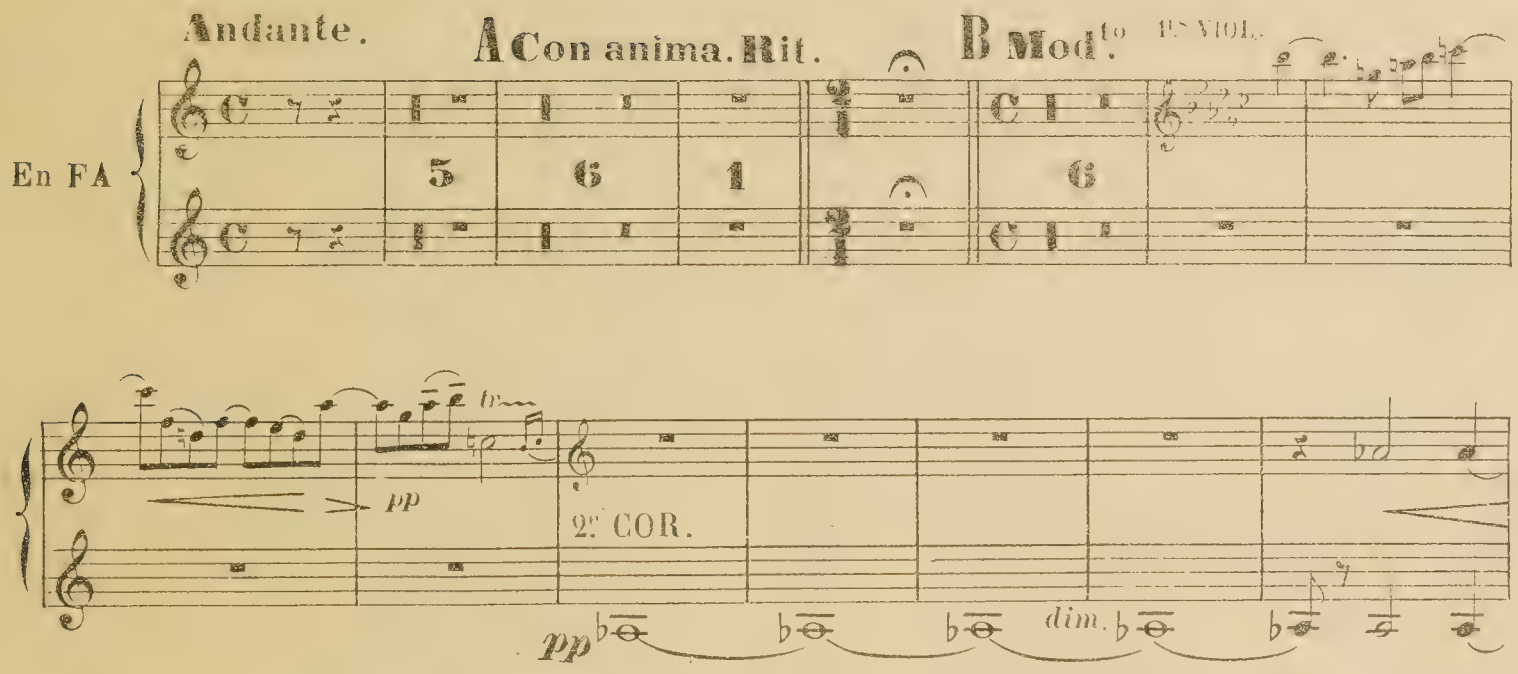
ff

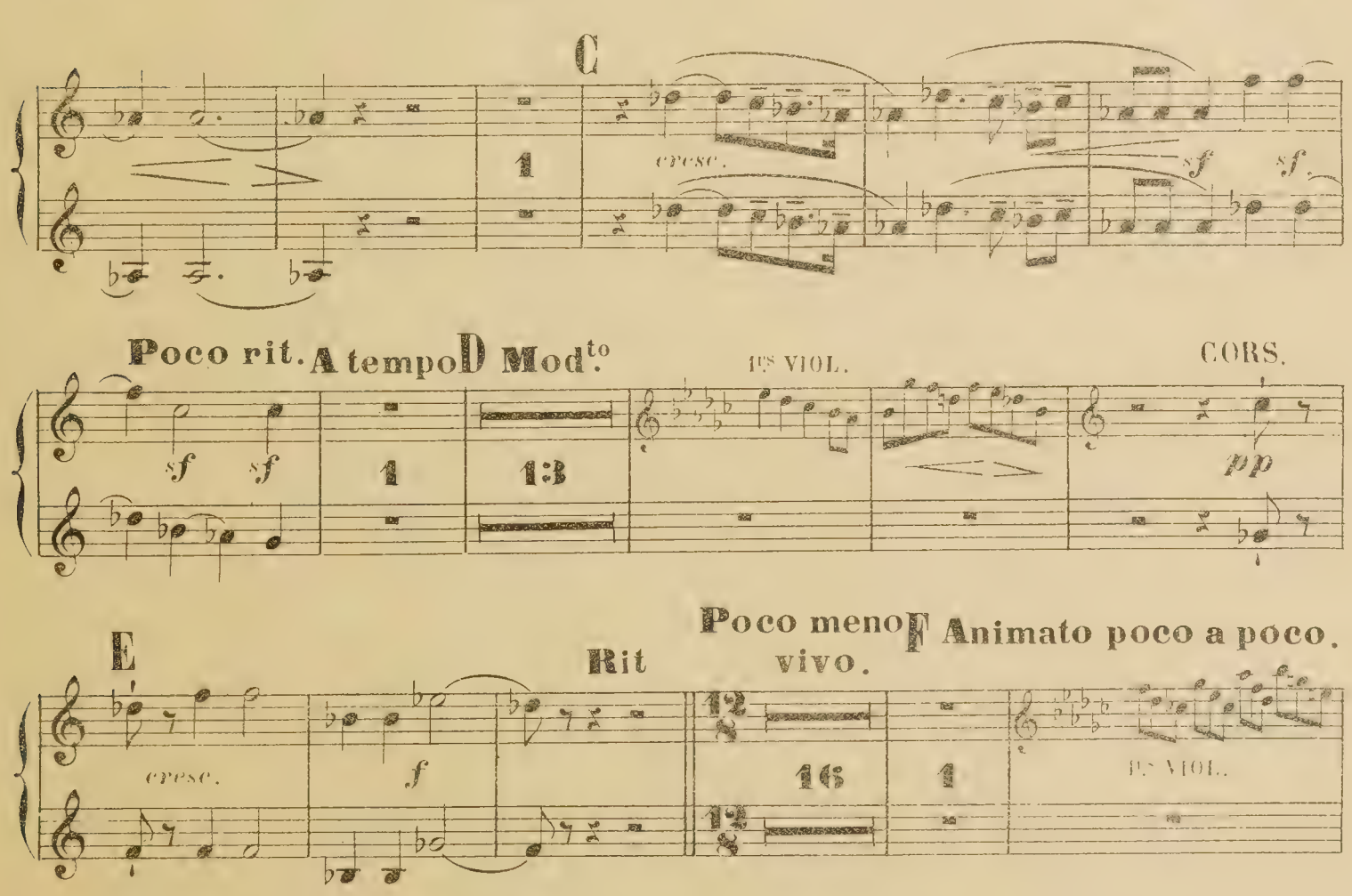
CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

1.er et 2.e Cors

Ch. M. WIDOR.





Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & C.ie 20117. HEUGEL et C.ie Editeurs.

1.r et 2.e CORS.

All.o

Segue. CORS.

ff *p* *p*

Rit. G A tempo.

5 1 1 1 2

H Poco a poco agitato.

CORS.

FL. *p* *fp* *sfp* *p*

Con fuoco.

cresc. *f.f*

And.te CADENZA. I And.te HAUTB. SOLO.

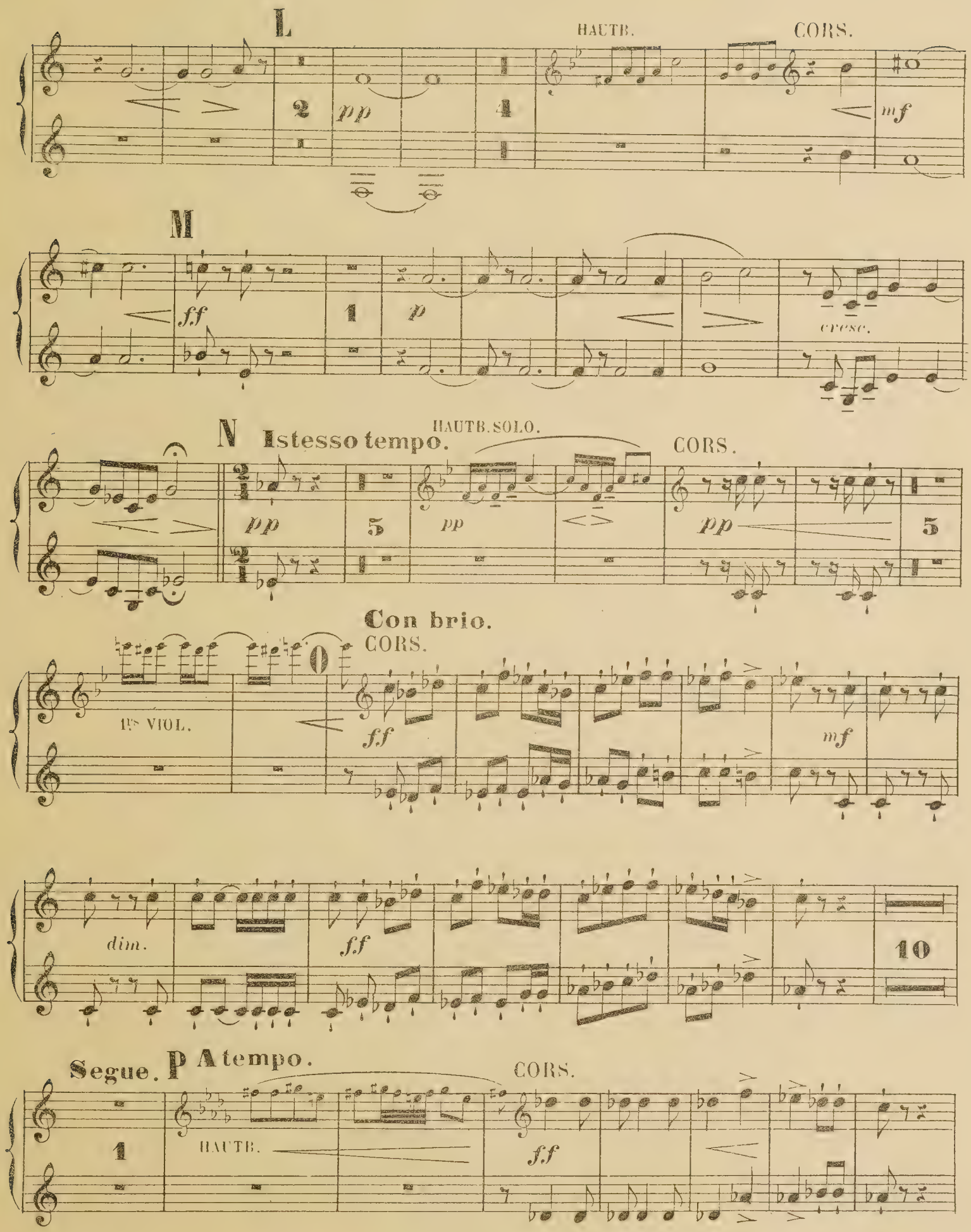
sf dim. 1 1 20 6 *p* *pp*

V.on SOLO. E.r COR.

Rit. K Mod.to cantabile.

pp *p* *pp*

UPB


L
HAUTB.
CORS.
2
pp
4
mf
M
ff
1
p
cresc.
N
Istesso tempo.
HAUTB. SOLO.
CORS.
pp
5
pp
pp
5
Con brio.
O
CORS.
1.rs VIOL.
ff
mf
dim.
ff
10
Segue.
P
A tempo.
CORS.
1
HAUTB.
ff

1.er et 2.e CORS.

R

HARPE.

CORS.

S

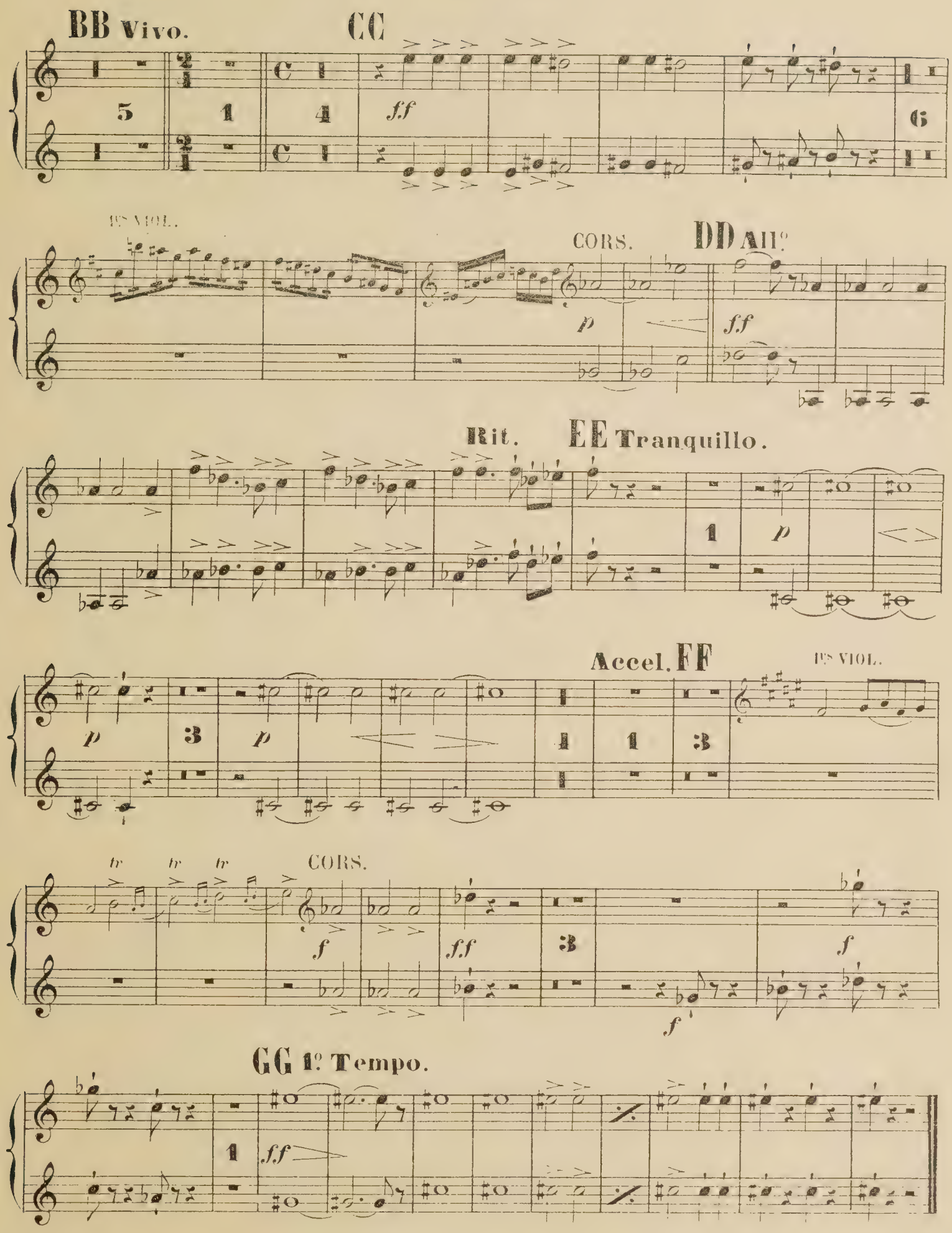
T Mod.to

1.es VIOL.

V

AA

Rit.

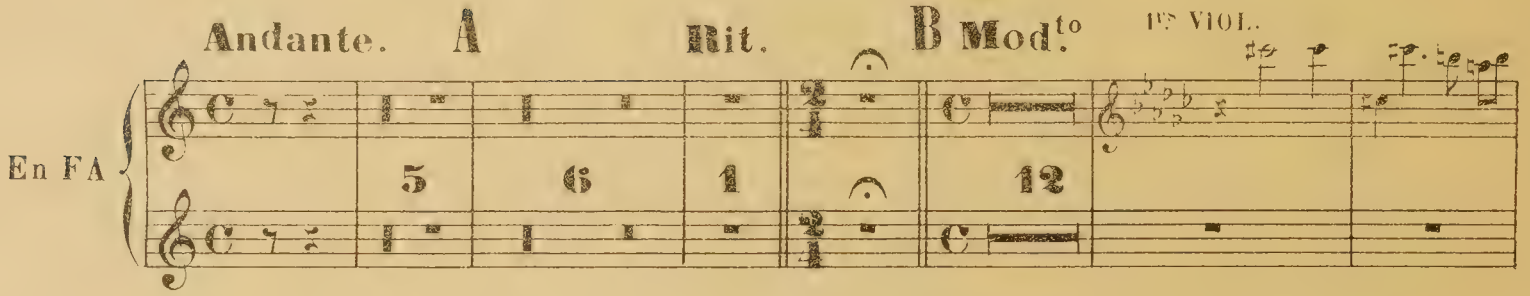

BB Vivo.
CC
ff
1.es VIOL.
CORS.
DD All.o
p
ff
Rit.
EE Tranquillo.
p
Accel.
FF
1.es VIOL.
p
p
tr
tr
tr
CORS.
f
ff
f
f
GG 1.o Tempo.
ff

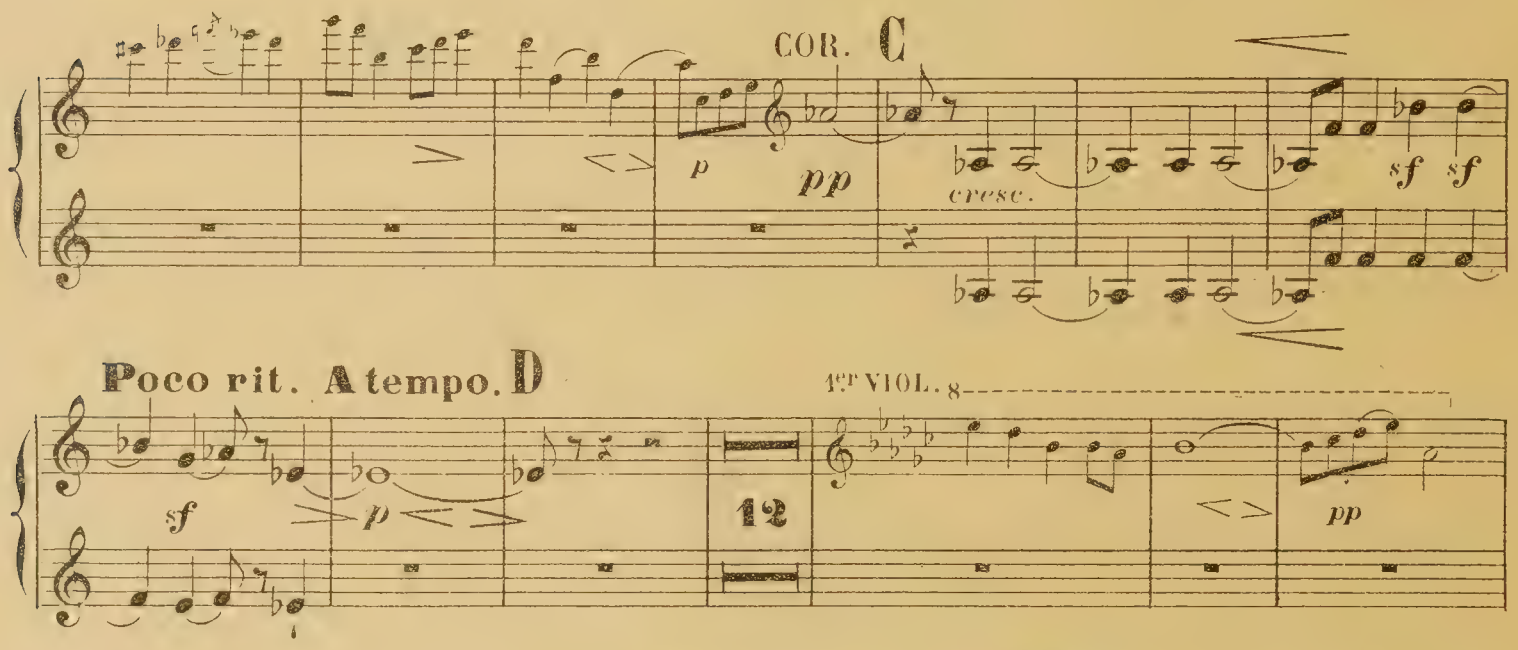
CHORAL ET VARIATIONS

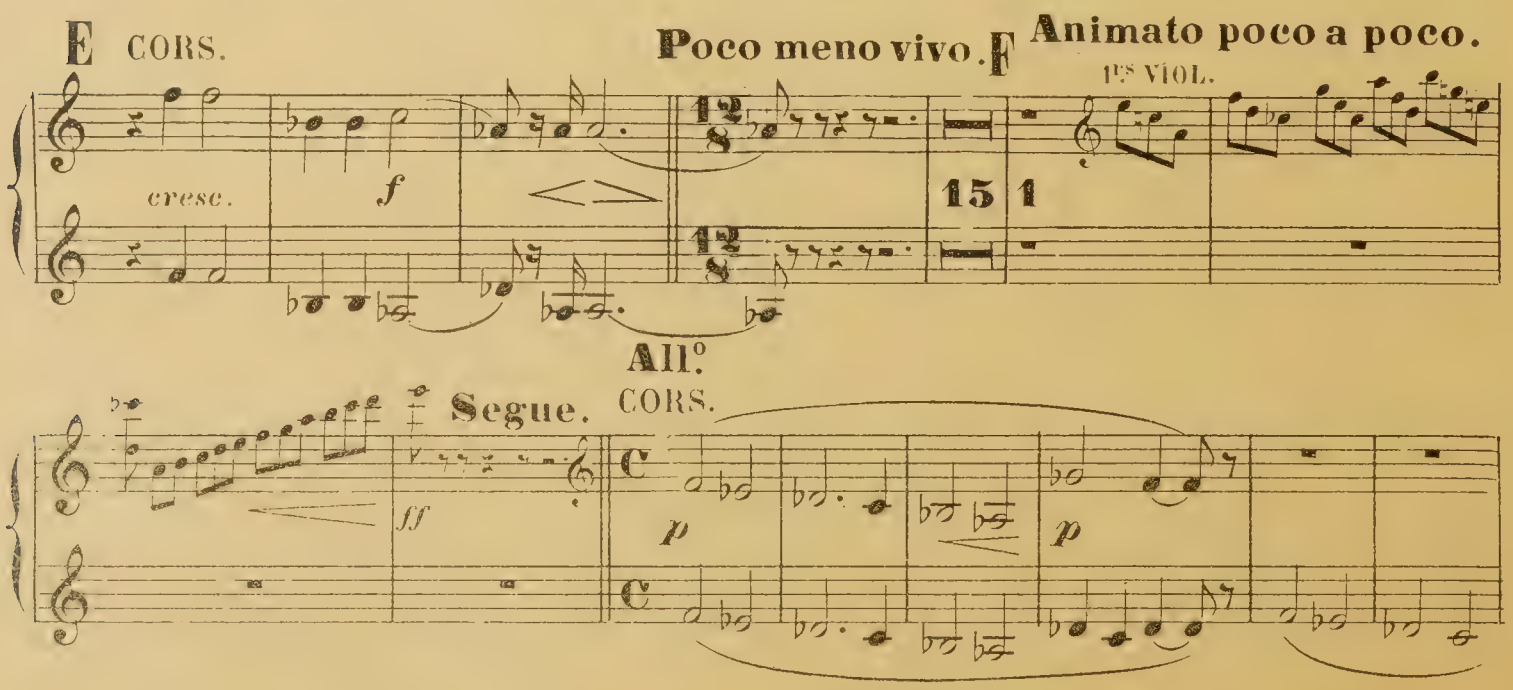
pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

3.e et 4.e Cors

Ch. M. WIDOR.







Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & C.ie 20117. HEUGEL et C.ie Editeurs.

UPB

Rit G 1es VIOL.

5 1 1 1 2

p fp

H CORS.

fp p Poco a poco agitato. cresc.

Con fuoco. dim And.te I And.te

ff sf 1 1 20 9 dim.

HAUTB.

p Rit. pp K Mod.to cantabile. CORS.

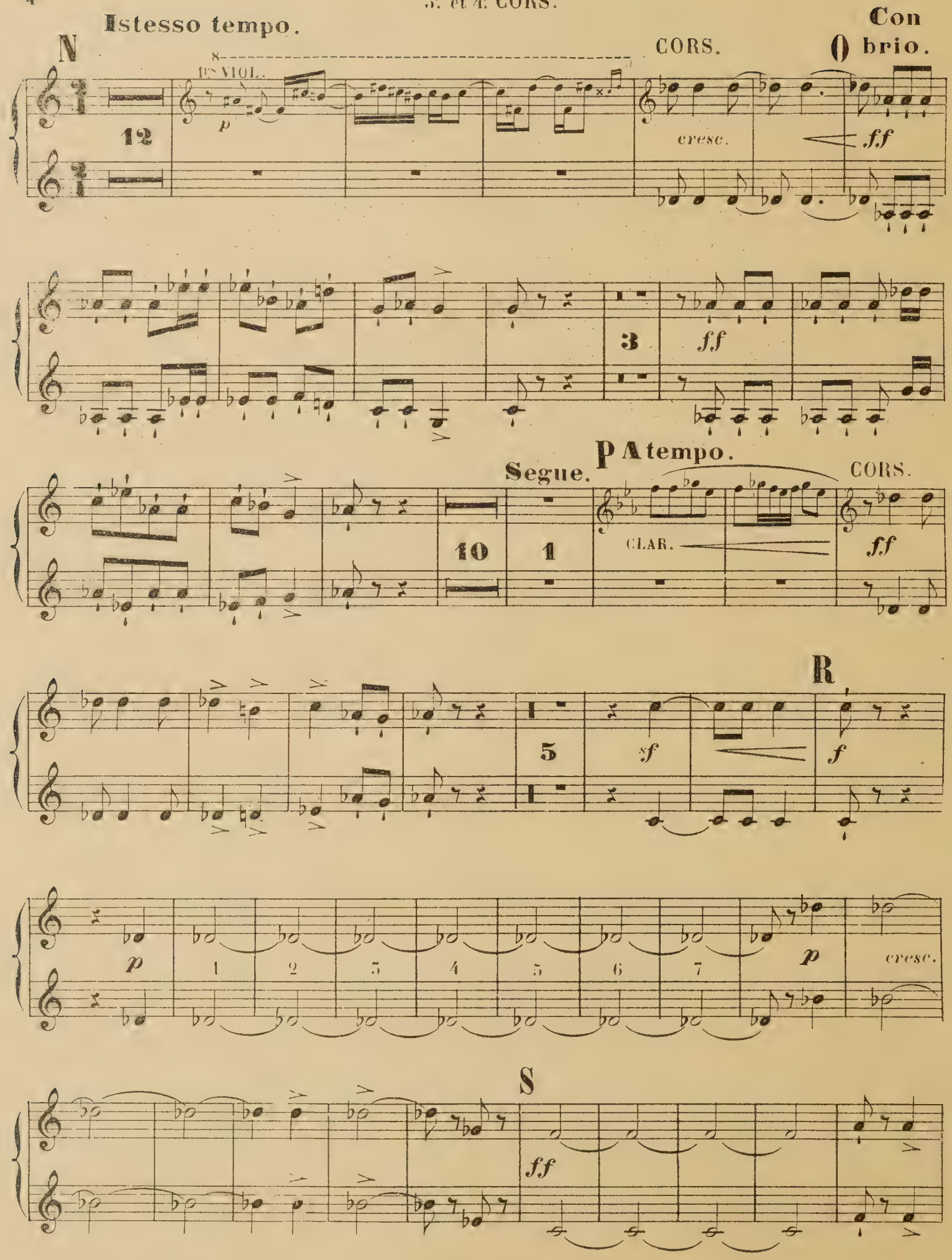
p

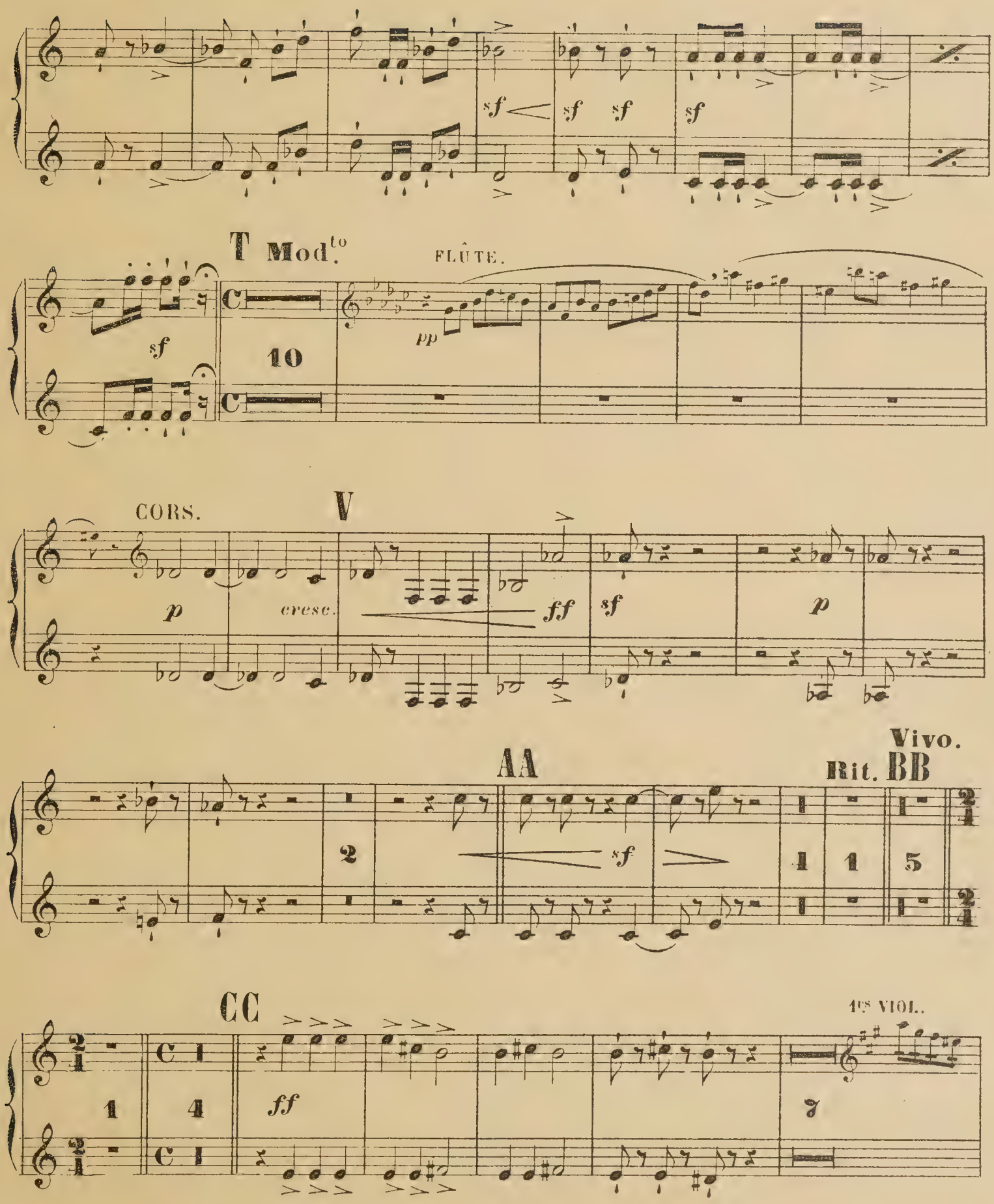
L

pp pp 6 p cresc. mf

M

f.f 1 p


Istesso tempo.
N
1rs VIOL.
p
12
CORS.
cresc.
O
Con brio.
ff
3
ff
Segue.
P A tempo.
CORS.
10
1
CLAR.
ff
R
5
sf
f
p
1
2
3
4
5
6
7
p
cresc.
S
ff


sf
sf
sf
sf
T Mod.to
FLÛTE.
sf
10
pp
CORS.
V
p
cresc.
ff
sf
p
AA
Vivo.
Rit.
BB
2
sf
1
1
5
CC
1
4
ff
1rs VIOL.
7

UPB

CORS. **DD** All.o

ff

EE Tranquillo. 1er et 2e CORS. CORS.

pp

1er et 2e CORS. CORS.

pp pp

Accel. **FF**

pp cresc. ff

1er VIOL. CORS. **GG** A tempo.

ff fp fp ff ff

Horns in F
3+4 13/14

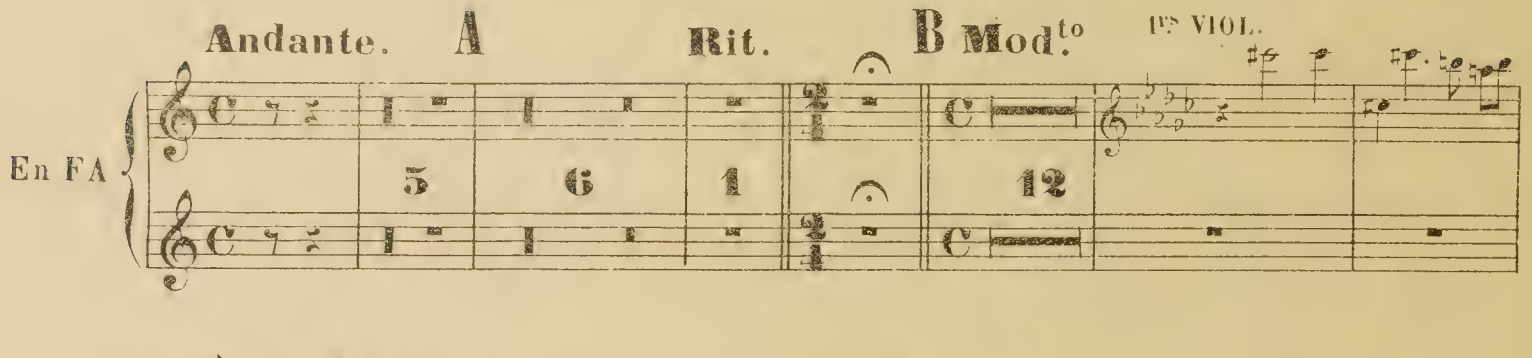
John L. Hastings, Jr.

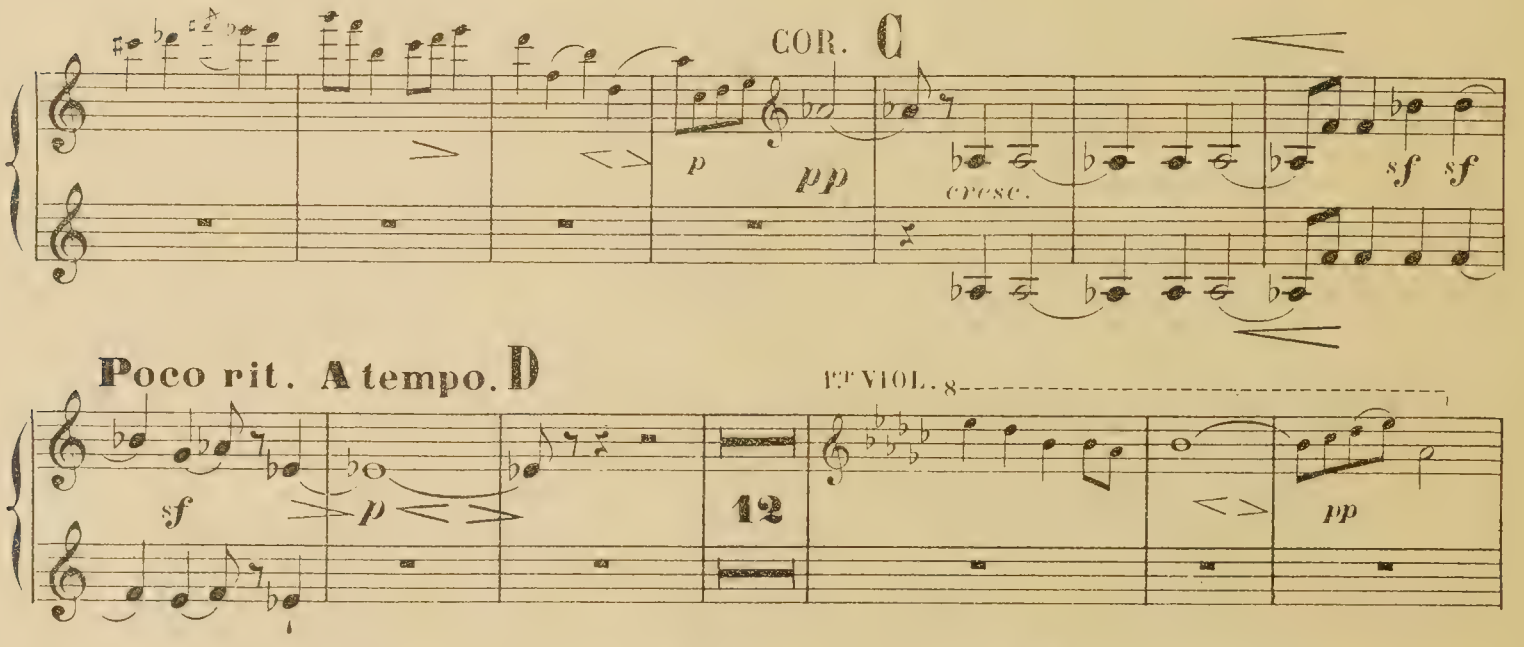
CHORAL ET VARIATIONS

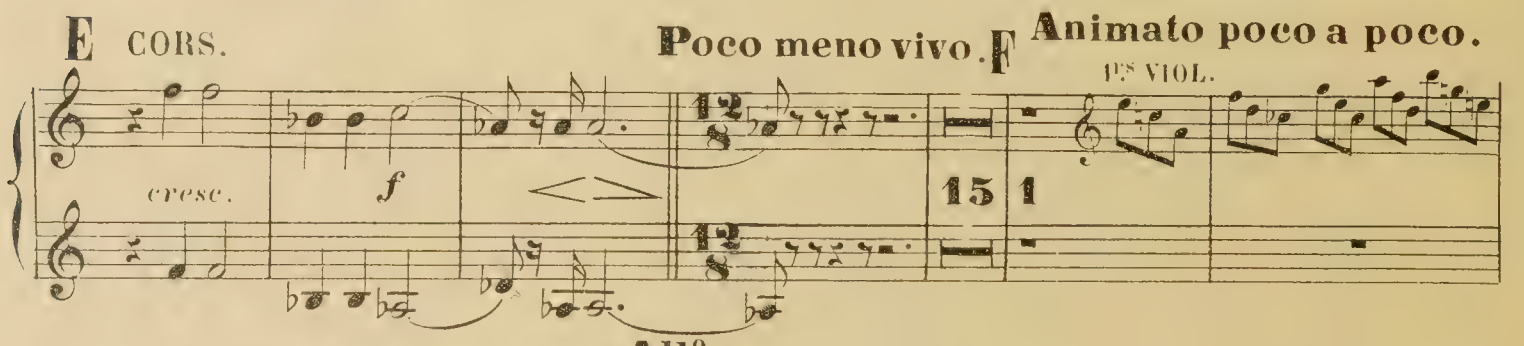
pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

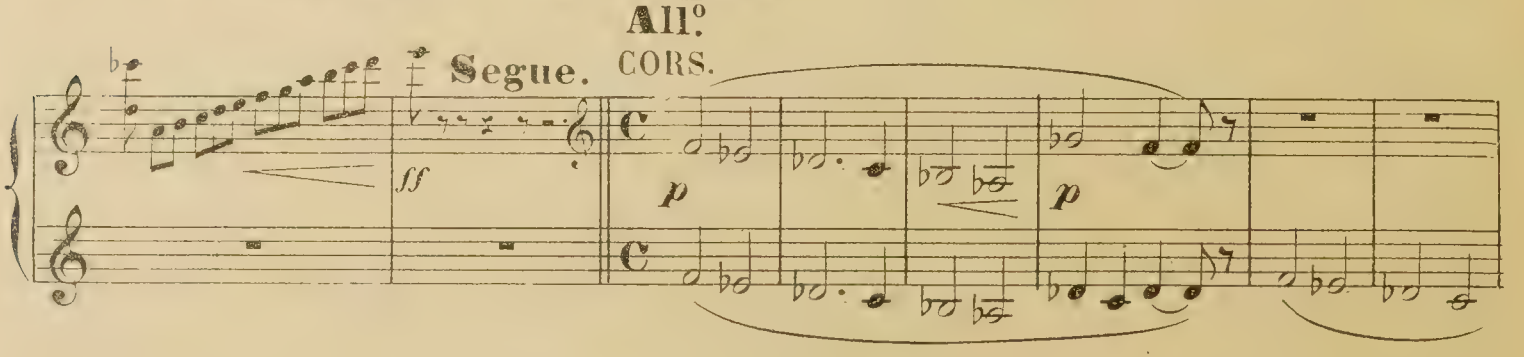
3.e et 4.e Cors

Ch. M. WIDOR.









Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & C.ie 20117. HEUGEL et C.ie Editeurs.

Rit G 1es VIOL.

II CORS.

Poco a poco agitato.

Con fuoco.

And.te

And.te

HAUTB.

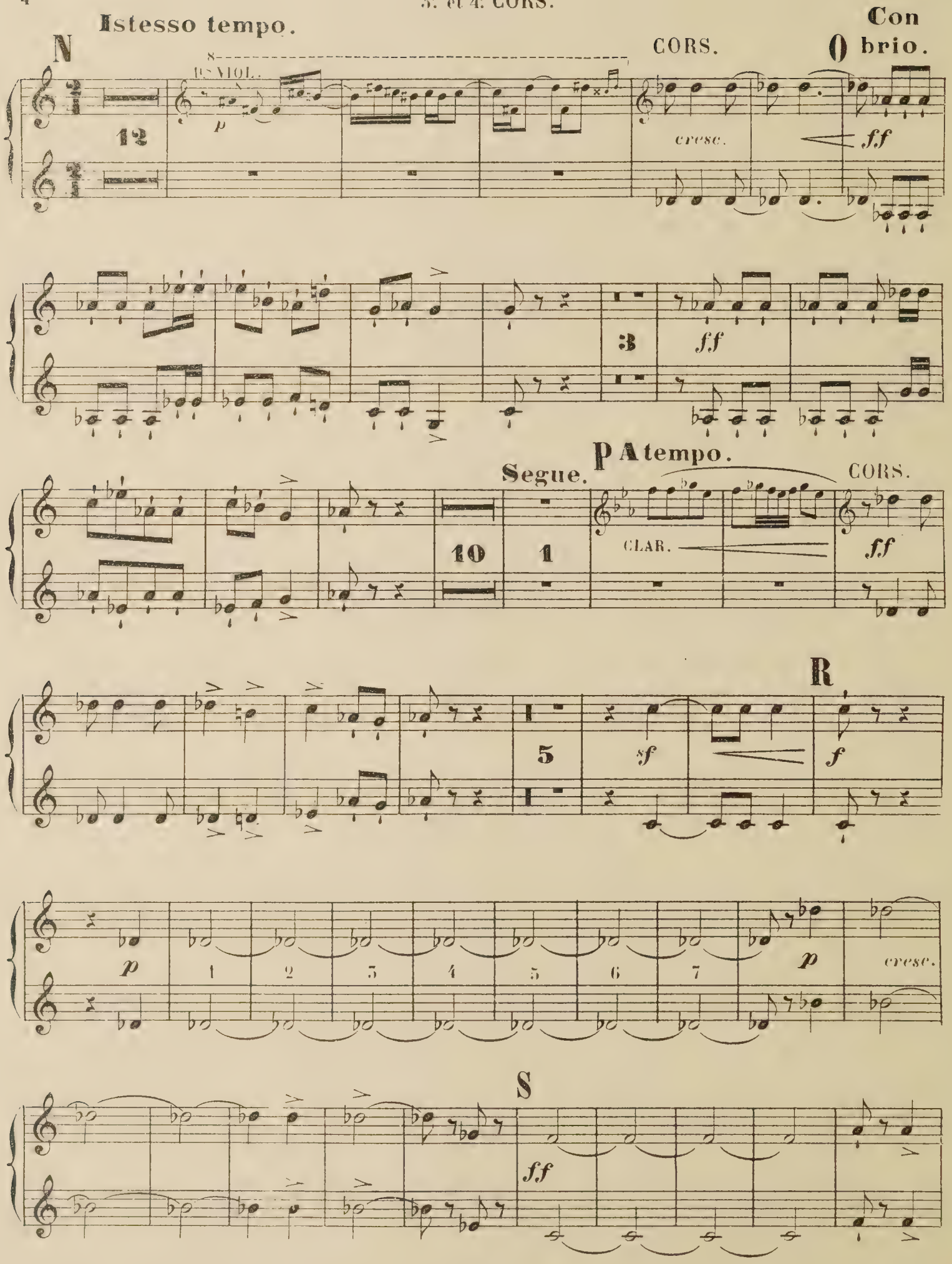
Rit.

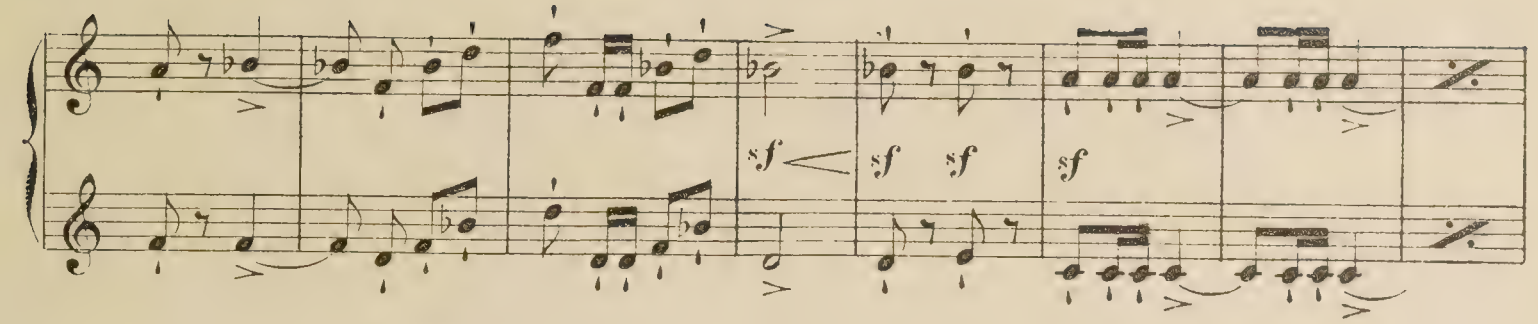
K Mod.to cantabile.

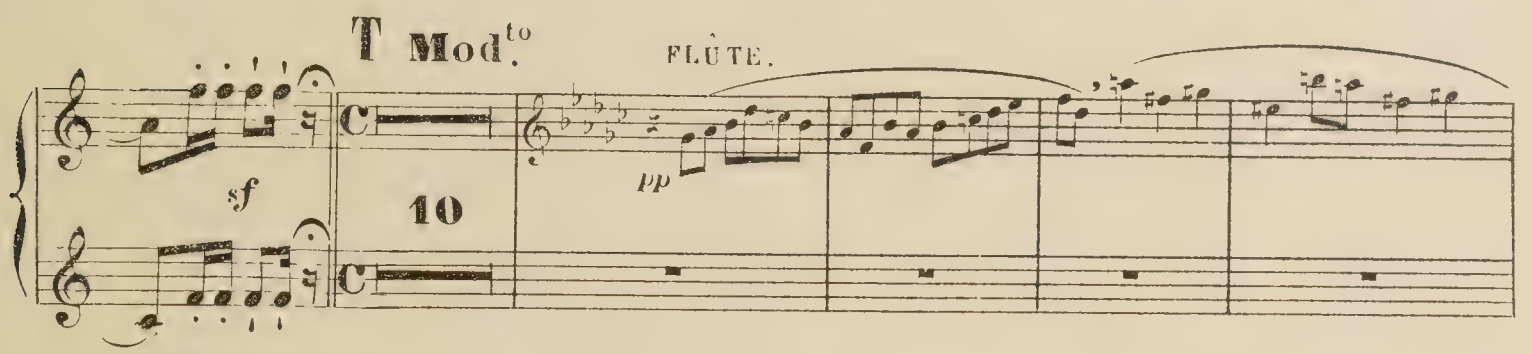
CORS.

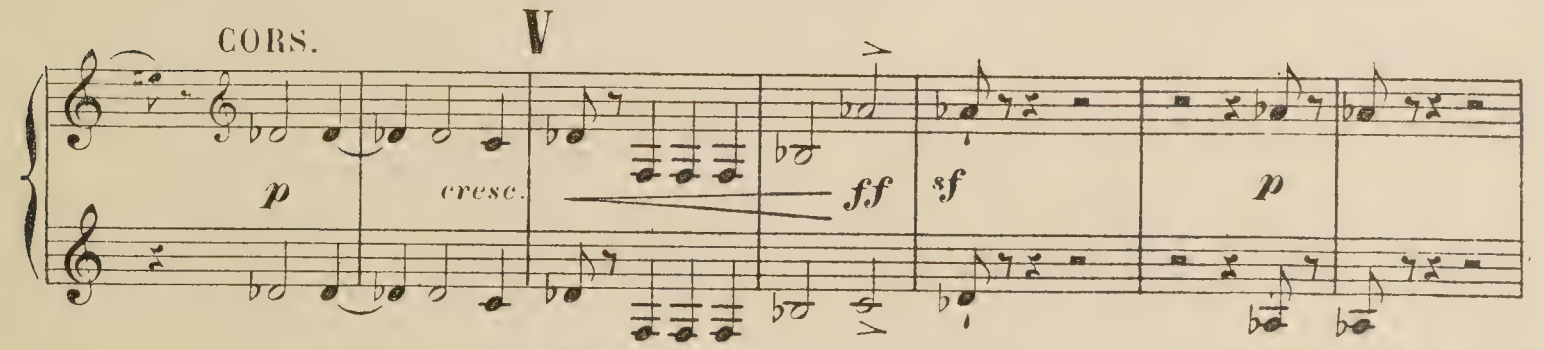
L

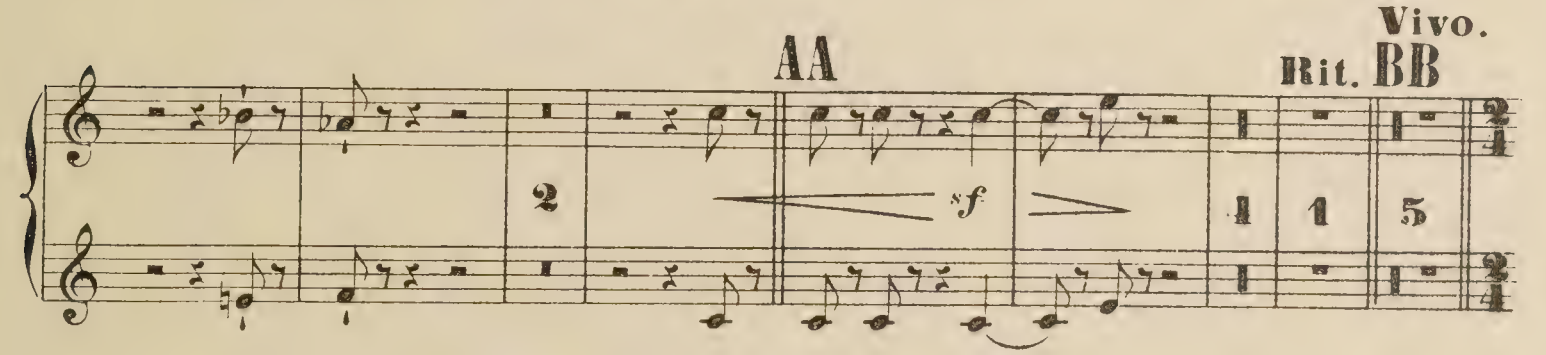
M

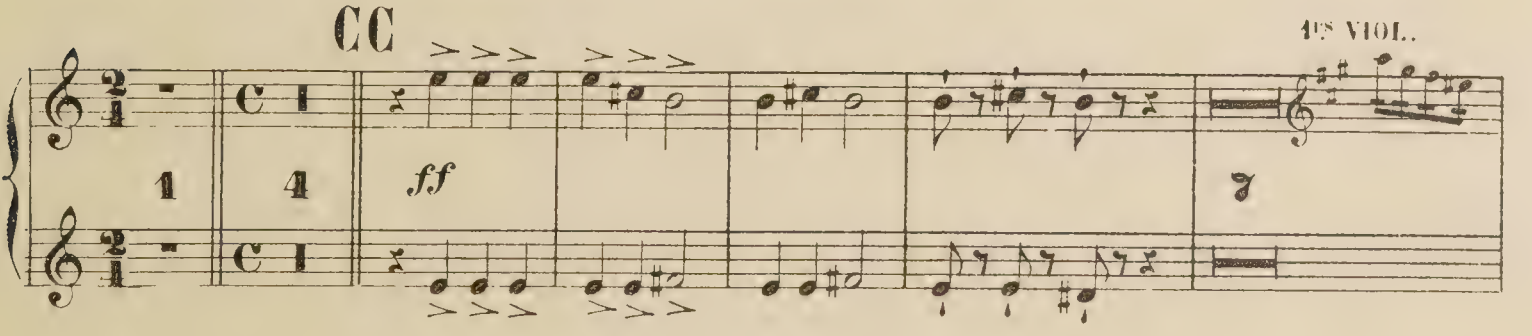

Istesso tempo.
N
1er VIOL.
p
12
CORS.
cresc.
O
Con brio.
ff
3
ff
Segue.
P A tempo.
CORS.
10
1
CLAR.
ff
R
5
sf
f
p
1
2
3
4
5
6
7
p
cresc.
S
ff


sf
sf
sf
sf


T Mod.to
FLÛTE.
sf
pp
10


CORS.
V
p
cresc.
ff
sf
p


AA
Vivo.
Rit.
BB
2
sf
1
1
5


CC
4es VIOL.
1
4
ff
7

UPB

CORS. **DD** All.o

ff

EE Tranquillo. 1er et 2e CORS. CORS.

3

pp

1er et 2e CORS. CORS.

pp *pp*

Accel. **FF**

pp 3 *cresc.* *ff* 3

1es VIOL. CORS. **GG** A tempo.

ff *fp* *ff*

fp *ff*

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**,

Trompettes en FA.

Ch. M. WIDOR.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

And.te CADENZA. I And.te HAUTB. Rit.

1 1 20 10 p

K And.te cantabile. L

TROMP. p pp p pp pp

M

2 4 mf ff

N Istesso t.o

1 p 13

1.rs VIOL. O Con brio.

tr ff TROMP.

Rit. Rit.

3 ff

P A tempo.
CLAR.
TROMP.
11
p
ff
5e et 4e CORS.
R
TROMP.
8
TROMP.
5
sf
7
HARPE.
p
1
S
cresc.
ff
sf
sf
ff
sf
sf
sf
T Mod.to
CLAR.
V TROMP.
12
sf
p
AA
BB Vivo.
ff
sf
7
7
5
1
4

CC

f.f *p*

DD

p *ff*

Rit. EE Tranquillo. 4ES VIOL.

p

TROMP. Accel. FF 1ER et 2E CORS.

mf *mf*

3E et 4E CORS. TROMP. GG

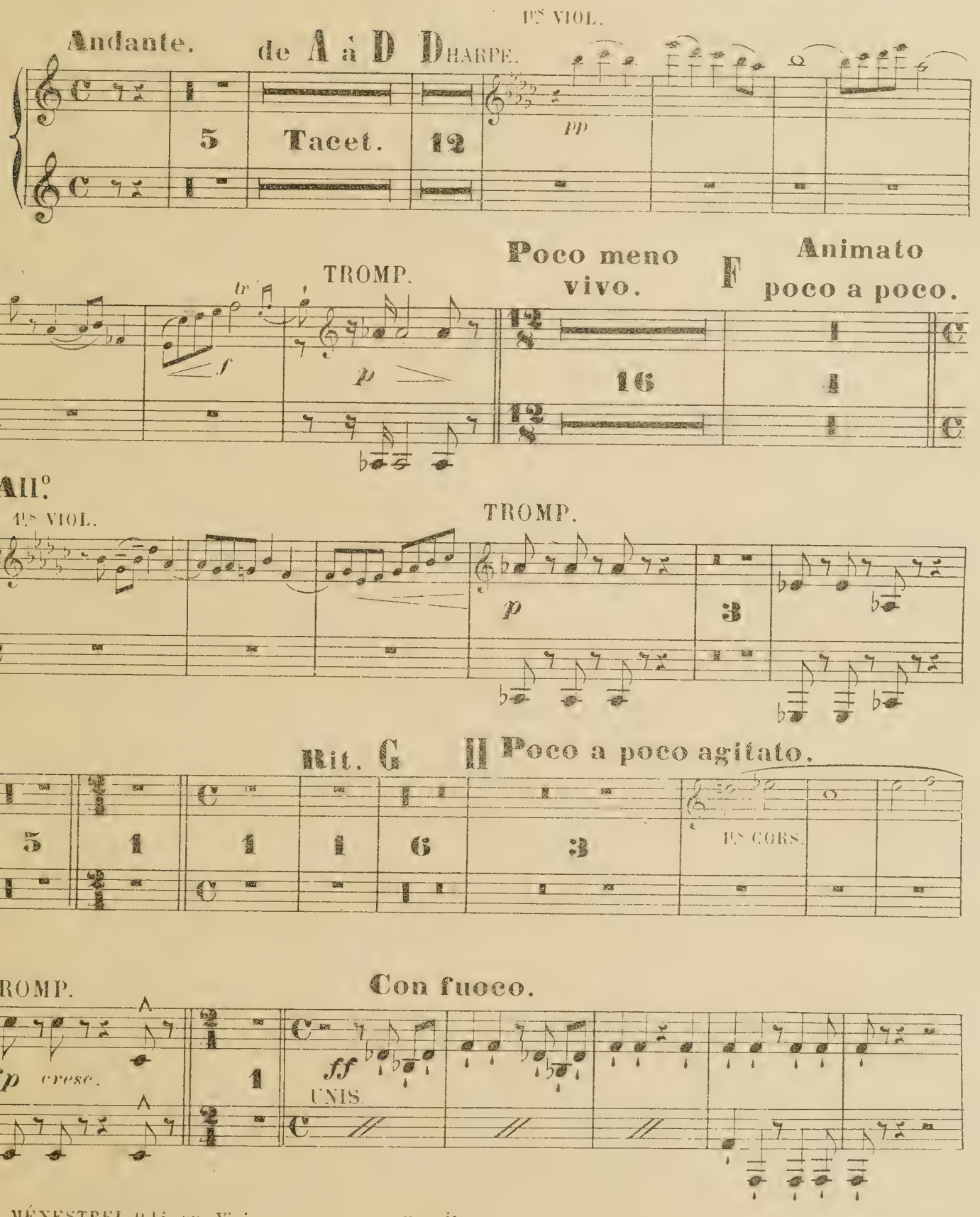
ff *f.f* *f.f*

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**,

Trompettes en FA.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & Cie 20117. BEUGEL & Cie Editeurs.

And.te CADENZA. I And.te HAUTB. Rit.

1 1 20 10 p

K And.te cantabile. L

TROMP. p pp p pp pp

M

2 4 mf ff

N Istesso t.o

1 p 13

1.re VIOL. O Con brio.

8 tr ff TROMP.

Rit. Rit.

3 ff

UPB

P A tempo.

CLAR. TROMP.

11

p *ff*

3e et 4e CORS. R TROMP. 8 TROMP.

5 7 1

sf HARPE. *p*

S

cresc. *ff*

sf *ff* *sf* *sf* *sf*

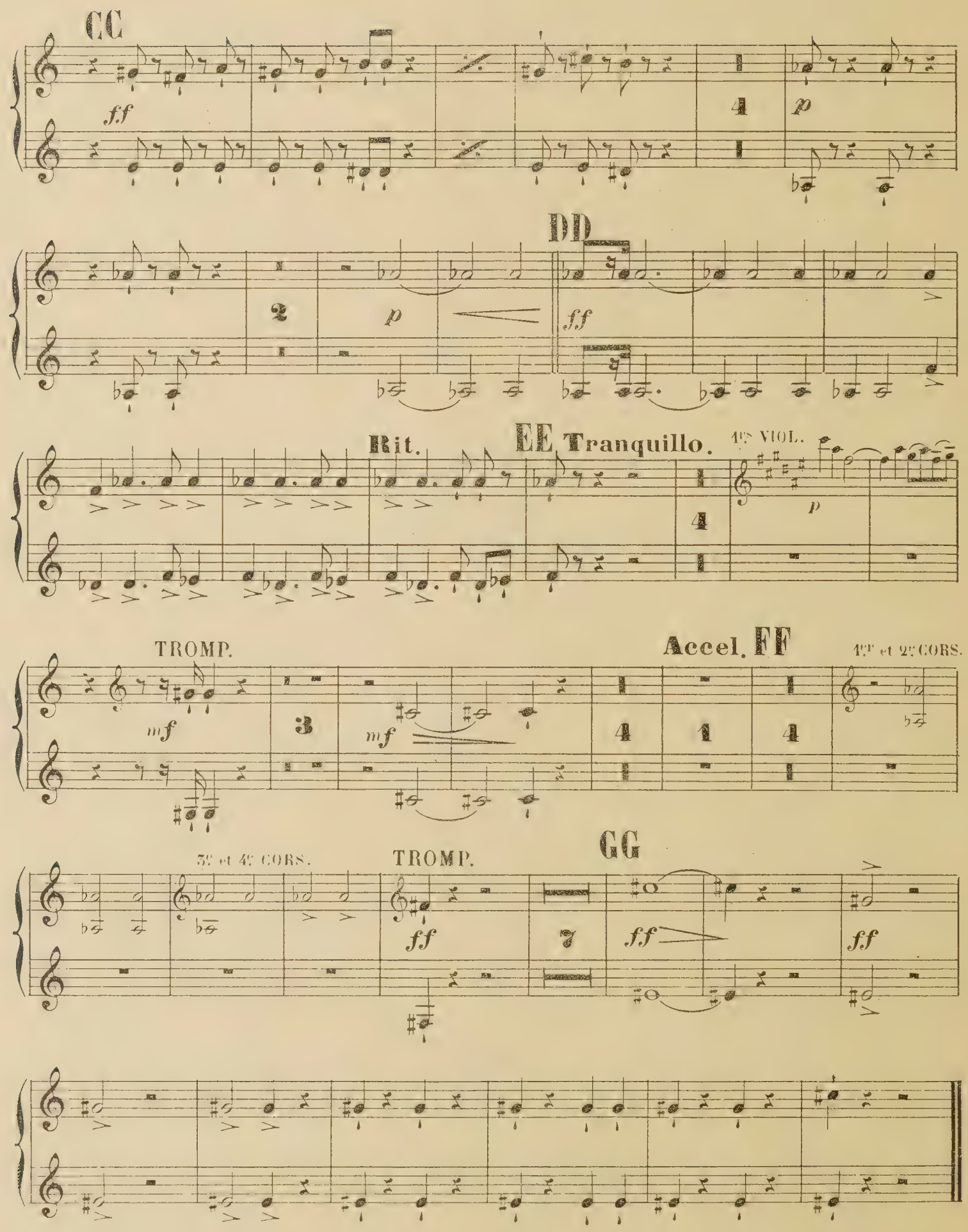
T Mod.to CLAR. V TROMP.

C 12 C

sf *p*

AA BB Vivo.

ff *sf* 7 7 5 1 4

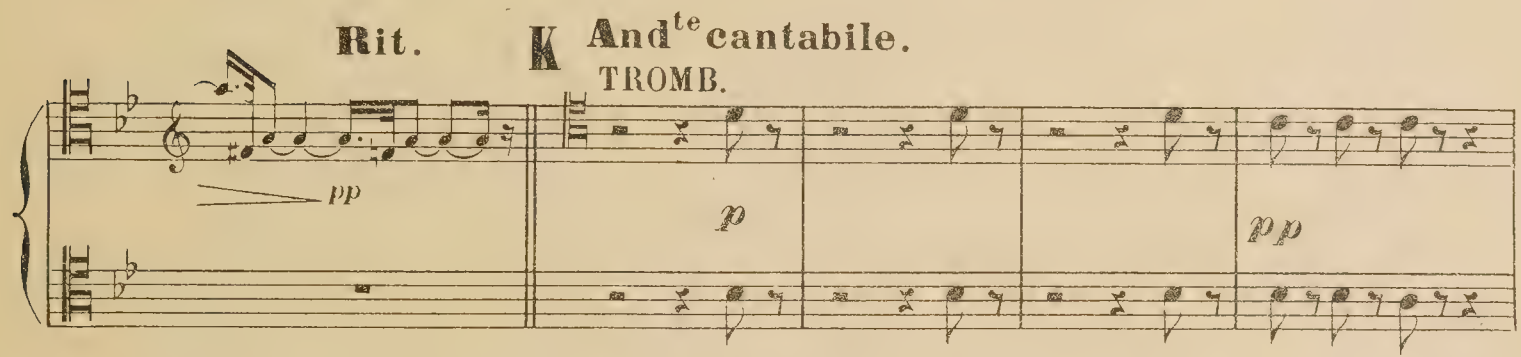

CC
ff
4
p
DD
2
p
ff
Rit.
EE Tranquillo.
1rs VIOL.
4
p
TROMP.
Accel. FF
1er et 2e CORS.
mf
3
mf
4
1
4
3e et 4e CORS.
TROMP.
GG
ff
7
ff
ff

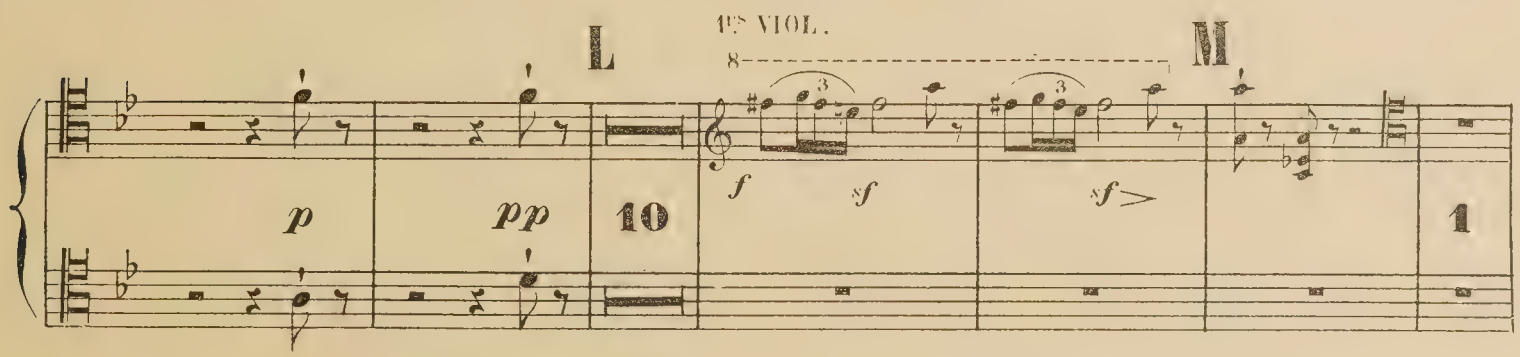
CHORAL ET VARIATIONS

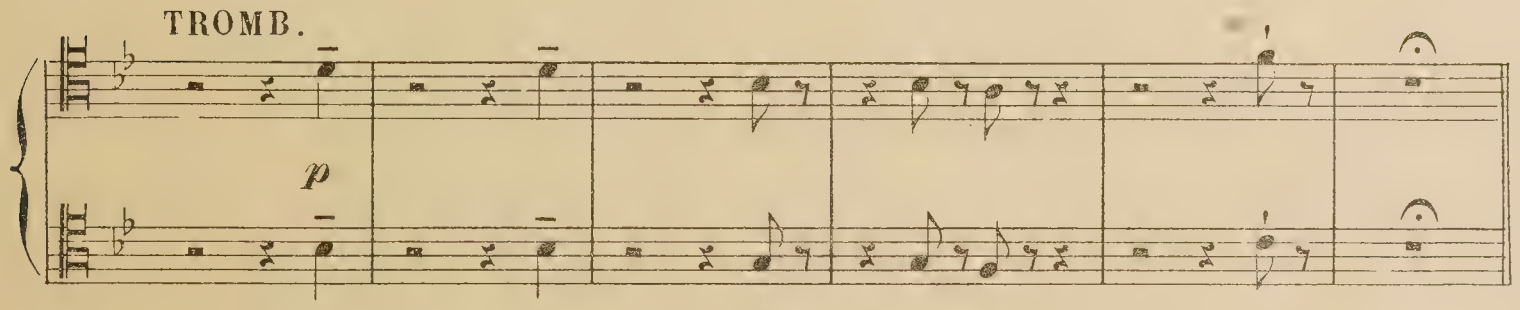
pour HARPE et ORCHESTRE.

1.er et 2.e Trombones.

Ch. M. WIDOR.







Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & C.ie 20117. HEUGEL et C.ie Editeurs.

R

1.es VIOL.

S

TROMB.

de N à R Tacet. TROMP. 10

f ff

COL 1.o

sf

T Mod.to

1.es VIOL.

ff sf sf sf sf

12

V

TROMB.

ff sf

7

AA Rit. BB Vivo. CC TROMB.

6 1 5 1 4

ff

UPB

1.rs VIOL. TROMB.

6

p *p*

DD All.o Rit.

ff

EE Tranquillo. 1.rs VIOL. TROMB. Accel.

8

mf

1 1

FF 1.rs VIOL. **GG** A tempo. TROMB.

12

sf 1 *ff* *ff*

John S. Hastings fr

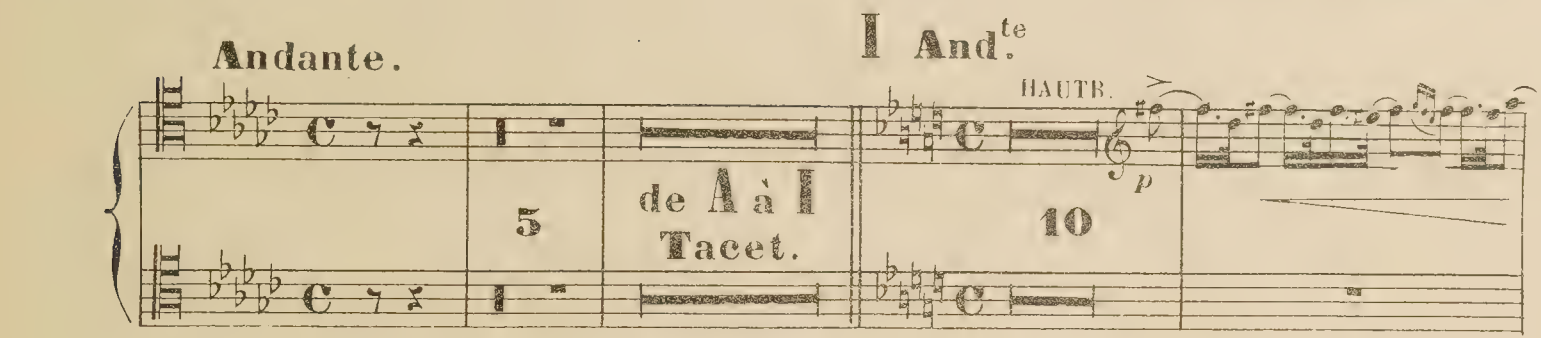
13
18

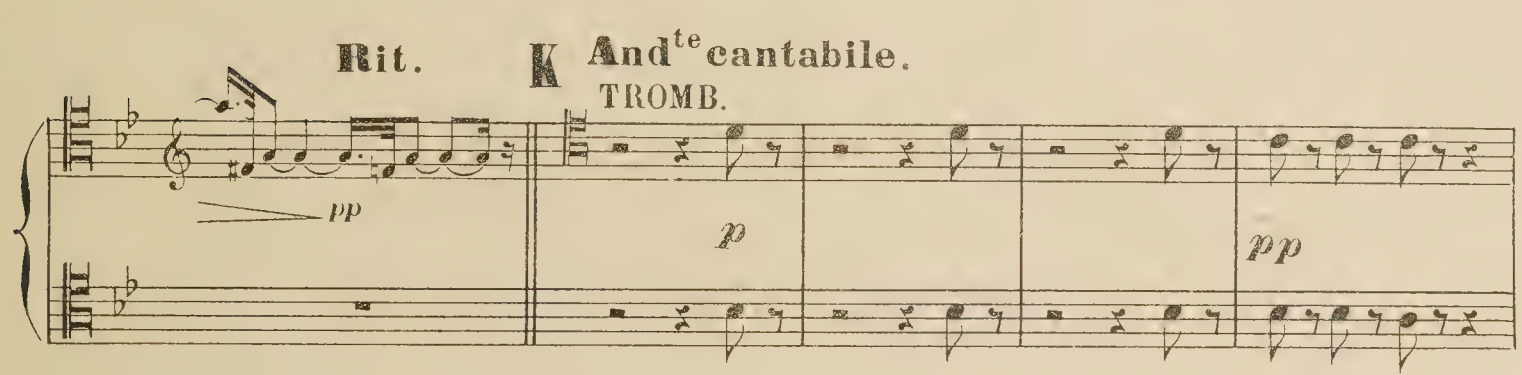
CHORAL ET VARIATIONS

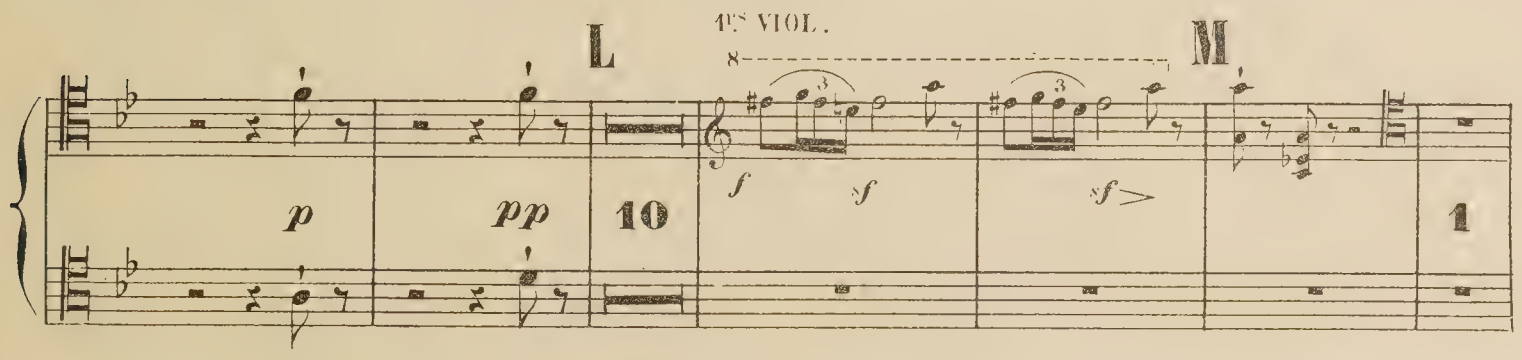
pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

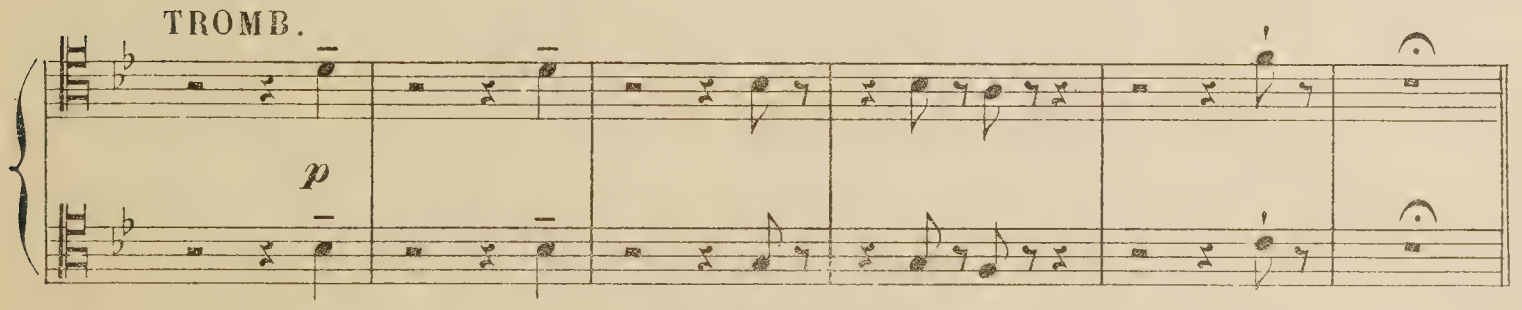
1.er et 2.e Trombones.

Ch. M. WIDOR.









Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. & C.ie 20117. HEUGEL et C.ie Editeurs.

R

1.es VIOL.

S

TROMB.

de N à R Tacet. TROMP. 10

f ff

COL 1.o

sf

T Mod.to

1.es VIOL.

ff sf sf sf sf 12

V

TROMB.

ff sf 7

AA Rit. BB Vivo. CC TROMB.

6 1 5 1 4 ff

UPB

1.es VIOL. TROMB.

6

p *p*

DD All.o Rit.

ff

EE Tranquillo. 1.es VIOL. TROMB. Accel.

8 *mf* 1 1

FF 1.es VIOL. **GG** A tempo. TROMB.

12 *sf* 1 *ff* *ff*

Trombone III

John L. Hastings, Jr

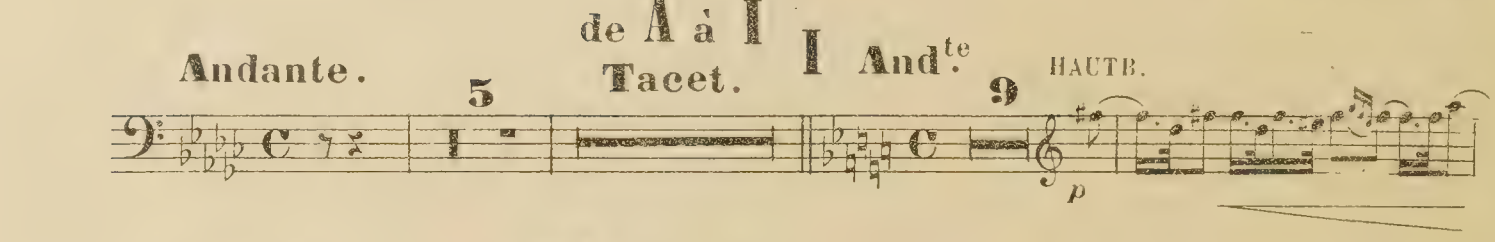
13/15

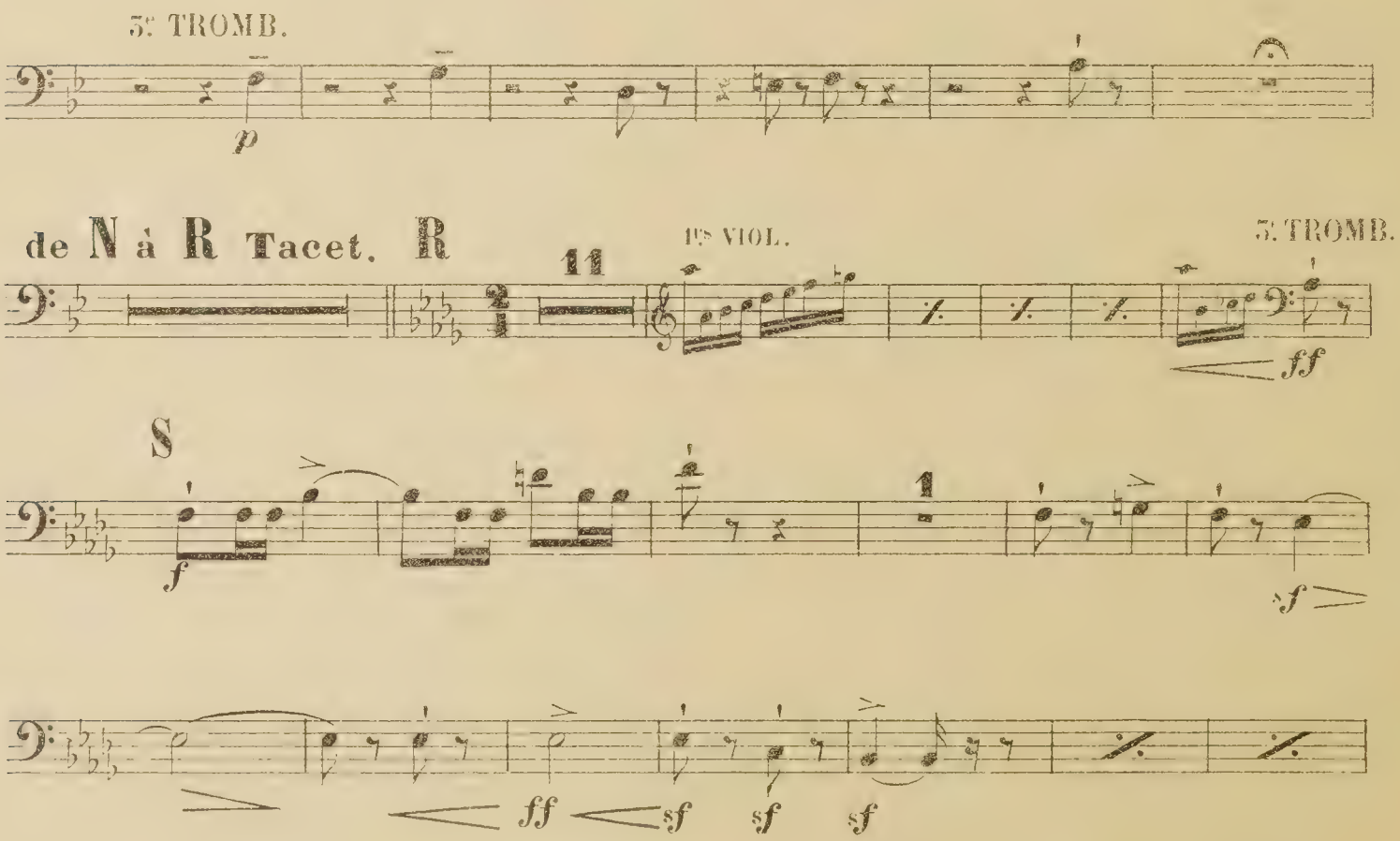
9/31

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

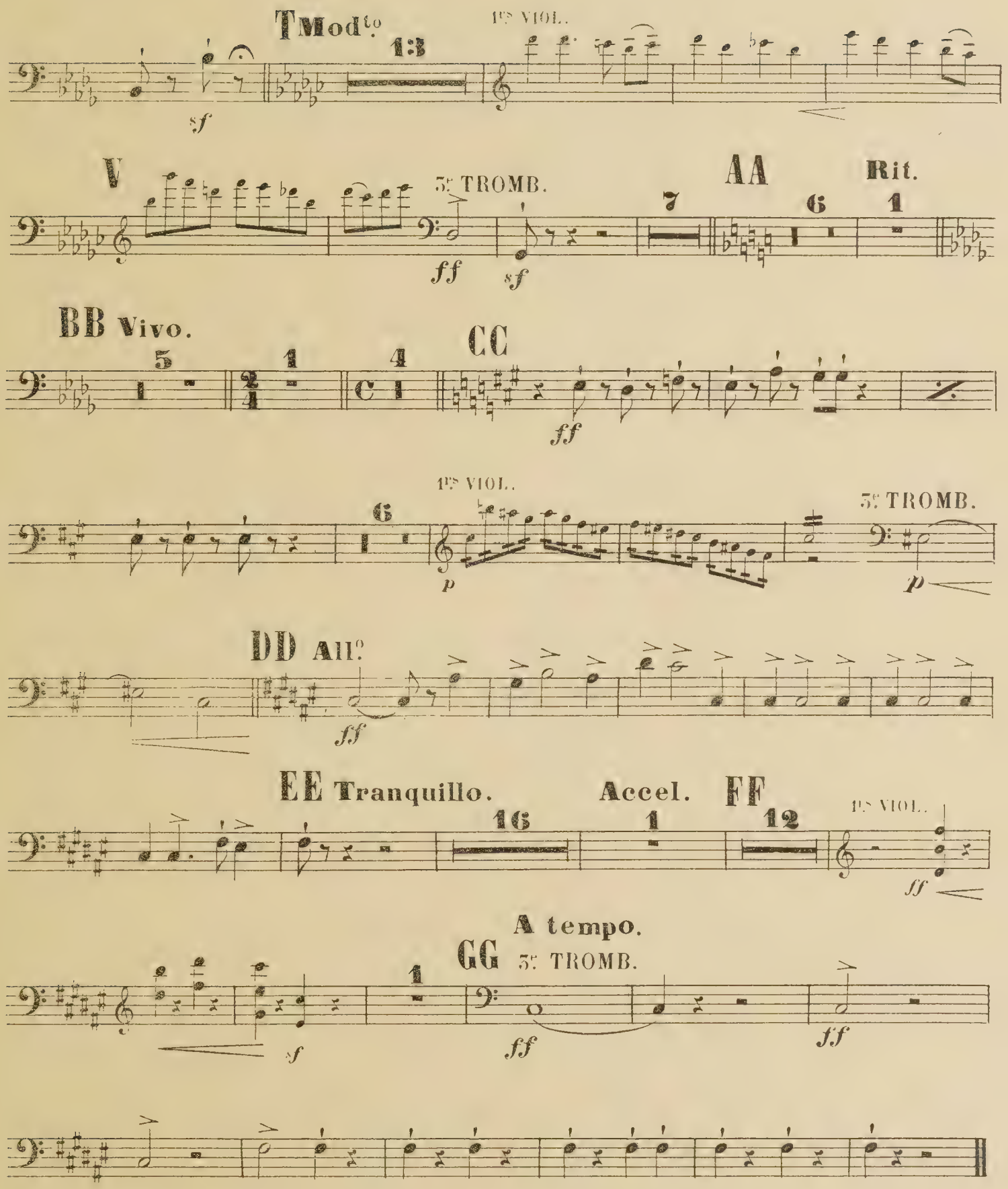
3e Trombone. **Ch. M. WIDOR.**





Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs

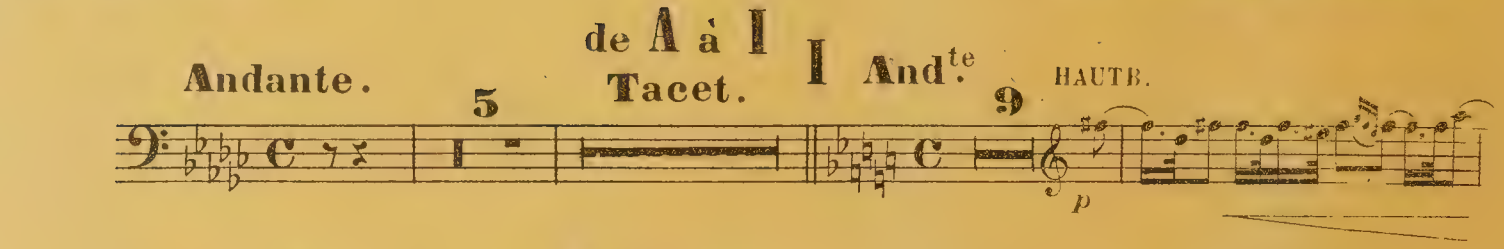
UPB

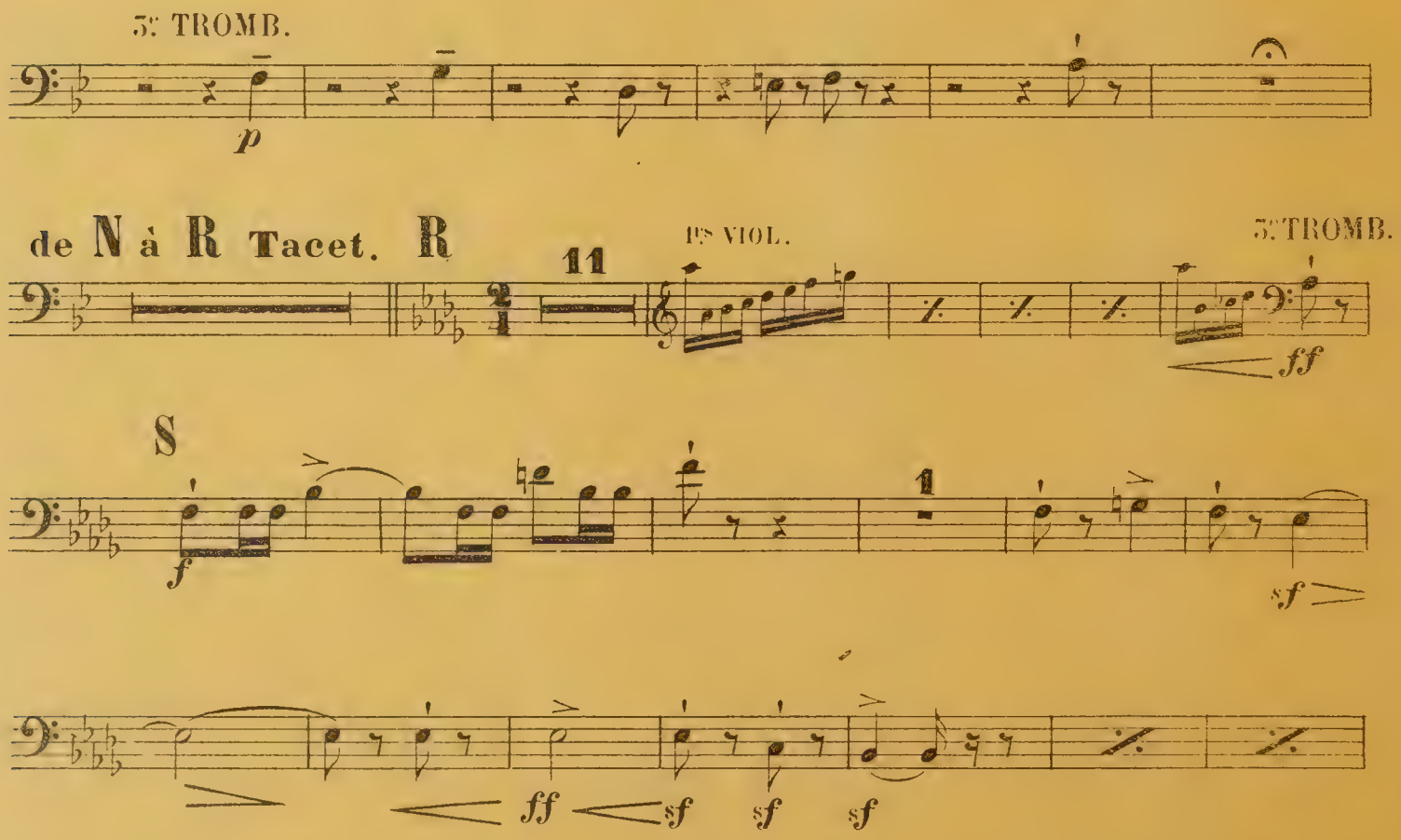

T Mod.to
1:3
1es VIOL.
sf
V
3e TROMB.
ff
sf
7
AA
6
Rit.
1
BB Vivo.
5
1
2
4
C
CC
ff
1es VIOL.
6
p
3e TROMB.
p
DD All.o
ff
EE Tranquillo.
16
Accel.
FF
1
12
1es VIOL.
ff
A tempo.
GG
3e TROMB.
1
sf
ff
ff

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

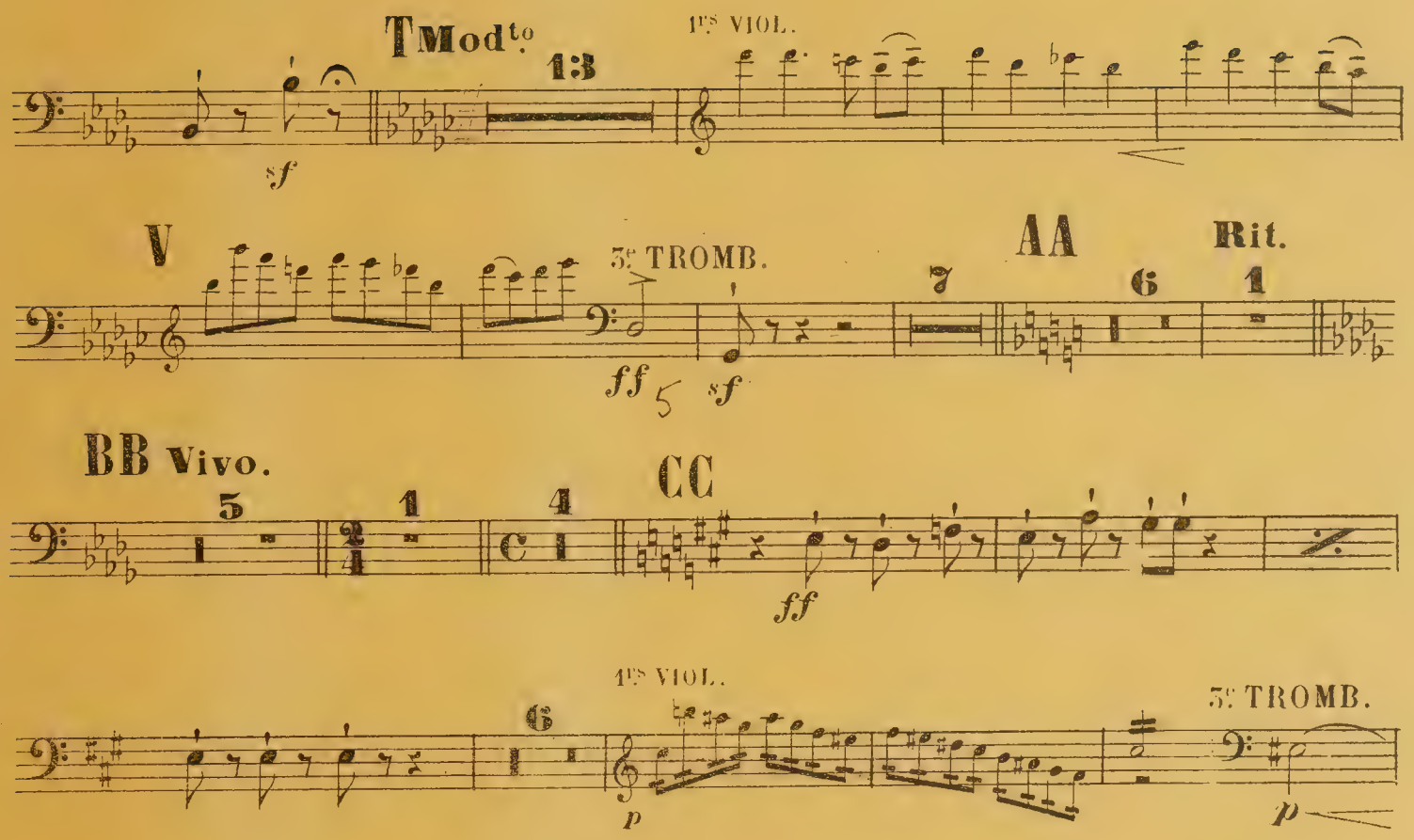
3e Trombone. **Ch. M. WIDOR.**

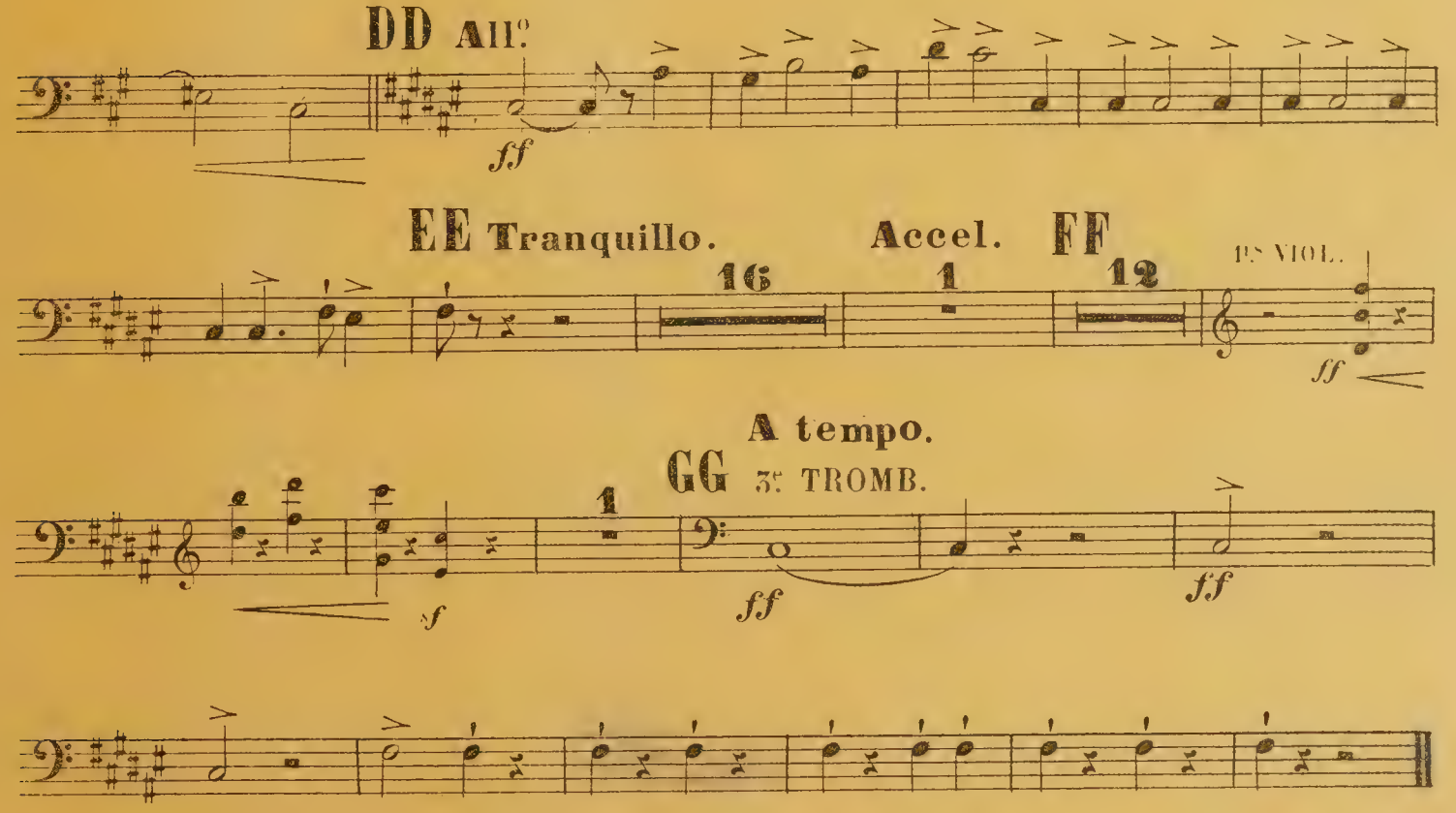




Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB





J. Goussé grav. H. & Cie 20117.

Tuba

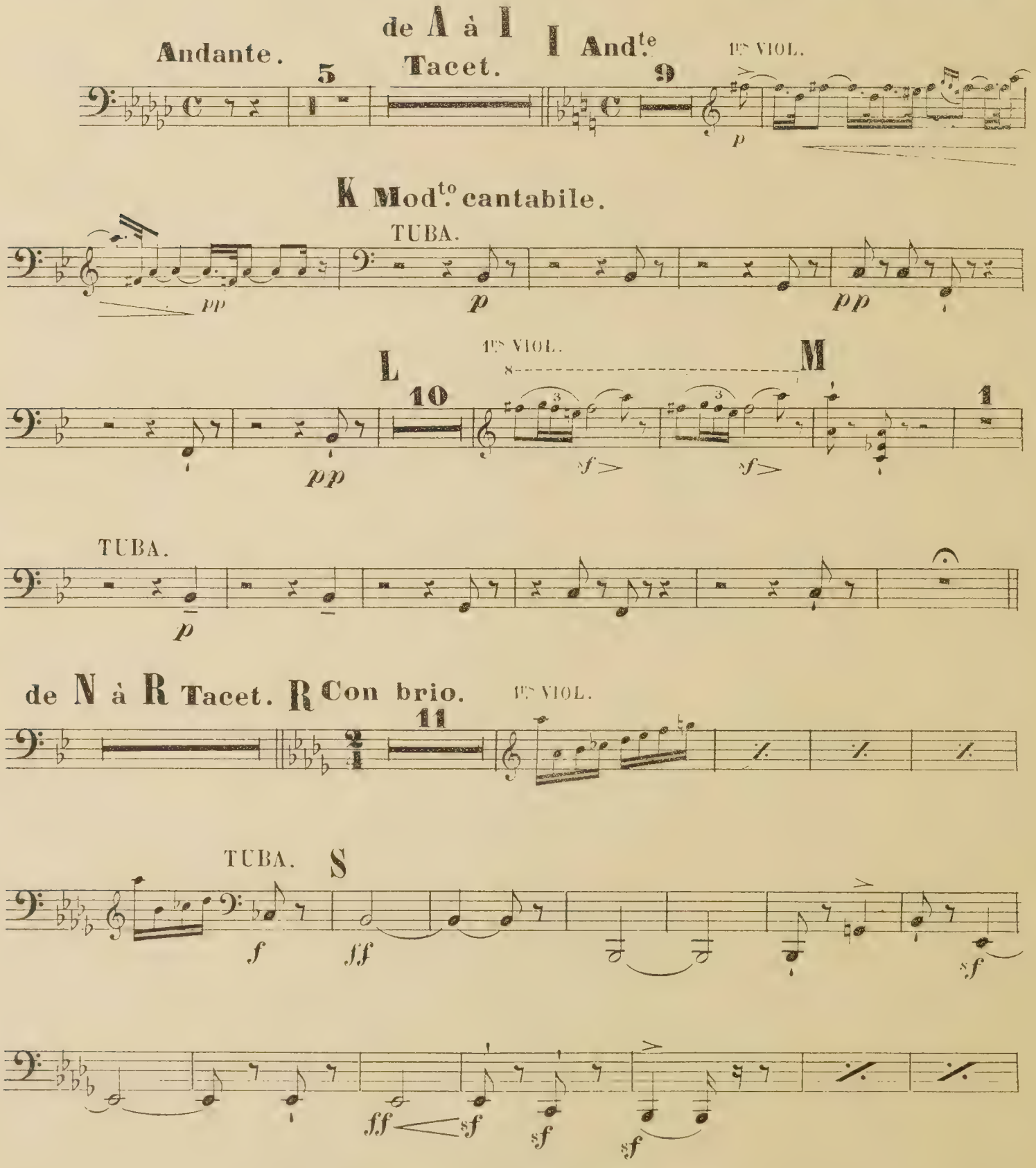
John K. Hartwig Jr.

13/18

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Tuba. **Ch. M. WIDOR.**



Paris, AU MENESTREL, 2 bis rue Vivienne. H.& Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

T 13 1ES VIOL.

V TUBA. 7 AA 6 Rit. 1

BB Vivo. 5 1 2 1 4 CC 1

6 TUBA.

DD All.o

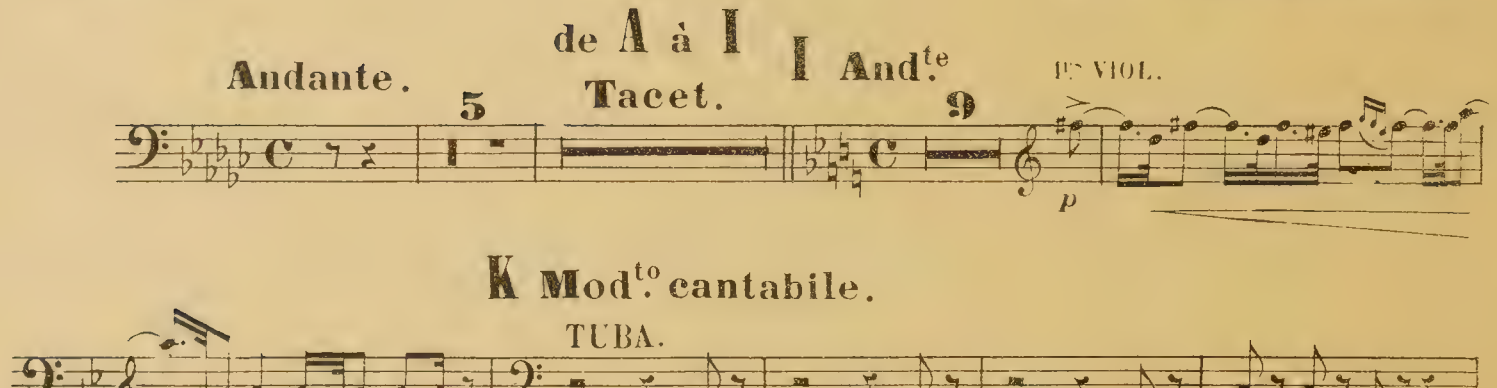
Rit. EE Tranquillo. 16 Accel. 1 FF 12 1ES VIOL.

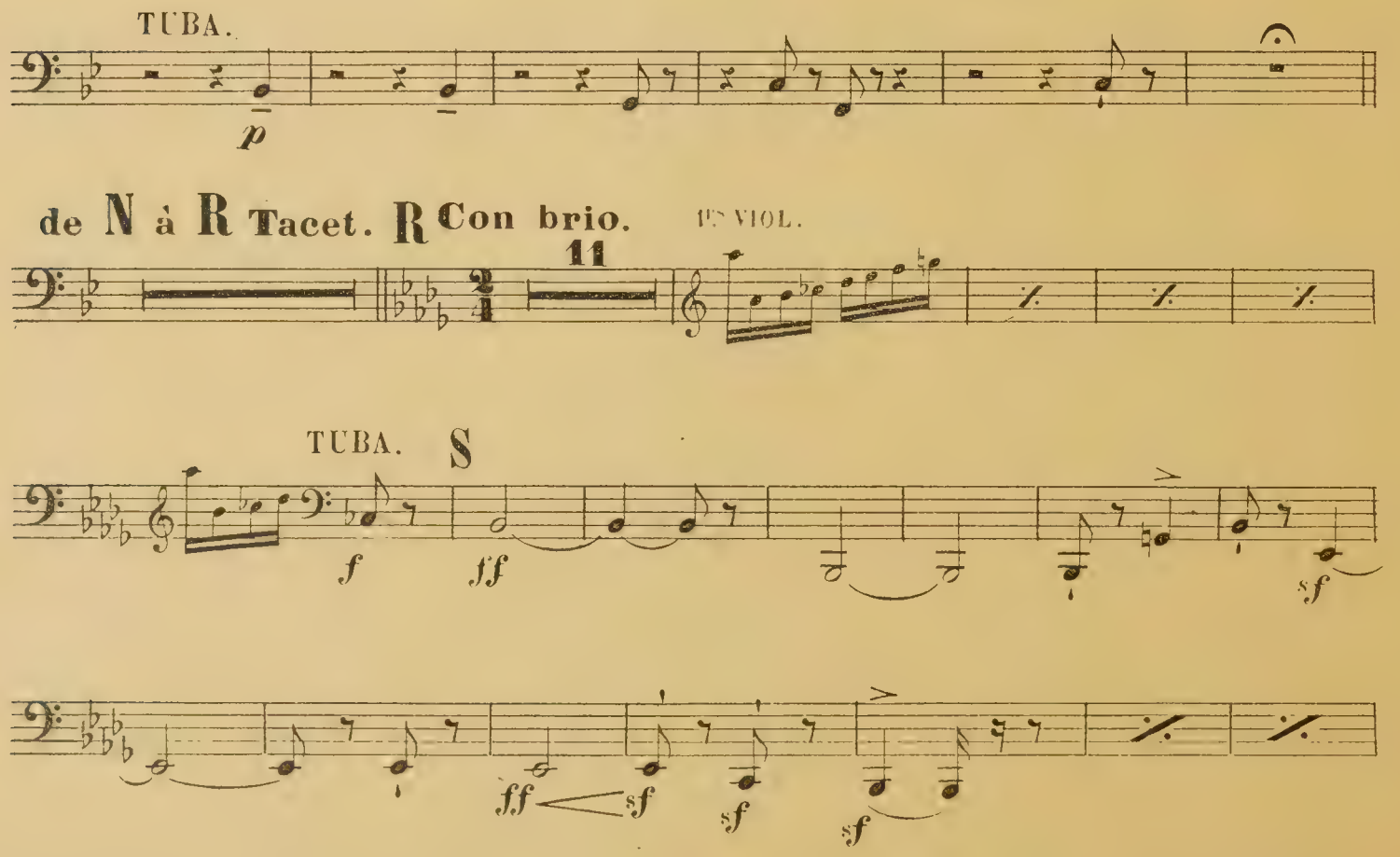
A tempo. GG TUBA. 1

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

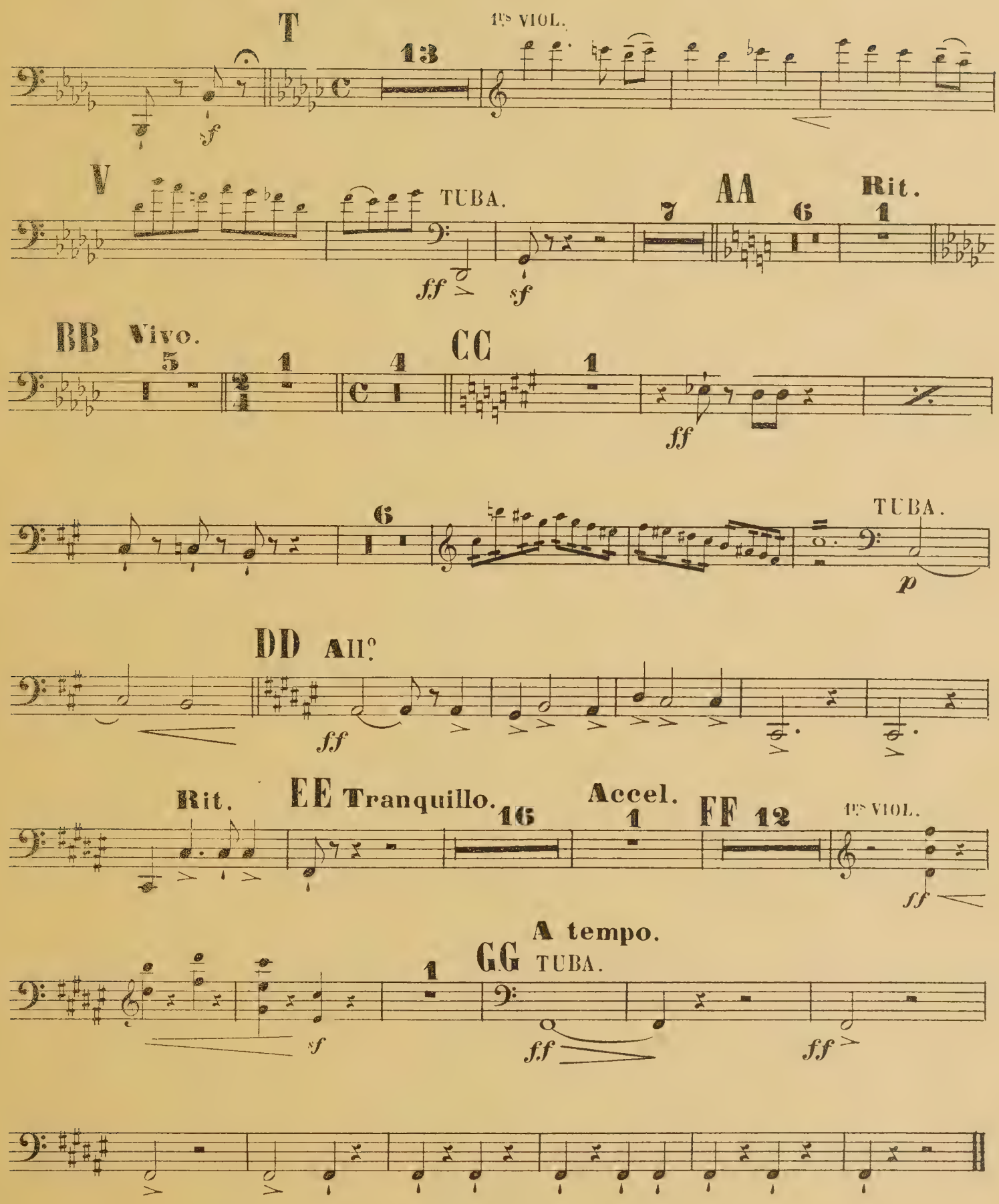
Tuba. **Ch. M. WIDOR.**





Paris, AU MENESTREL, 2 bis rue Vivienne. H.& Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB


T
13
1ers VIOL.
V
TUBA.
7
AA
6
Rit.
1
BB
Vivo.
5
1
4
CC
1
6
TUBA.
DD
All°
Rit.
EE
Tranquillo.
16
Accel.
1
FF
12
1ers VIOL.
A tempo.
1
GG
TUBA.

Triangle

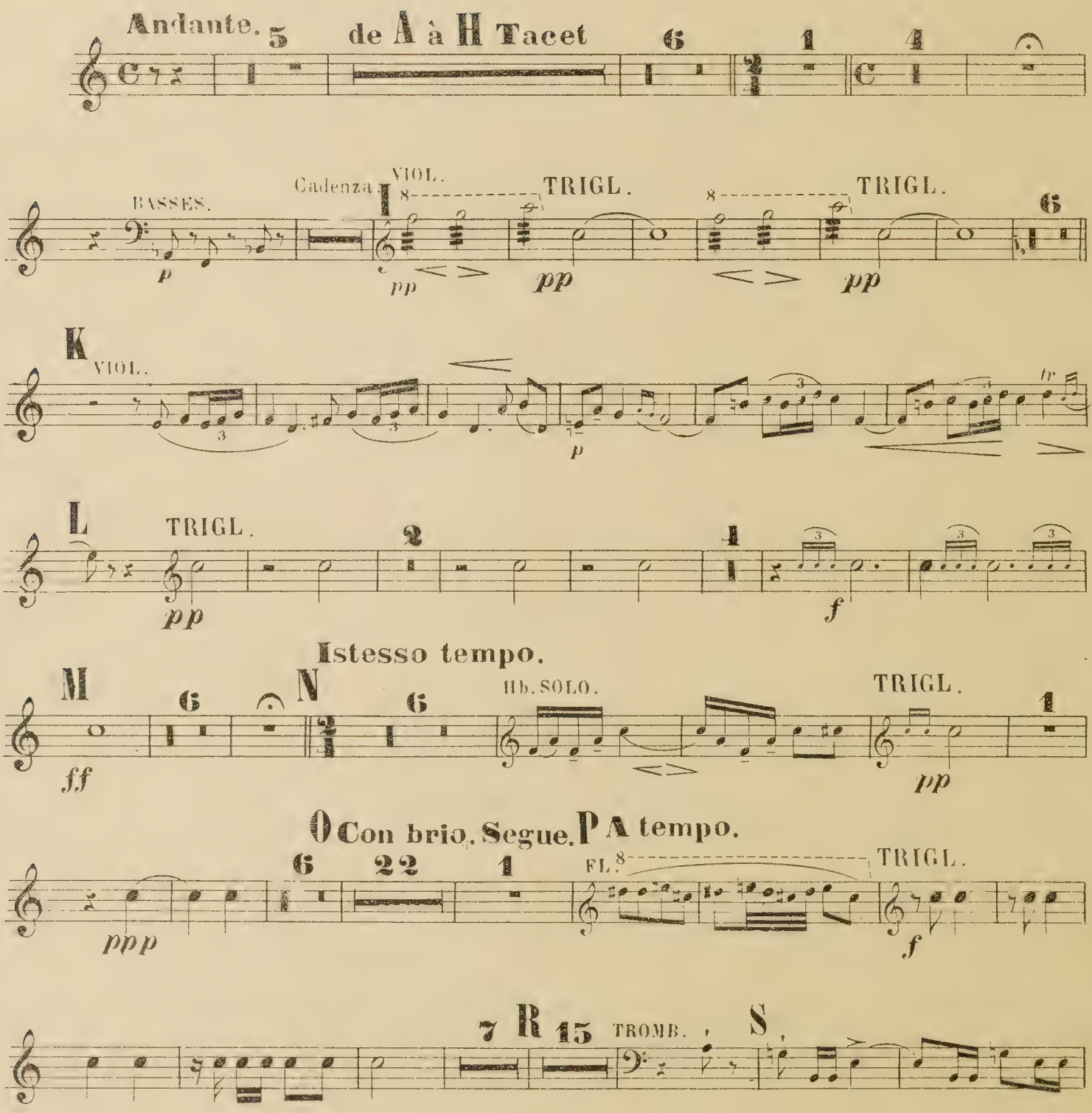
13/18

John [illegible]

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Triangle. **Ch. M. WIDOR.**



Paris, AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne. H. & C.ie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

TRIGL.

de T à CC Tacet. CC

Vivo.

1ES VIOL.

TRIGL.

DD All.o

TIMB.

EE

Accel.

FF

1ES VIOL.

TRIGL.

TIMB.

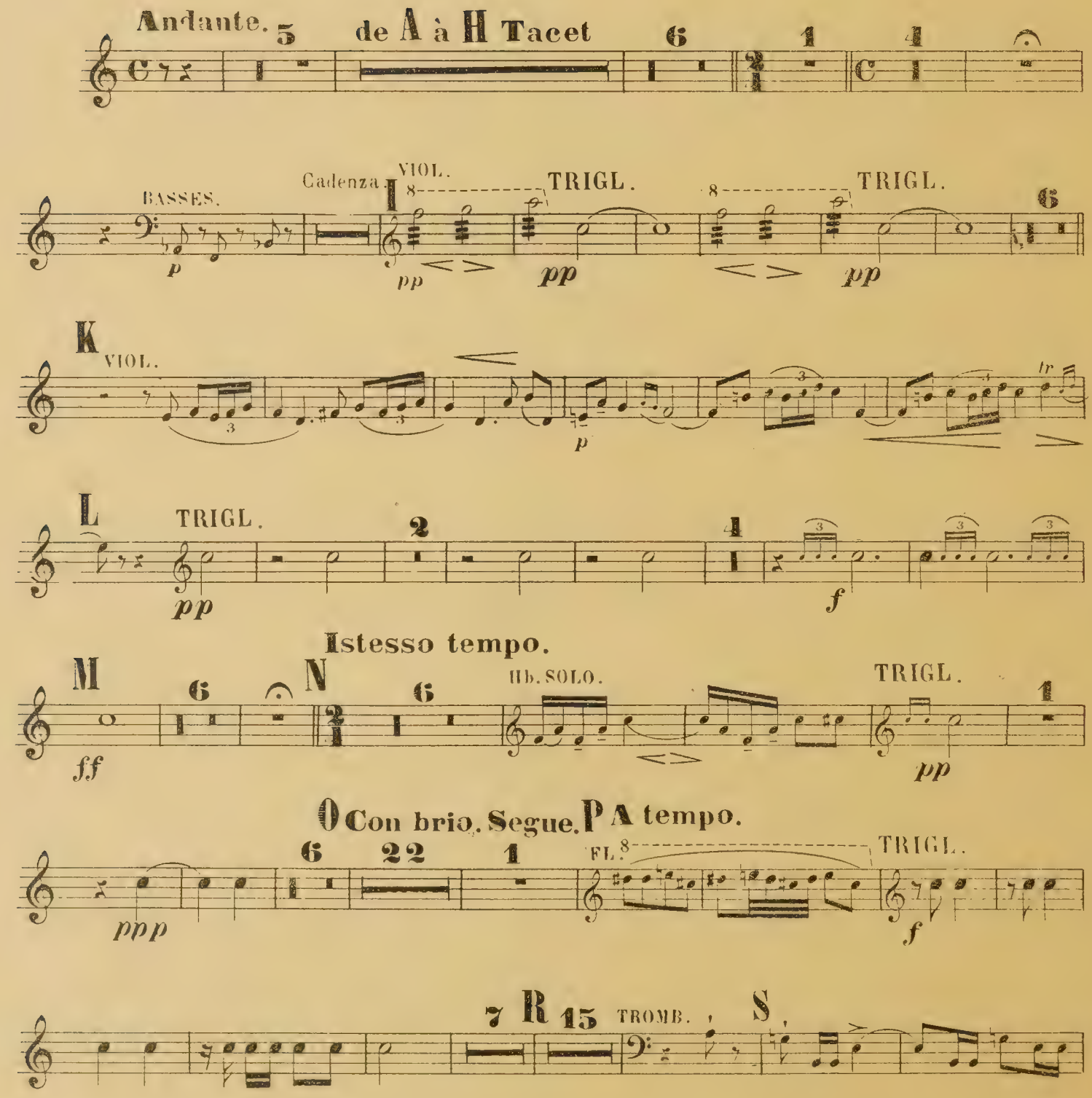
GG

J. Goussé grav. H.& Cie 20117.

CHORAL ET VARIATIONS

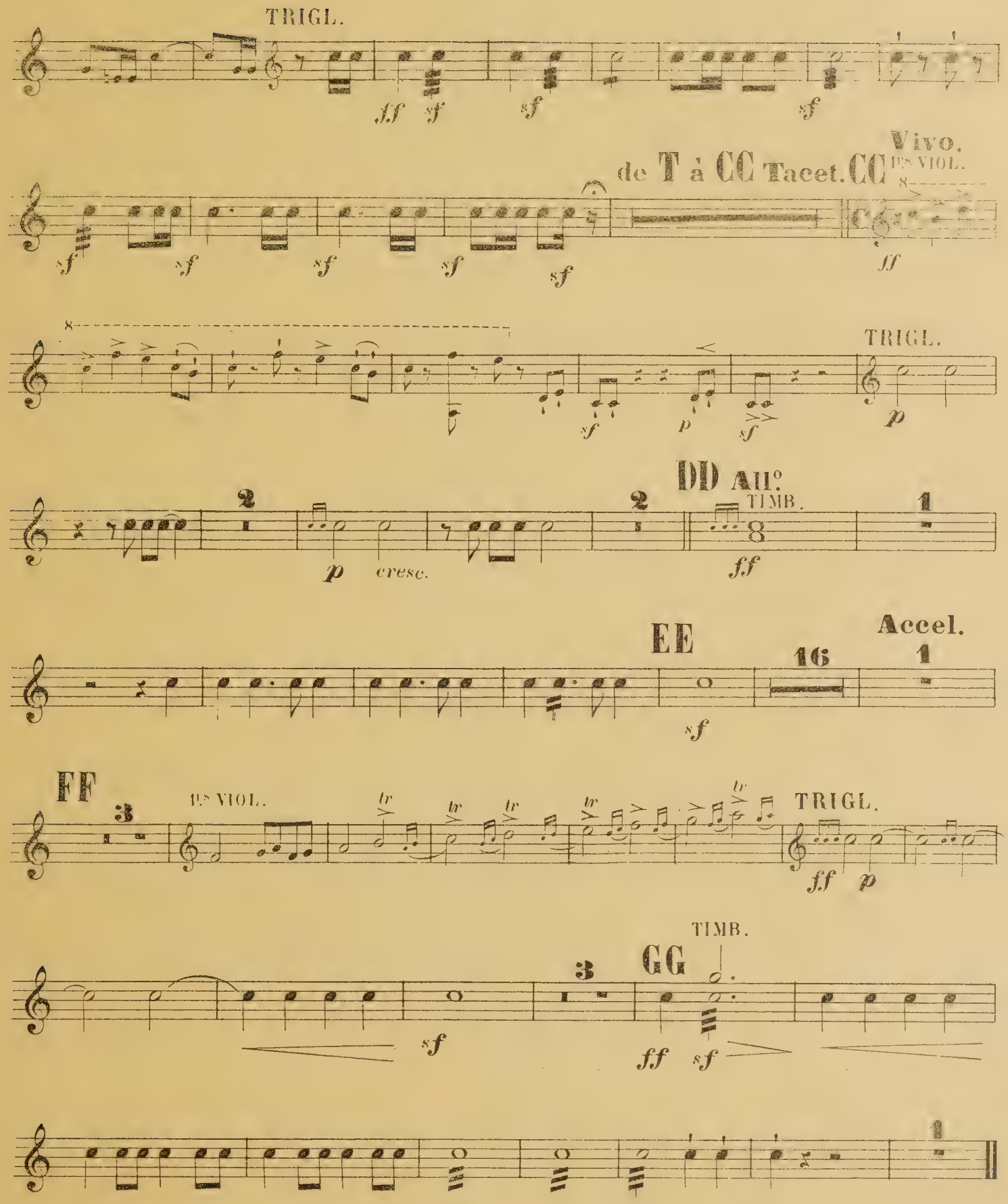
pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Triangle. **Ch. M. WIDOR.**



Paris, AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

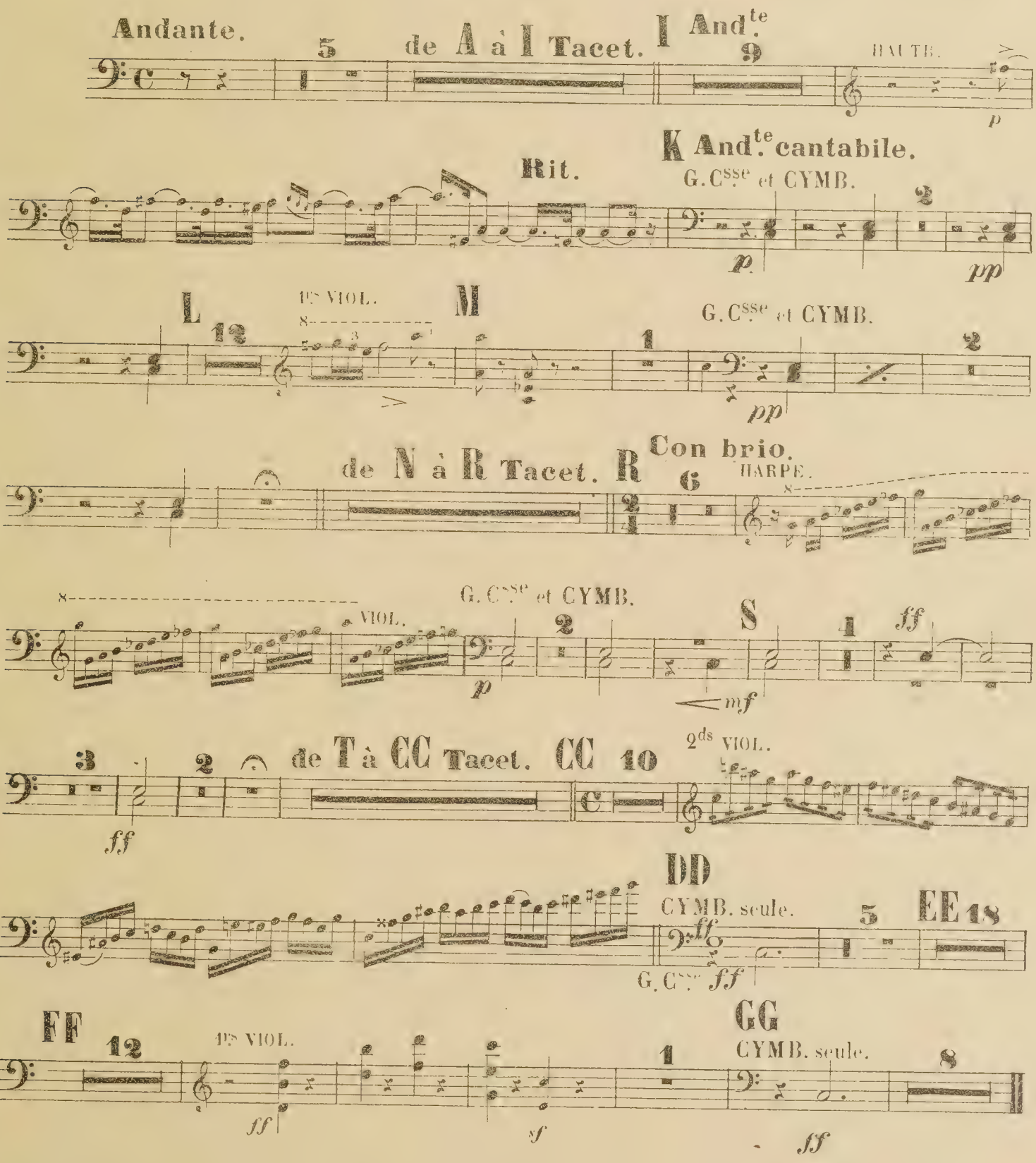
UPB


TRIGL.
de T à CC Tacet. CC
Vivo.
1ES VIOL.
TRIGL.
DD All.o
TIMB.
EE
Accel.
FF
1ES VIOL.
TRIGL.
TIMB.
GG

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE et ORCHESTRE.**

G.sse Caisse et Cymbales. **Ch. M. WIDOR.**



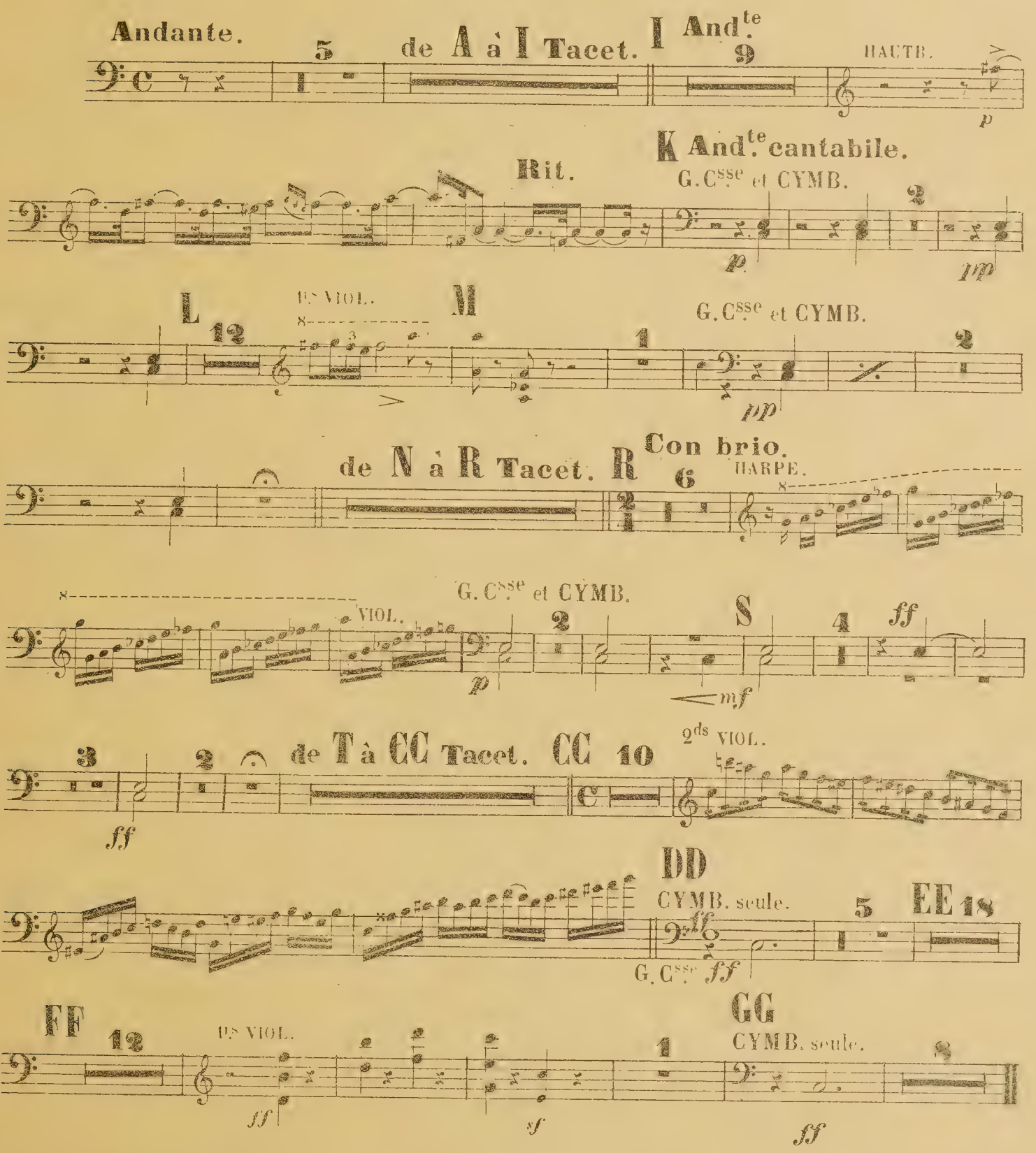
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

CHORAL ET VARIATIONS

pour HARPE et ORCHESTRE.

G.sse Caisse et Cymbales. **Ch. M. WIDOR.**



Paris, AU MENESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

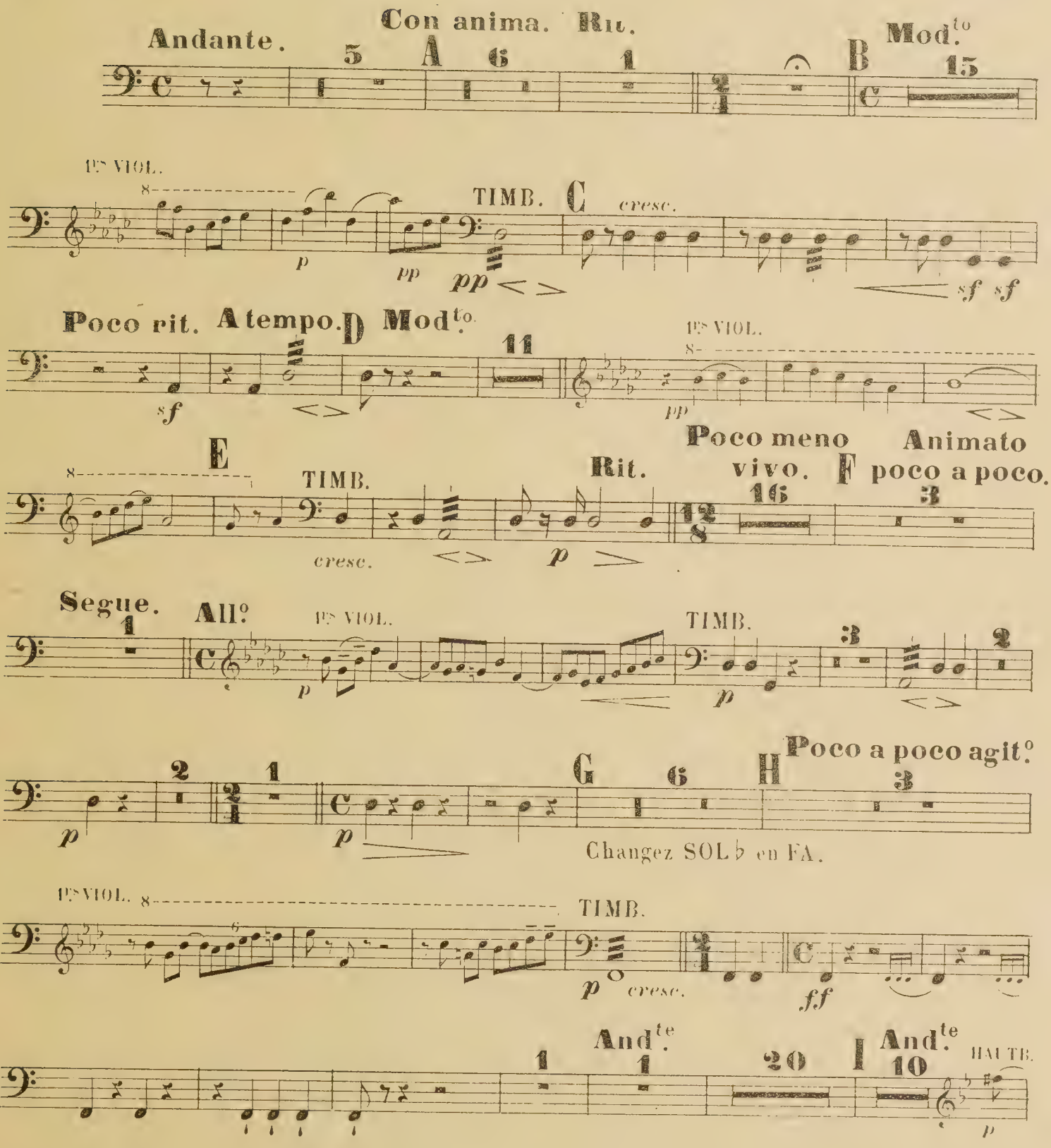
John R. Hastings Jr

CHORAL ET VARIATIONS

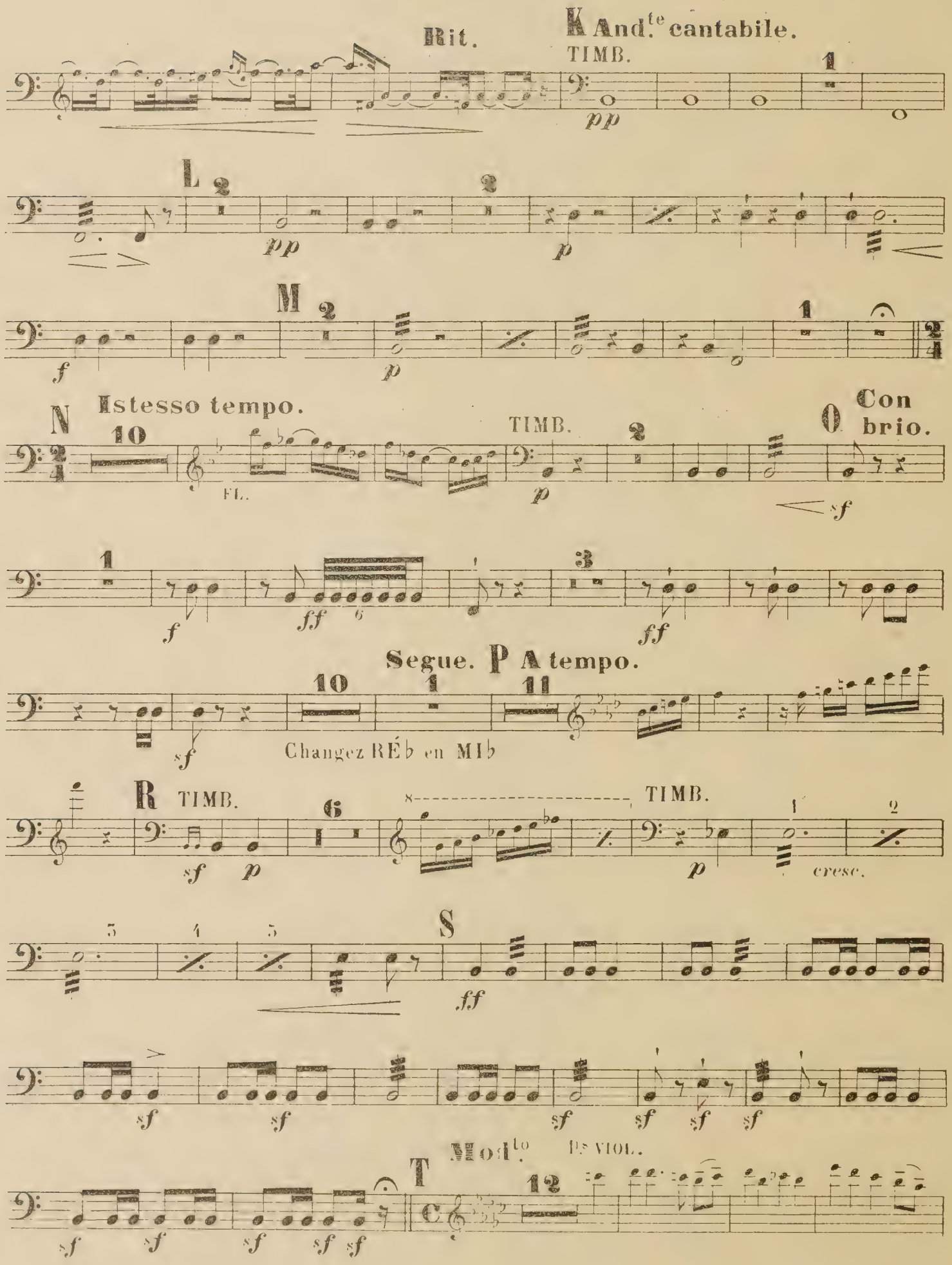
pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Timbales.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.


Rit.
K And.te cantabile.
TIMB.
L
M
N Istesso tempo.
FL.
TIMB.
O Con brio.
Segue. P A tempo.
Changez RÉ♭ en MI♭
R TIMB.
TIMB.
cresc.
S
T Mod.to
1.s VIOL.

UPB

V TIMB. Rit.

BB Vivo. CC TIMB.

DD All.o Rit. EE Tranquillo. (FA♯ DO♯)

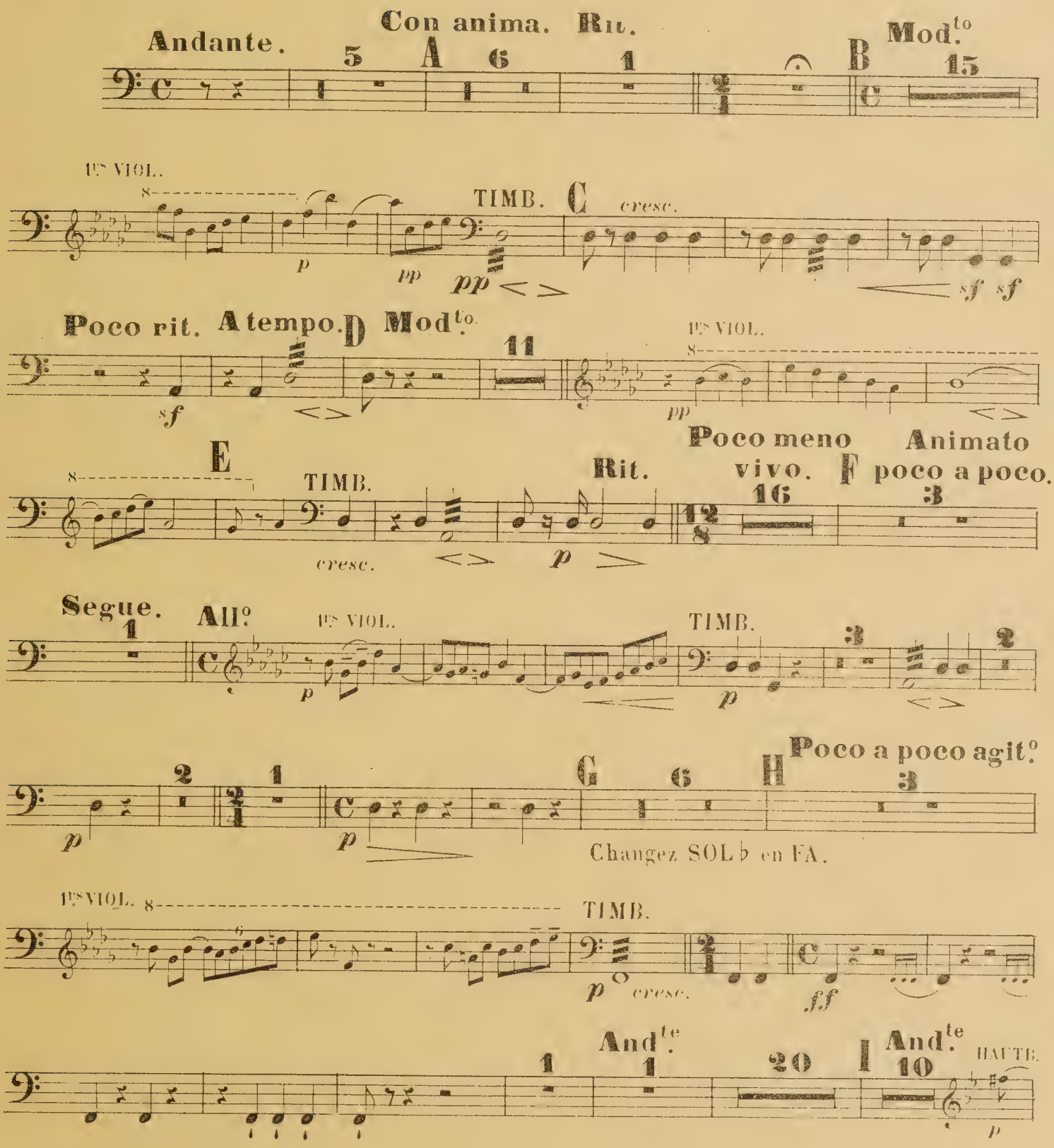
Accel. FF GG

CHORAL ET VARIATIONS

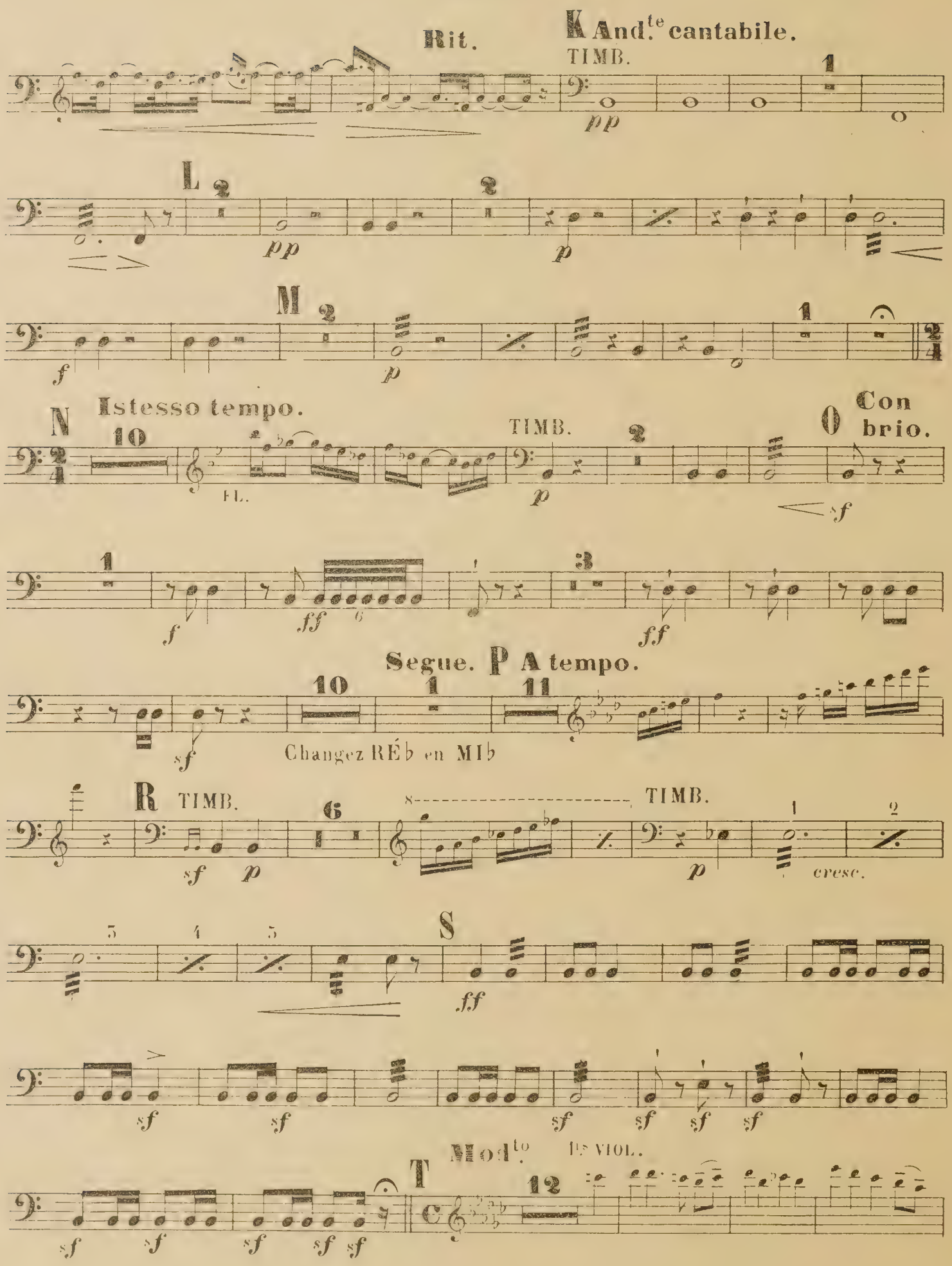
pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

Timbales.

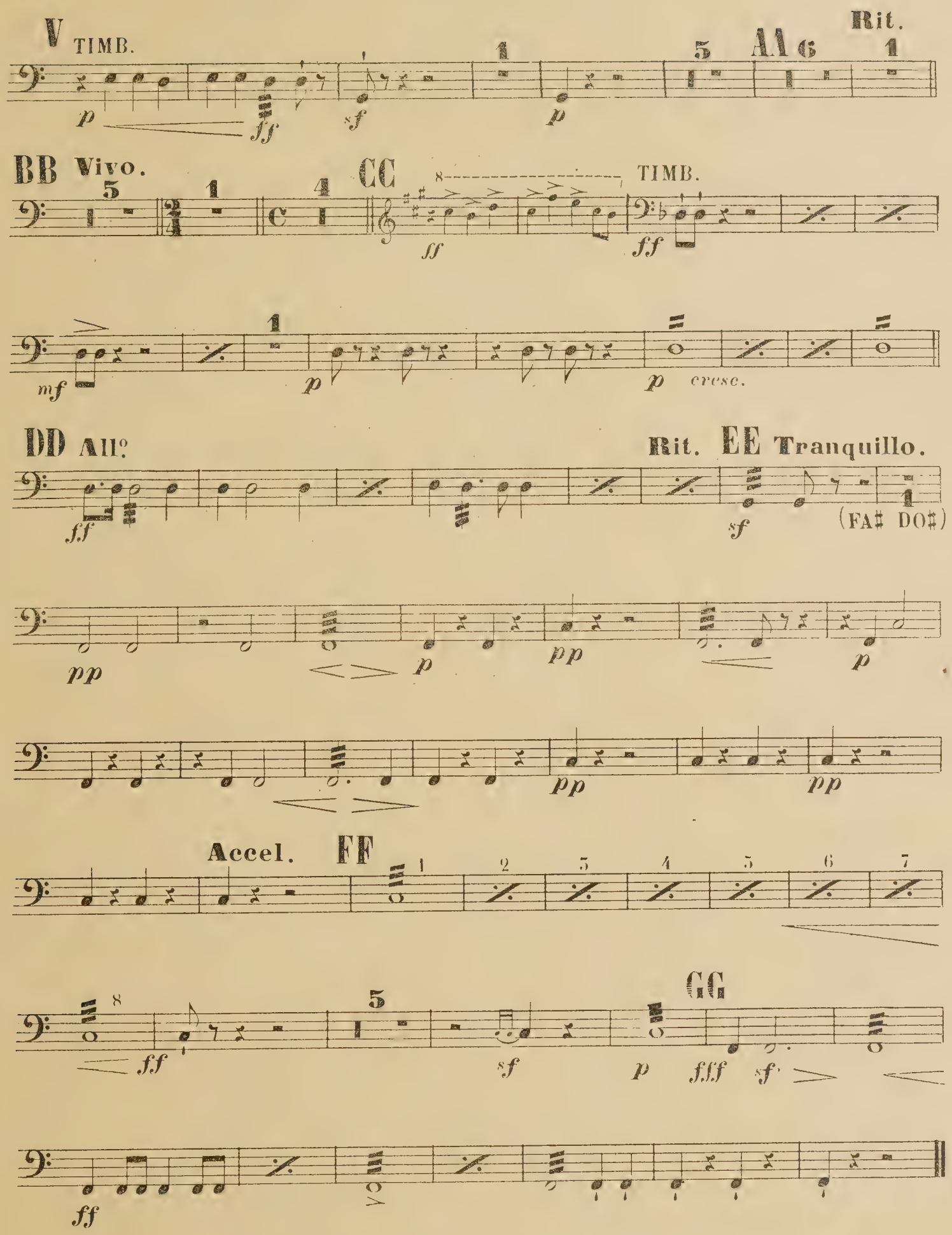
Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.


Rit.
K And.te cantabile.
TIMB.
L
M
N
Istesso tempo.
FL.
TIMB.
O
Con brio.
Segue. P A tempo.
Changez RÉ♭ en MI♭
R
TIMB.
TIMB.
cresc.
S
T
Mod.to
1.s VIOL.

UPB

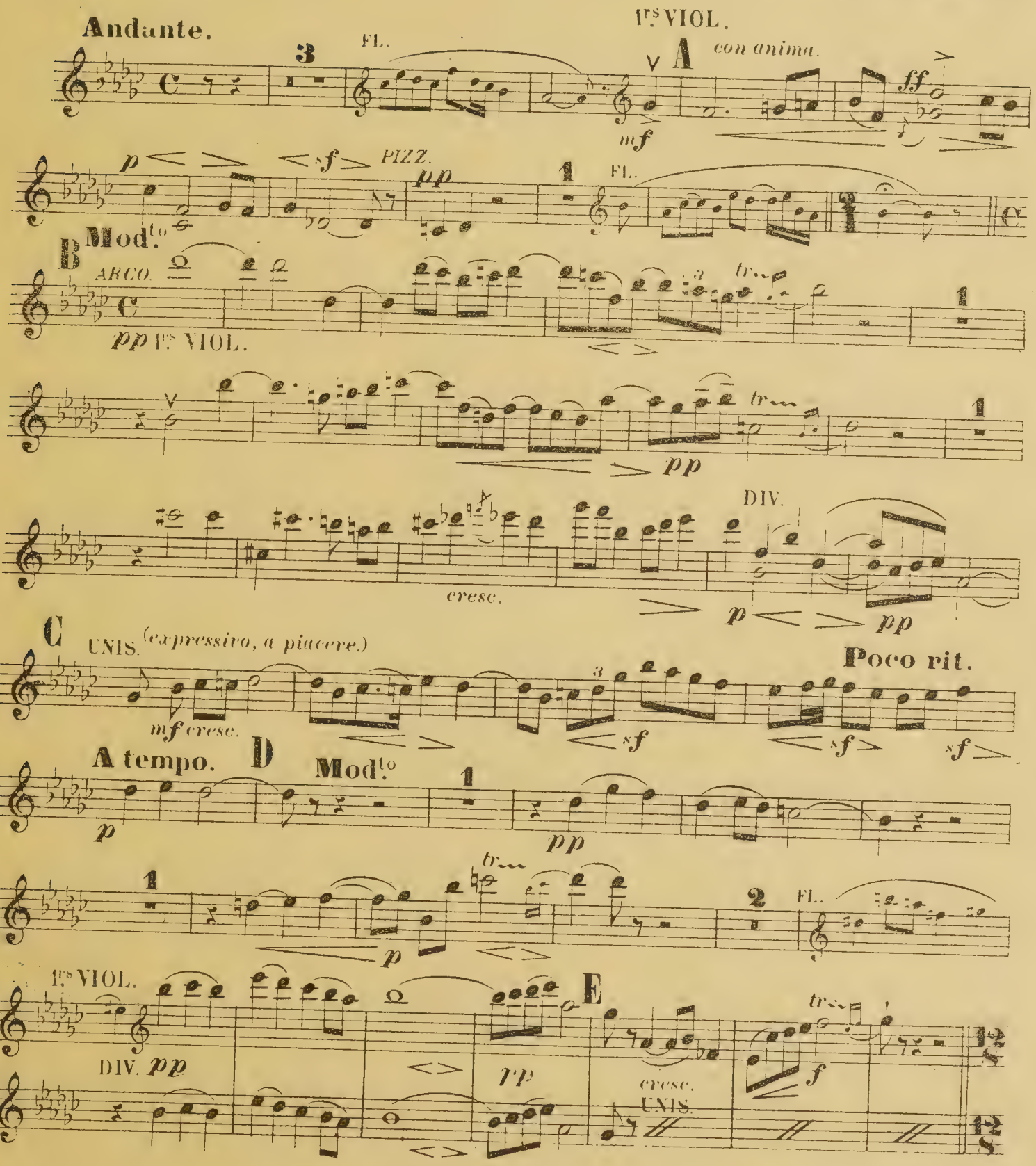

V TIMB.
AA
Rit.
BB Vivo.
CC
TIMB.
cresc.
DD All°
Rit.
EE Tranquillo.
(FA♯ DO♯)
Accel.
FF
GG

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

1.er Violon.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne

Copyright renewed in 1927
Copyright by HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20117.

HEUGEL et Cie Editeurs

Poco meno vivo.

PIZZ. *p* *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

Segue.

fp *pp* *mf*

pp

cresc. DIV. UNIS. *sf*

F Animato poco a poco.

1 *a piacere.* *cresc.* *sf*

Segue. **All.o** ARCO.

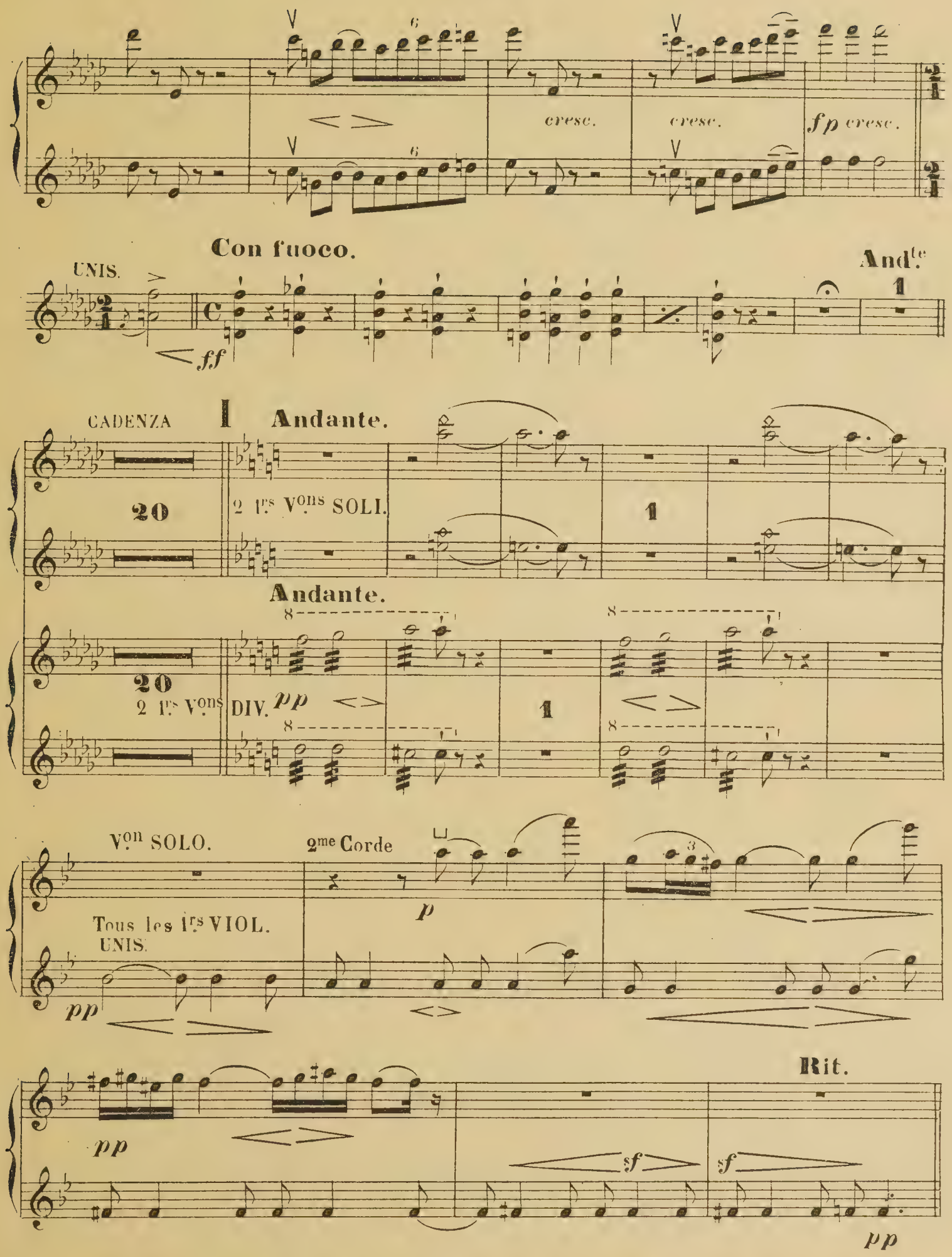
ff *p*

p

pp *pp* *dim.*

Rit. **G A tempo.** **H**

pp *p* *fp* *fp* 1 DIV. *p*


cresc.
cresc.
fp cresc.
UNIS.
Con fuoco.
ff
Andte
CADENZA
I
Andante.
20
2 1rs Vons SOLI.
1
Andante.
20
2 1rs Vons DIV.
pp
1
Von SOLO.
2me Corde
p
Tous les 1rs VIOL.
UNIS.
pp
pp
sf
sf
Rit.
pp

K **Mod.to cantabile.**

sul G. *espressivo.* sul D.

p *p* *cresc.*

L

V.on SOLO. *tr*

espress. *p* *cresc.*

tr

pp

p *p espressivo. cresc.*

UNIS. DIV. *p espressivo. cresc.*

p

M

f *sf* *sf* *ff* UNIS. *mf*

N **Istesso tempo.**

DIV. *pp*

UNIS.

pp

DIV. p cresc.

tr

tr

Con brio.

ff

3

ff

PIZZ.

p

1

2d VIOL.

pp

Segue.

1ST VIOL.

pp

ALT.

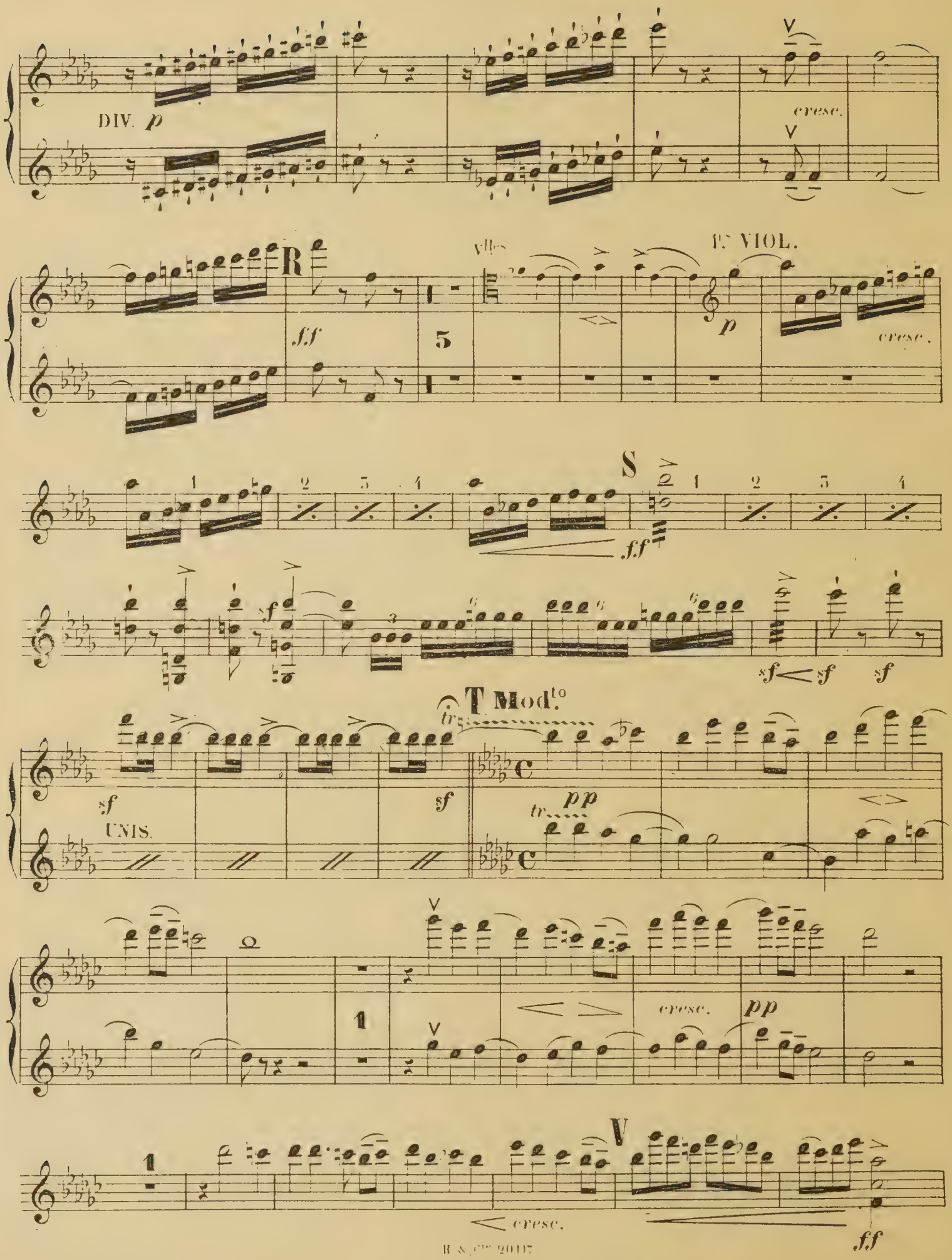
Segue.

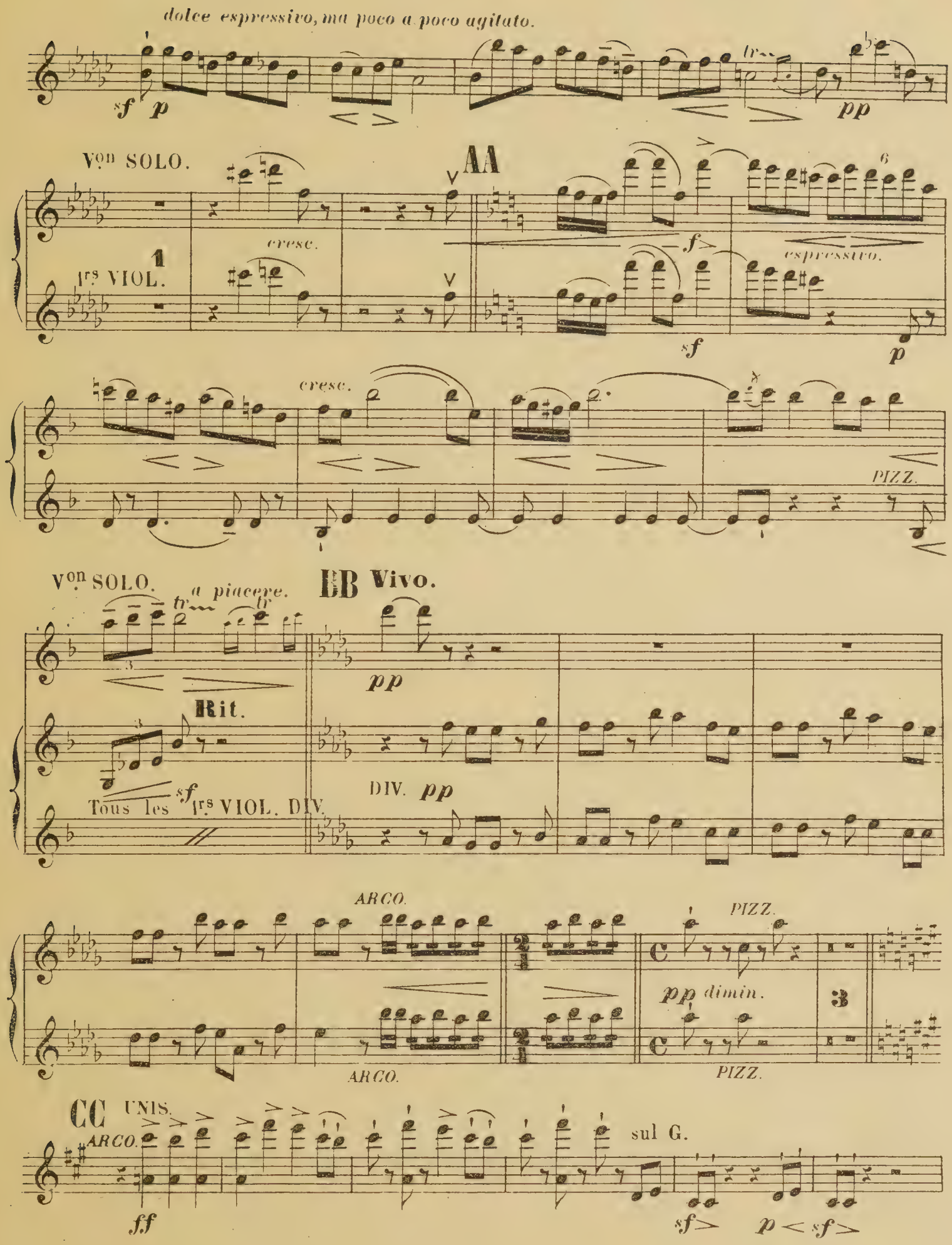
P A tempo.

pp

ff

UNIS.


DIV. p
cresc.
R
ff
5
Vlles
1er VIOL.
p
cresc.
S
ff
sf
sf
sf
sf
T Modto
tr
sf
UNIS.
sf
pp
tr
cresc.
pp
V
cresc.
ff


dolce espressivo, ma poco a poco agitato.
sf p
pp
Von SOLO.
AA
cresc.
1rs VIOL.
f
espressivo.
sf
p
cresc.
PIZZ.
Von SOLO.
a piacere.
BB Vivo.
pp
Rit.
sf
Tous les 1rs VIOL. DIV.
DIV. pp
ARCO.
PIZZ.
pp dimin.
3
ARCO.
PIZZ.
CC UNIS.
ARCO.
sul G.
ff
sf
p
sf

UPB

DIV. *fp* *p* *cresc.* UNIS.

DD All° *ff*

Rit. EE Tranquillamente. *p* *cantabile espress.*

p *pp* *sf* *pp*

Accel. *sf* *pp* *pp* *pp*

FF *cresc poco a poco.* *tr* *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr* PIZZ. *ff* *ff*

GG A tempo. *sf* ARCO. *ff*

8

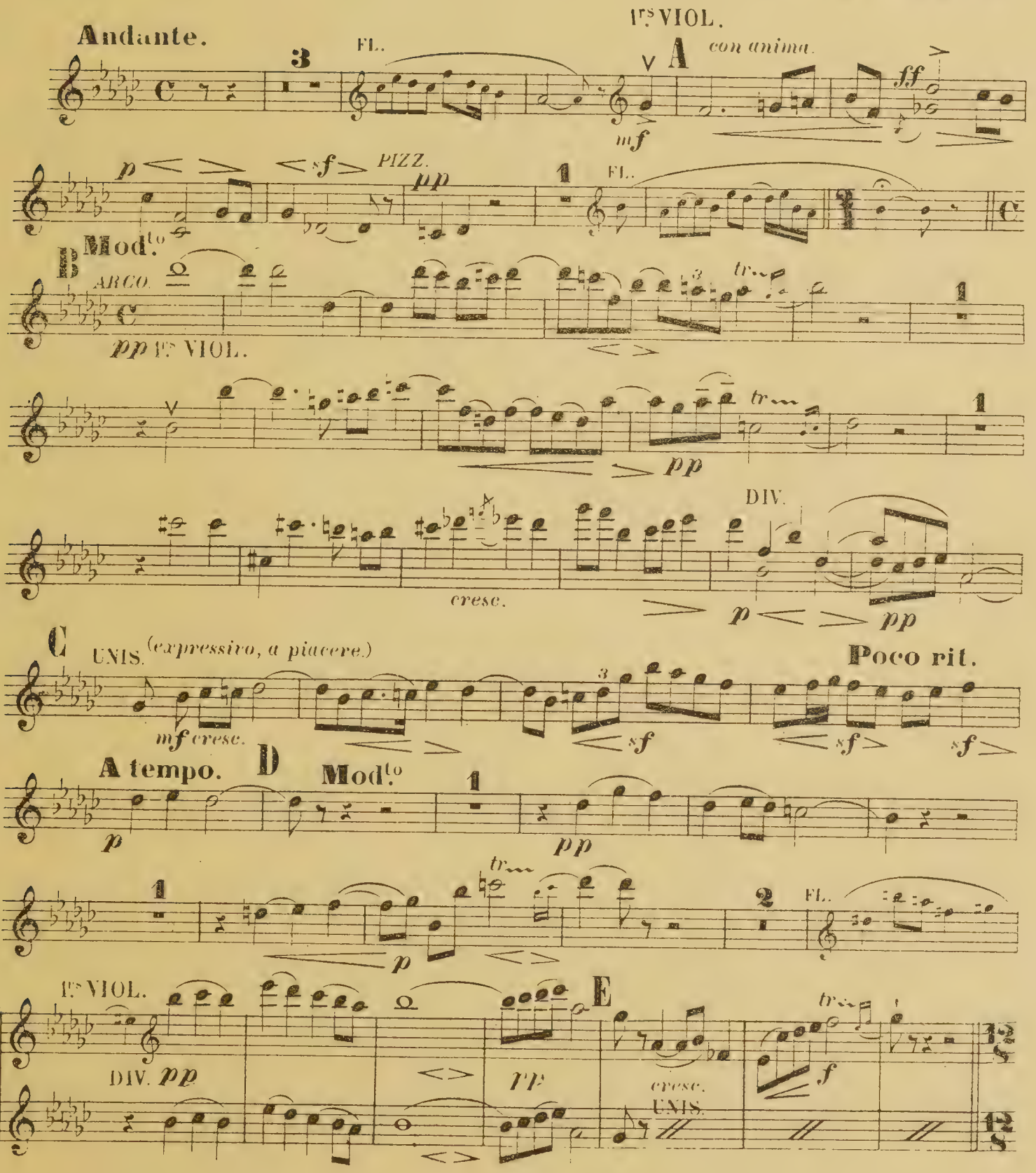
J. Goussé grav. H. & Cie 20117.

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**.

1.er Violon.

Ch. M. WIDOR.



Copyright renewed in 1927
Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne
H. & Cie 20117.
HEUGEL et Cie Editeurs.

PRIX TEMPORAIRE

Poco meno vivo.

PIZZ. *p* *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

Segue.

fp *pp* *mf*

pp

cresc. DIV. UNIS. *sf*

E Animato poco a poco.

1 *a piacere.* *cresc.* *sf*

Segue. All.o ARCO. *ff* *p*

p

pp *pp* *dim.*

Rit. **G A tempo.** **H**

pp *p* *fp* *fp* 1 DIV. *p*

UPB

cresc. cresc. fp cresc.

Con fuoco.

UNIS.

ff

And.te

CADENZA

I Andante.

20

2 1rs Vons SOLI.

1

Andante.

20

2 1rs Vons DIV. pp

1

Von SOLO.

2me Corde

p

Tous les 1rs VIOL. UNIS.

pp

Rit.

sf sf

pp

K **Mod.to cantabile.**

sul G. *espressivo.* sul D.

p *p* *cresc.*

L

V.on SOLO. *tr*

espress. *p* *cresc.*

tr

pp

p *p* *espressivo.* *cresc.*

UNIS. DIV. *p* *espressivo.* *cresc.*

p

M

f *sf* *sf* *ff* 1 *mf*

UNIS.

N **Istesso tempo.**

DIV. *pp*

UNIS.

pp

DIV. p cresc.

Con brio.

ff

ff

PIZZ.

p

2d VIOL.

Segue.

pp

1ER VIOL.

pp

ALT.

Segue.

P A tempo.

pp

f.f

UNIS.

DIV. *p*

cresc.

R

ff

5

vlles

1.r VIOL.

p

cresc.

S

ff

sf *sf* *sf*

T Mod.to

tr

sf

UNIS.

sf

tr *pp*

cresc. *pp*

cresc.

ff

dolce espressivo, ma poco a poco agitato.

sf *p* *pp*

V.on SOLO. AA

1rs VIOL.

cresc. *f* *espressivo.* *sf* *p*

cresc. *PIZZ.*

V.on SOLO. *a piacere.* BB **Vivo.**

pp

Rit.

Tous les *sf* 1rs VIOL. DIV. DIV. *pp*

ARCO. *PIZZ.*

pp dimin. 3

ARCO. *PIZZ.*

CC UNIS.

ARCO. sul G.

ff *sf* *p* *sf*

UPB

DIV. *fp*

p *cresc.*

UNIS.

DD All.o

ff

Rit. EE Tranquillamente.

p *cantabile espress.*

p *pp* *sf*

Accel.

sf *pp* *pp* *pp*

FF *cresc* *poco* *a* *poco.*

tr *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr*

PIZZ.

ff *ff*

GG A tempo.

sf ARCO. *ff*

8

J. Gousse grav.

H. & Cie 20117.

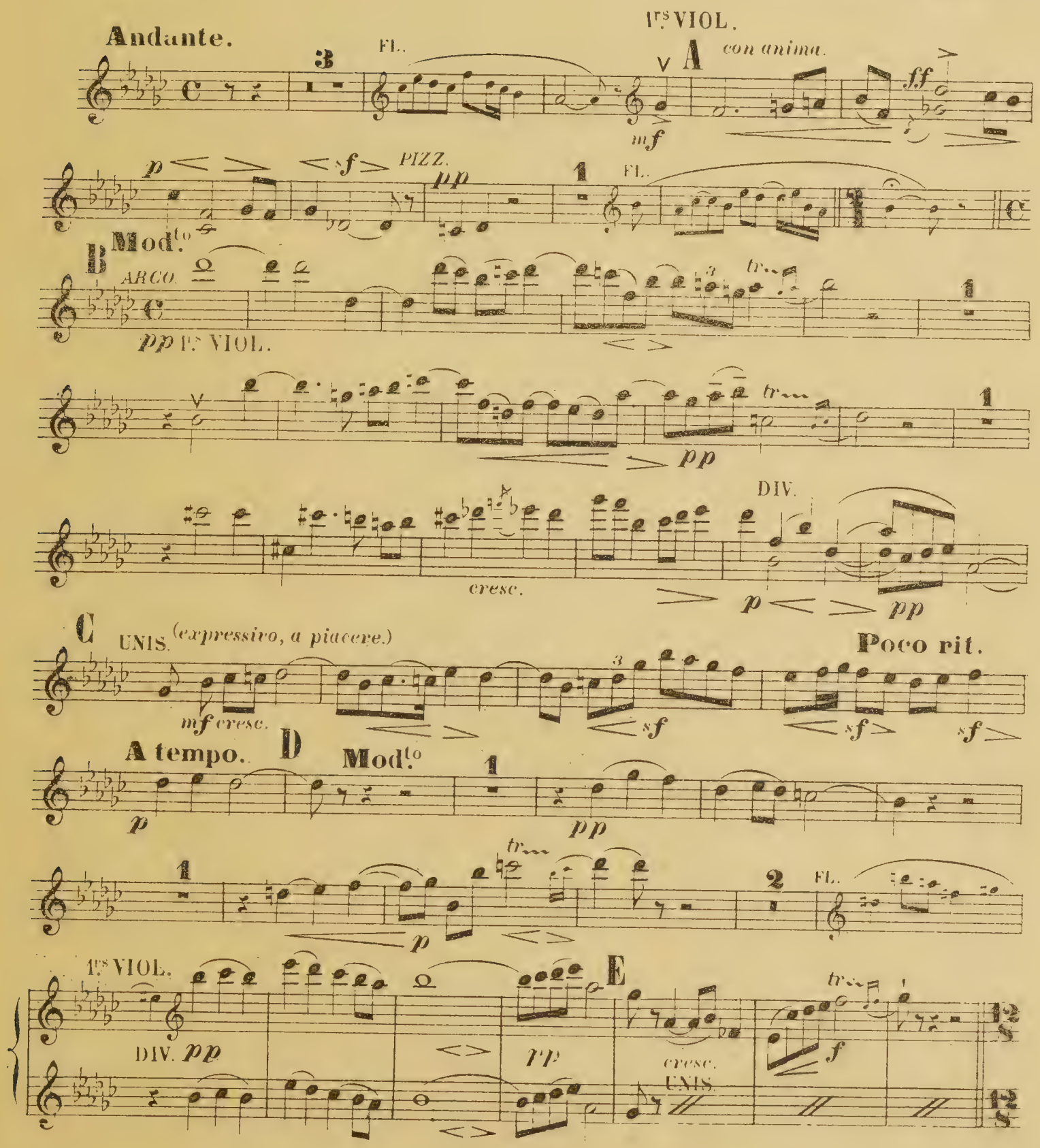
John L. Hastings, Jr.

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**.

1er Violon.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne

Copyright renewed in 1927
Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

H & Cie 20117.

HEUGEL et Cie Editeurs

PRIX TEMPORAIRE
30. »

Poco meno vivo.

PIZZ. *p* *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

Segue.

fp *pp* *mf*

pp

cresc. DIV. UNIS. *sf*

F Animato poco a poco.

1 *a piacere.* *cresc.* *sf*

Segue. **All.o** *ff* ARCO. *p*

p

pp *pp* *dim.*

Rit. **G A tempo.** *pp* *p* *fp* *fp* **H** 1 DIV. *p*

cresc. cresc. fp cresc.

Con fuoco.

UNIS.

ff

And.te

CADENZA

I Andante.

20

2 l.rs V.ons SOLI.

1

Andante.

20

2 l.rs V.ons DIV. pp

1

V.on SOLO.

2.me Corde

p

Tous les l.rs VIOL. UNIS.

pp

Rit.

pp

sf

sf

pp

K **Mod.to cantabile.**

sul G. *espressivo.* sul D.

p *p* *cresc.*

L

V.on SOLO. *tr* *tr*

espress. *p* *cresc.*

pp

p *p espressivo. cresc.*

UNIS. DIV. *p espressivo. cresc.*

p

M

f *sf* *sf* *ff* UNIS. 1 *mf*

N **Istesso tempo.**

DIV. *pp*

UNIS.

pp

DIV. p cresc.

Con brio.

ff

ff

PIZZ.

p

1

2d VIOL.

Segue.

pp

1ST VIOL.

pp

ALT.

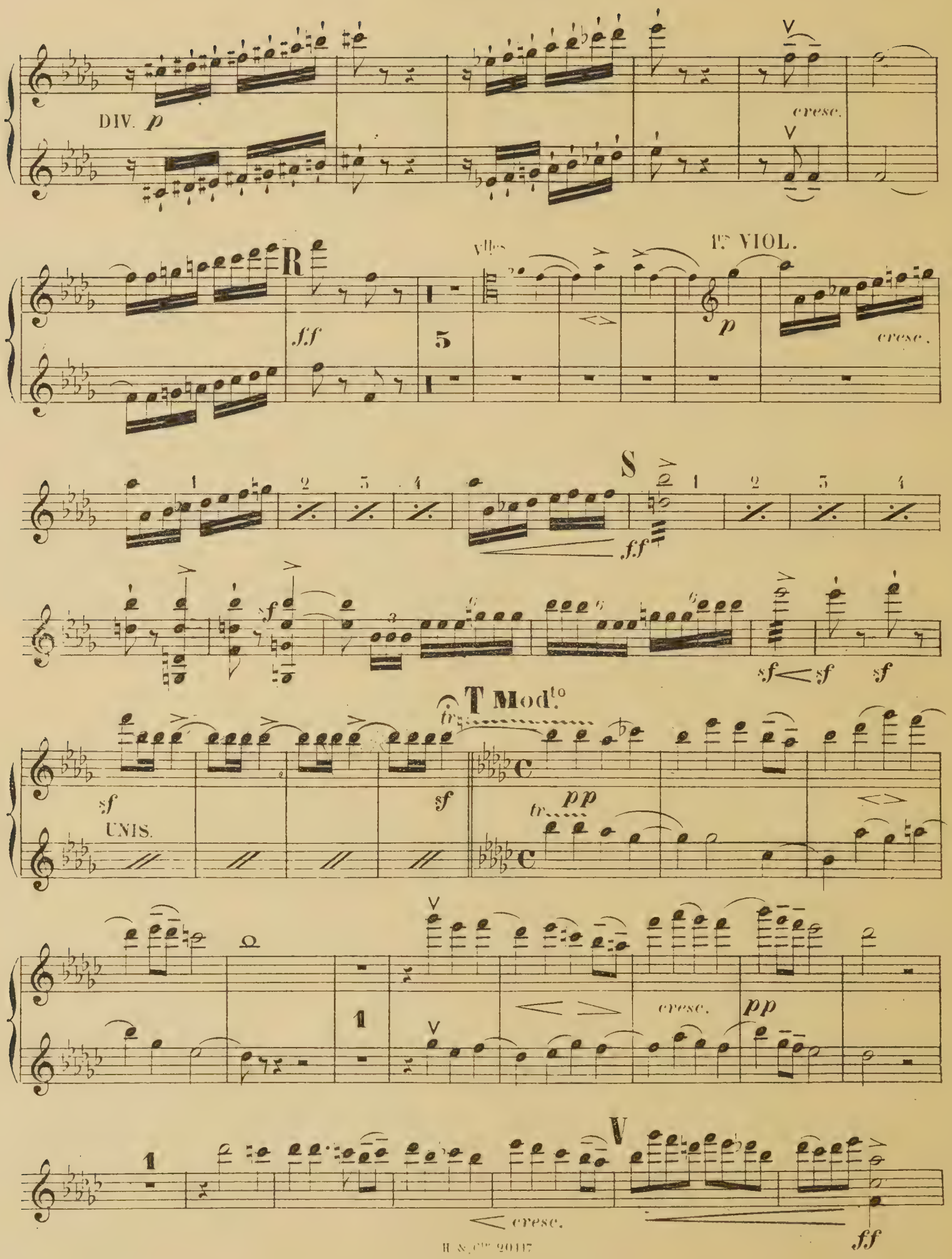
Segue.

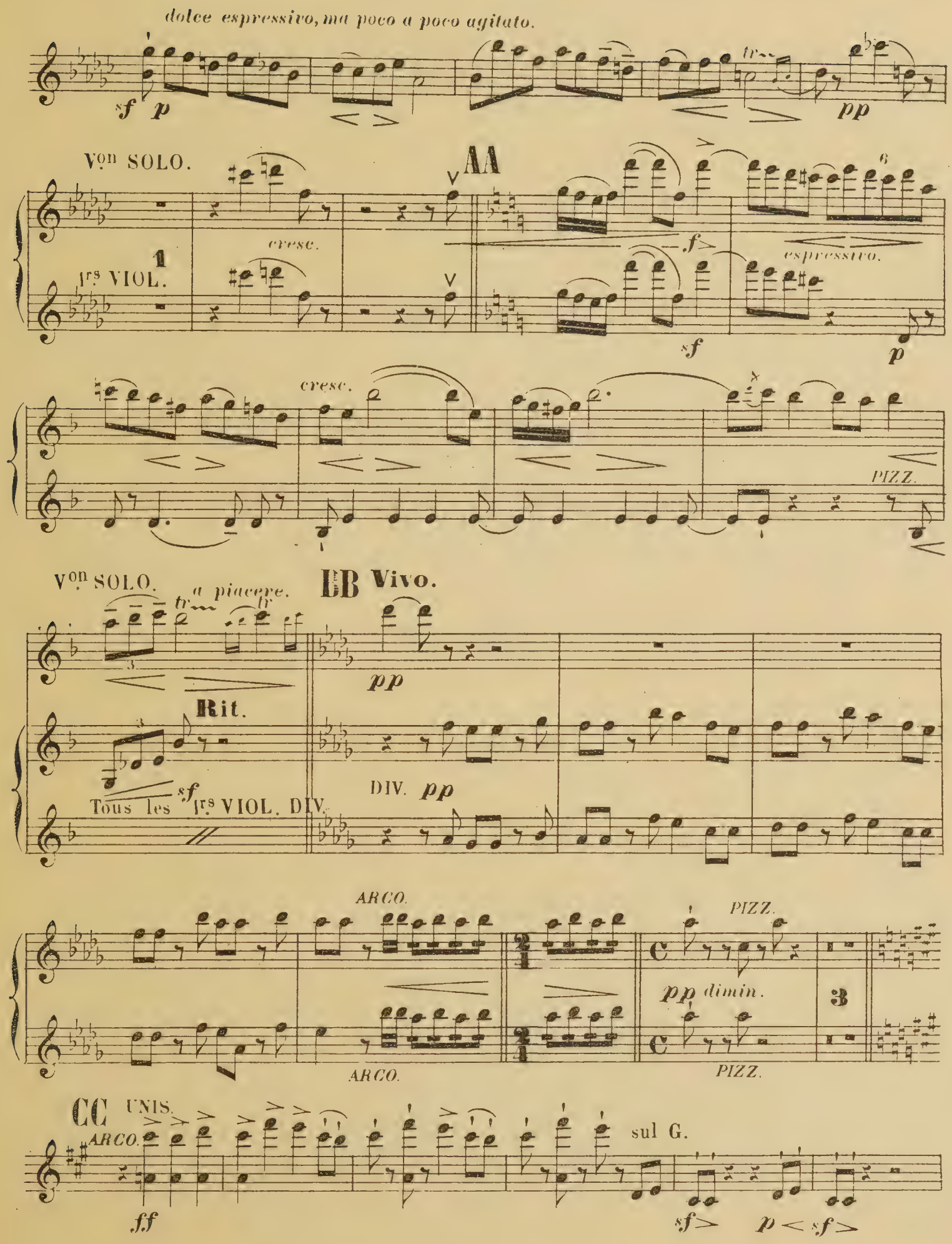
P A tempo.

pp

ff

UNIS.


DIV. p
cresc.
R
ff
5
Vlles
1.er VIOL.
p
cresc.
S
ff
sf
sf
sf
sf
T Mod.to
tr
sf
UNIS.
sf
C
pp
tr
C
1
cresc.
pp
1
V
cresc.
ff


dolce espressivo, ma poco a poco agitato.
sf p
pp
V.on SOLO.
AA
cresc.
1.rs VIOL.
f
espressivo.
sf
p
cresc.
PIZZ.
V.on SOLO.
a piacere.
BB Vivo.
pp
Rit.
sf
Tous les 1.rs VIOL. DIV.
DIV. pp
ARCO.
PIZZ.
pp dimin.
3
ARCO.
PIZZ.
CC UNIS.
ARCO.
sul G.
ff
sf
p
sf

UPB

DIV. *fp*

p cresc.

UNIS.

DD All.o

ff

Rit. EE Tranquillamente.

p cantabile espress.

p *pp* *sf*

Accel.

sf *pp* *pp* *pp*

FF *cresc poco a poco.*

tr *tr* *tr*

tr *tr* *tr* *tr*

ff PIZZ. 2 *ff*

GG A tempo.

1 *sf* ARCO. *ff*

8

J. Gousse grav. H. & Cie 20117.

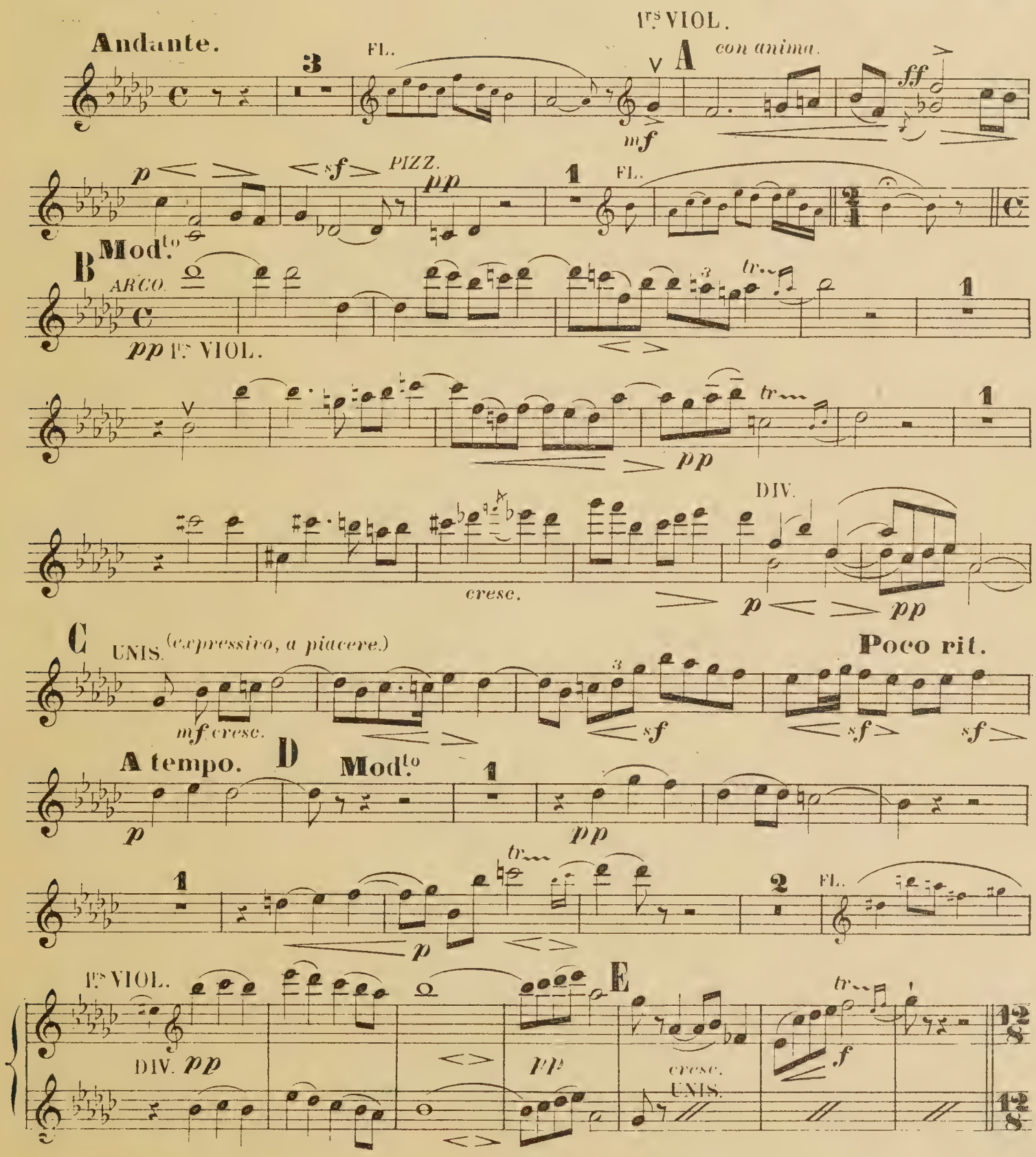
John L. Hastings, Jr

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**.

1er Violon.

Ch. M. WIDOR.



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

HEUGEL
Prix majoré
600

Poco meno vivo.

PIZZ. 12/8 *p* *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

Segue.

fp *pp* *mf*

pp

cresc. DIV. UNIS. *sf*

F Animato poco a poco.

1 *a piacere.* *cresc.* *sf*

Segue. **All.o** ARCO.

ff C *p*

p

pp 2 C *pp* *dim.*

Rit. **G A tempo.** II

pp *p* *fp* *fp* 1 DIV. *p*

cresc. cresc. fp cresc.

Con fuoco.

UNIS.

ff

And.te

CADENZA

I Andante.

20

2 1.es V.ons SOLI.

1

Andante.

20

2 1.es V.ons DIV. pp

1

V.on SOLO.

2.me Corde

p

Tous les 1.es VIOL. UNIS.

pp

Rit.

sf sf

pp

K Mod.to cantabile.

sul G. *espressivo.* sul D.

p *p* *cresc.*

L

V.on SOLO. *tr*

espress. *p* *cresc.*

tr *pp*

p *p espressivo. cresc.*

UNIS. DIV. *p espressivo. cresc.*

p

M

f *sf* *sf* *sff* UNIS *mf*

N Istesso tempo.

DIV. *pp*

UNIS.

pp

DIV. p cresc.

Con brio.

ff

ff

PIZZ.

p

2d VIOL.

pp

Segue.

1ER VIOL.

pp

ALT.

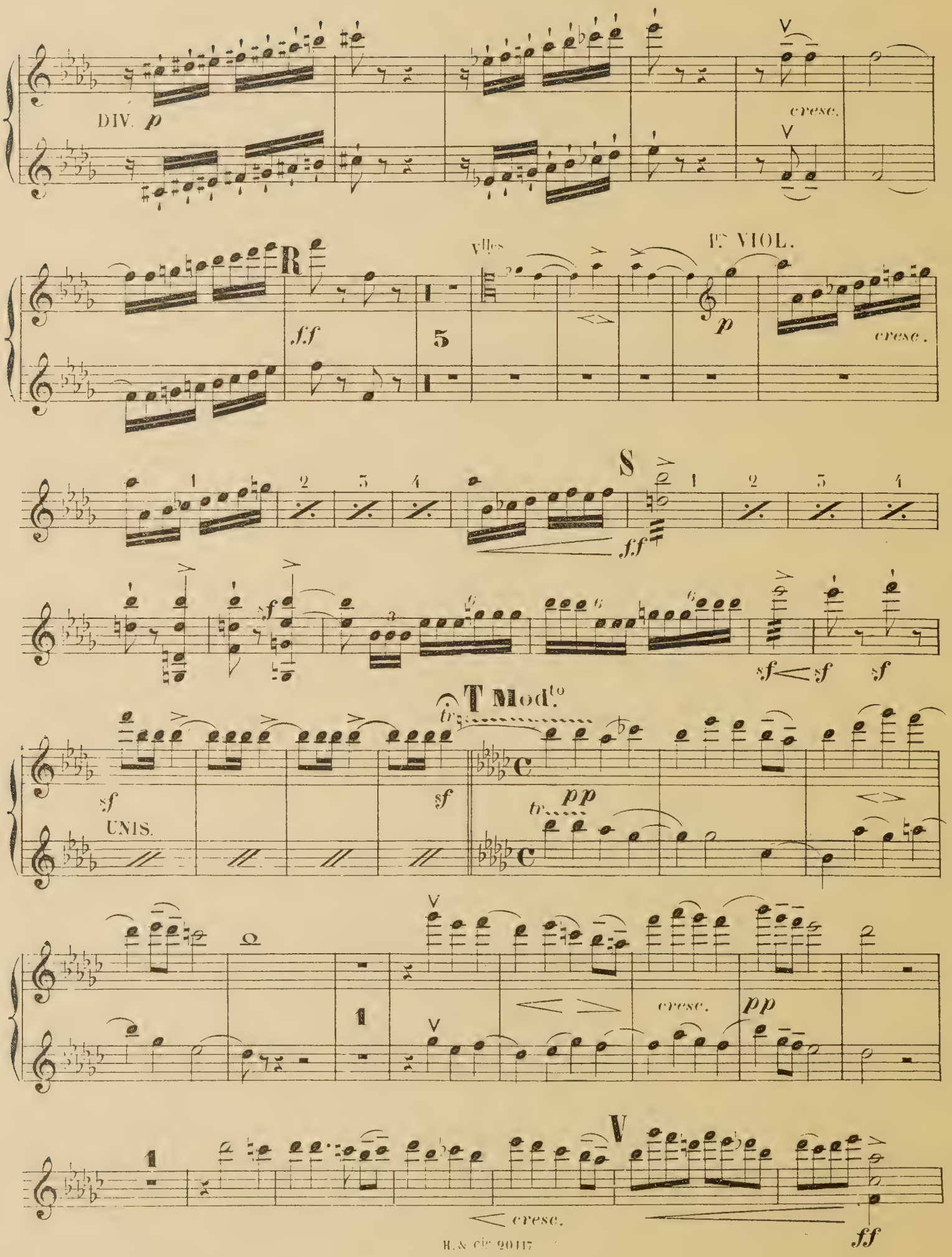
Segue.

P A tempo.

pp

ff

UNIS.


DIV. p
cresc.
R
ff
5
Vlles
1er VIOL.
p
cresc.
S
ff
sf
sf
sf
sf
T Mod.to
tr
sf
UNIS.
sf
pp
tr
cresc.
pp
V
cresc.
ff

dolce espressivo, ma poco a poco agitato.

sf *p* *pp*

V.on SOLO.

AA

1

1.rs VIOL.

cresc. *f* *espressivo.* *sf* *p*

cresc. *PIZZ.*

V.on SOLO. *a piacere.* BB Vivo.

pp

Rit.

Tous les *sf* 1.rs VIOL. DIV. DIV. *pp*

ARCO. *PIZZ.*

pp dimin.

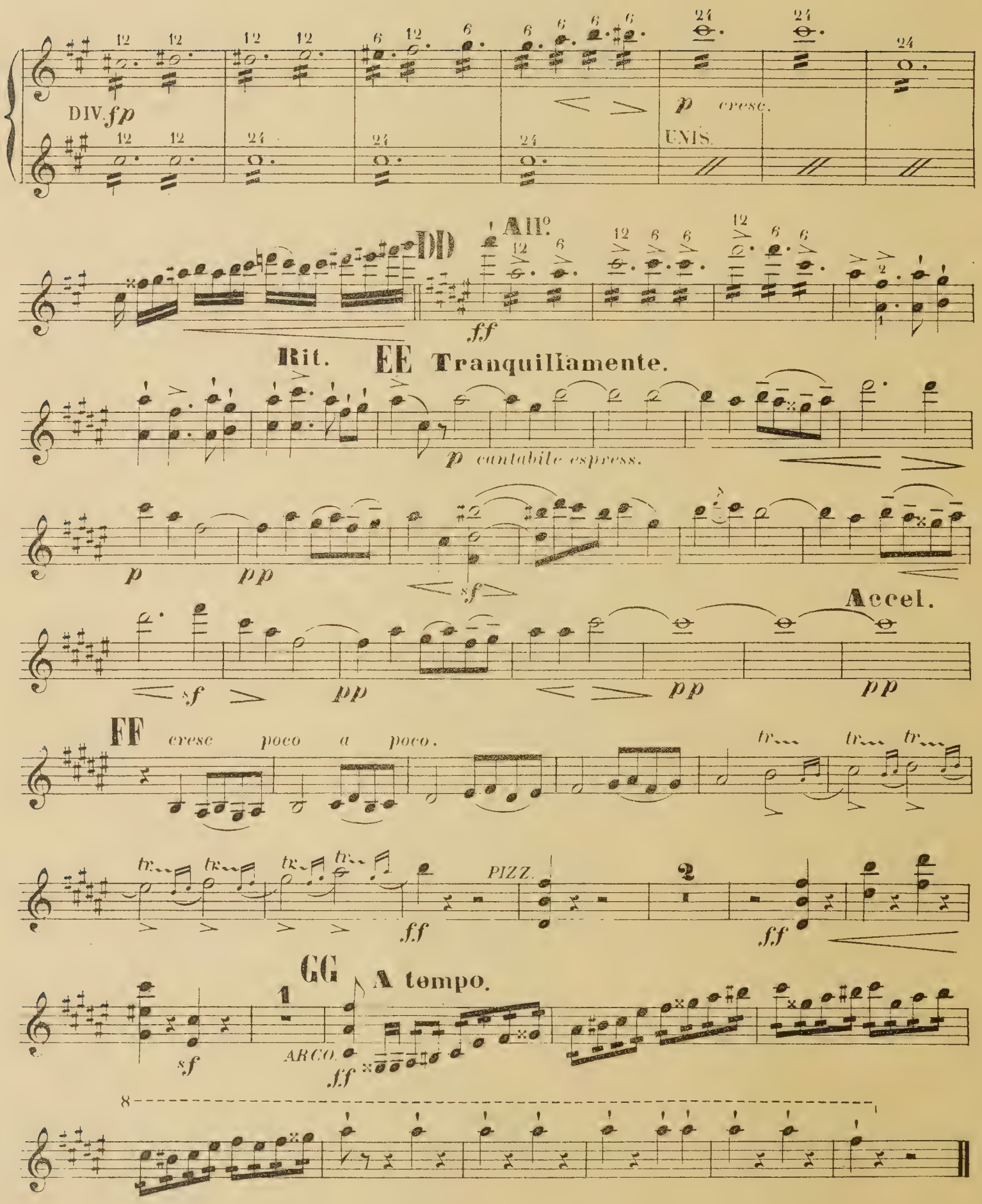
ARCO. *PIZZ.*

CC UNIS.

ARCO. sul G.

f.f *sf* *p* *sf*

UPB



J. Goussé grav.

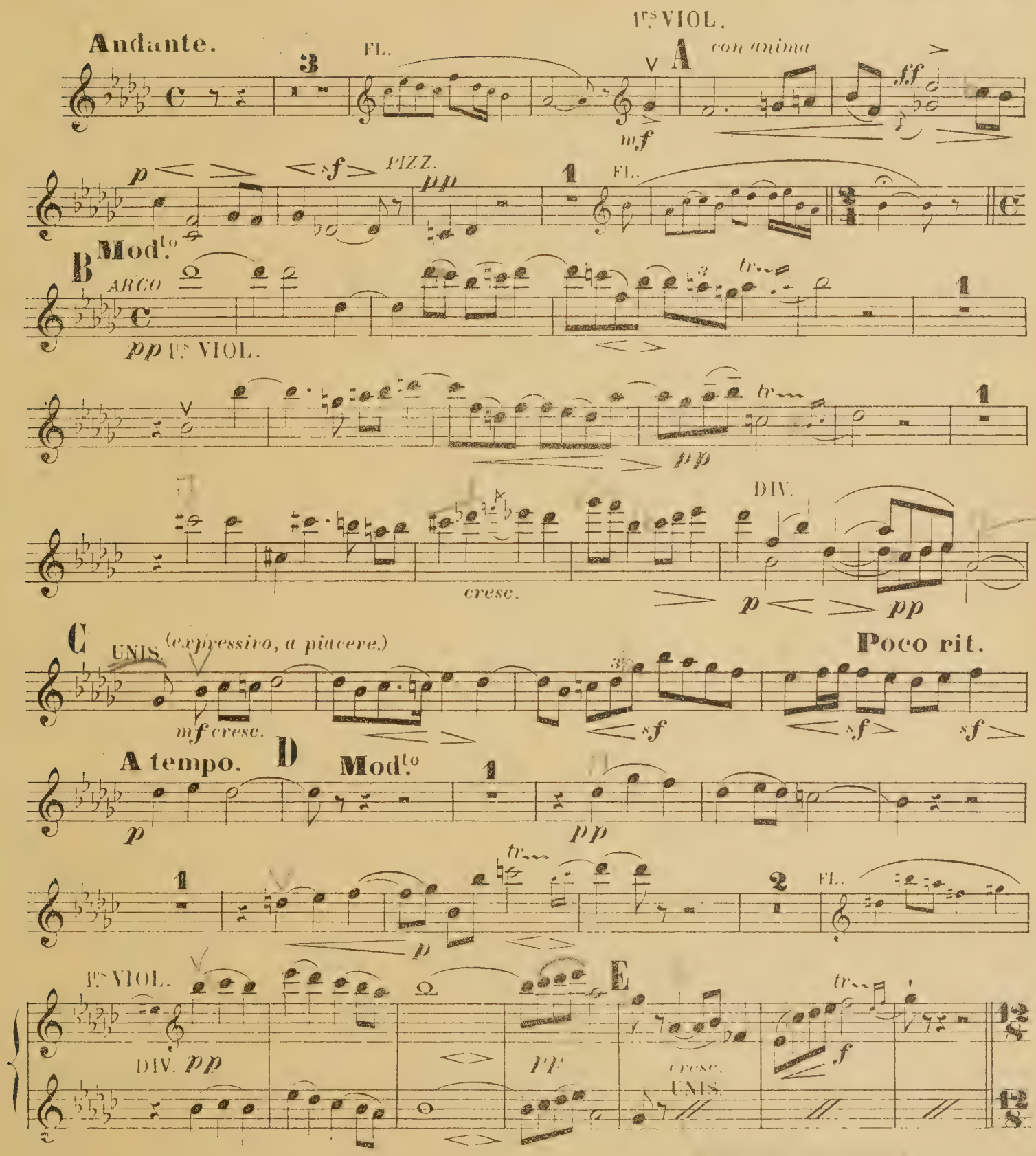
H. & Cie 20117.

Imp. Delanchy-Dupré, Asnières (Seine)

CHORAL ET VARIATIONS

pour HARPE et ORCHESTRE.

1er Violon. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H & Cie 20117 HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco meno vivo.

PIZZ. *p* *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

Segue.

fp *pp* *mf*

pp

cresc. DIV. UNIS. *sf*

F Animato poco a poco.

1 *a piacere.* *cresc.* *sf*

Segue. **All.o** ARCO.

ff **C** *p*

p

pp **C** *pp* *dim.*

Rit. **G** **A tempo.** **H**

pp *p* *fp* *fp* 1 DIV. *p*

cresc. cresc. fp cresc.

Con fuoco.

UNIS.

ff

And.te

CADENZA

I Andante.

20

2 l.rs V.ons SOLI.

1

Andante.

20

2 l.rs V.ons DIV. pp

1

V.on SOLO.

2.me Corde

Tous les l.rs VIOL. UNIS.

p

pp

Rit.

sf

sf

pp

K Mod.to cantabile.

sul G. *espressivo.* sul D.

p *p* *cresc.*

L

V.on SOLO.

espress. *p* *cresc.*

pp

p *p espressivo. cresc.*

UNIS. DIV. *p espressivo. cresc.*

p

M

f *sf* *sf* *ff* UNIS *mf*

N Istesso tempo.

DIV. *pp*

UNIS.

pp

DIV. p cresc.

Con brio.

ff

ff

PIZZ

p

2d VIOL.

Segue.

pp

1ER VIOL.

pp

ALT.

Segue.

A tempo.

pp

ff

UNIS.

DIV. *p*

cresc.

R

f.f

5

VIIes

1ER VIOL.

p

cresc.

S

f.f

sf *sf* *sf*

T Mod.to

sf

UNIS.

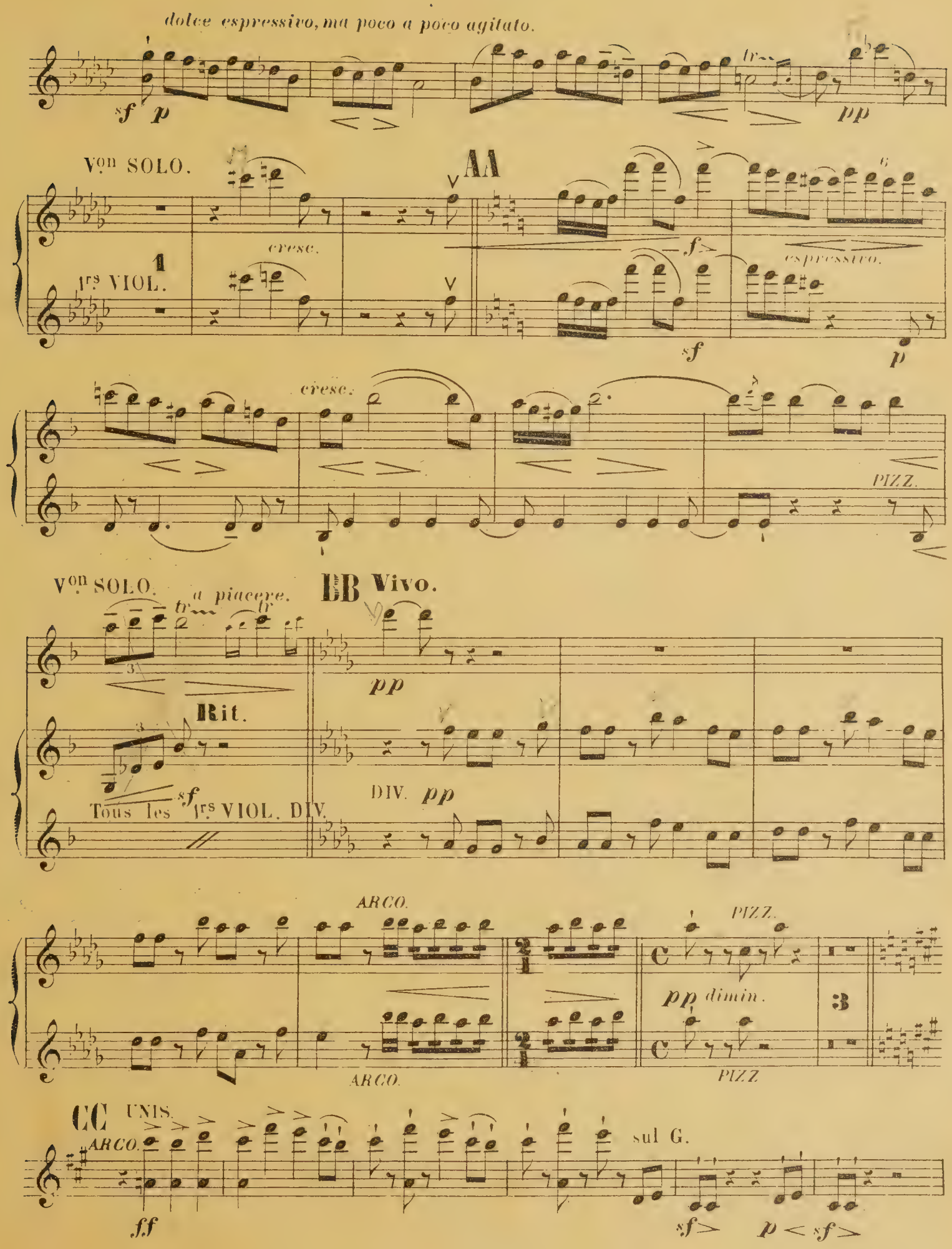
sf

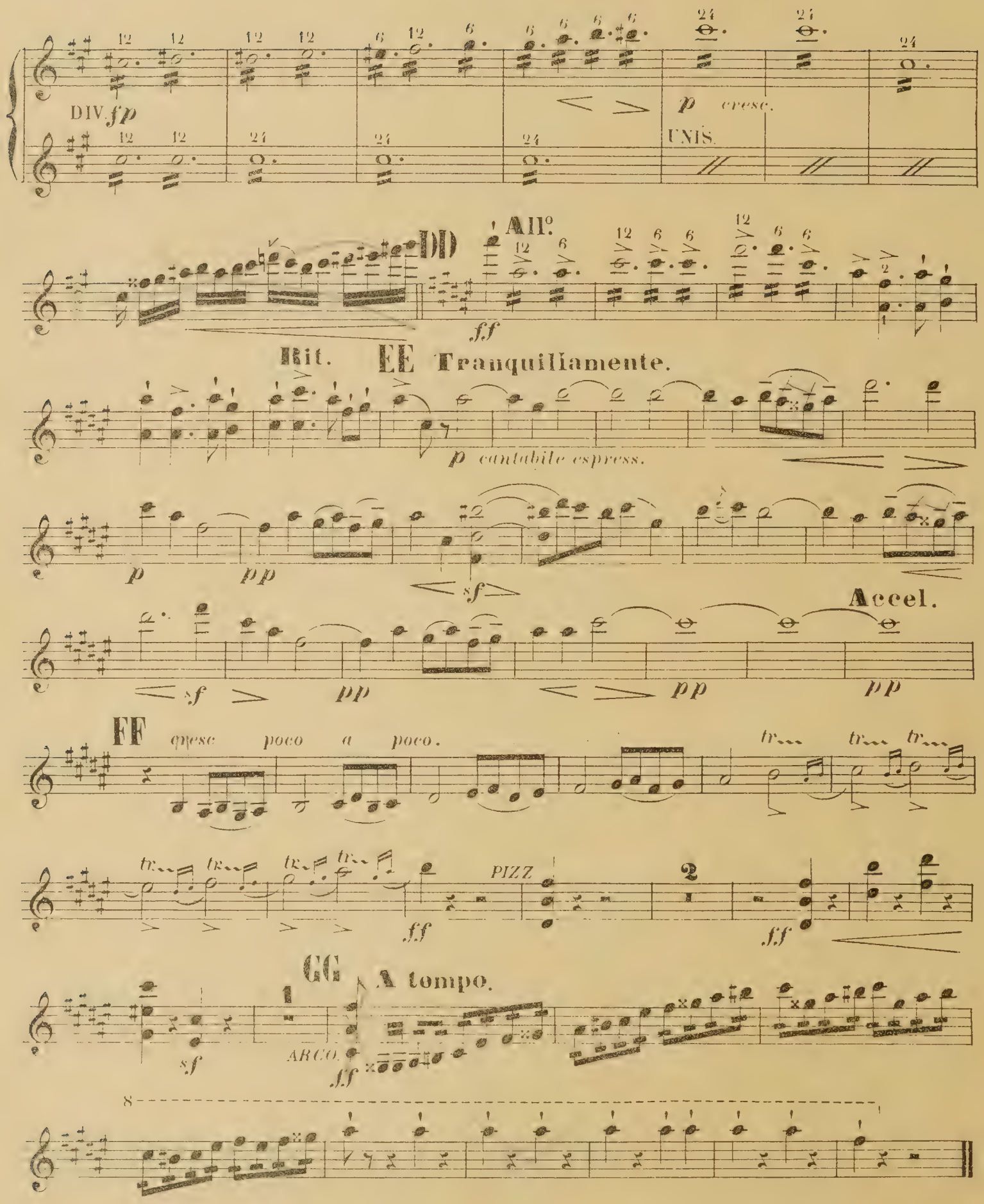
pp

cresc. *pp*

cresc.

ff


dolce espressivo, ma poco a poco agitato.
sf p
pp
V.on SOLO.
AA
cresc.
1.rs VIOL.
f
espressivo.
sf
p
cresc.
PIZZ.
V.on SOLO.
a piacere.
BB Vivo.
pp
Rit.
sf
Tous les 1.rs VIOL. DIV.
DIV. pp
ARCO.
PIZZ.
pp dimin.
3
ARCO.
PIZZ
CC UNIS.
ARCO.
sul G.
ff
sf
p
sf



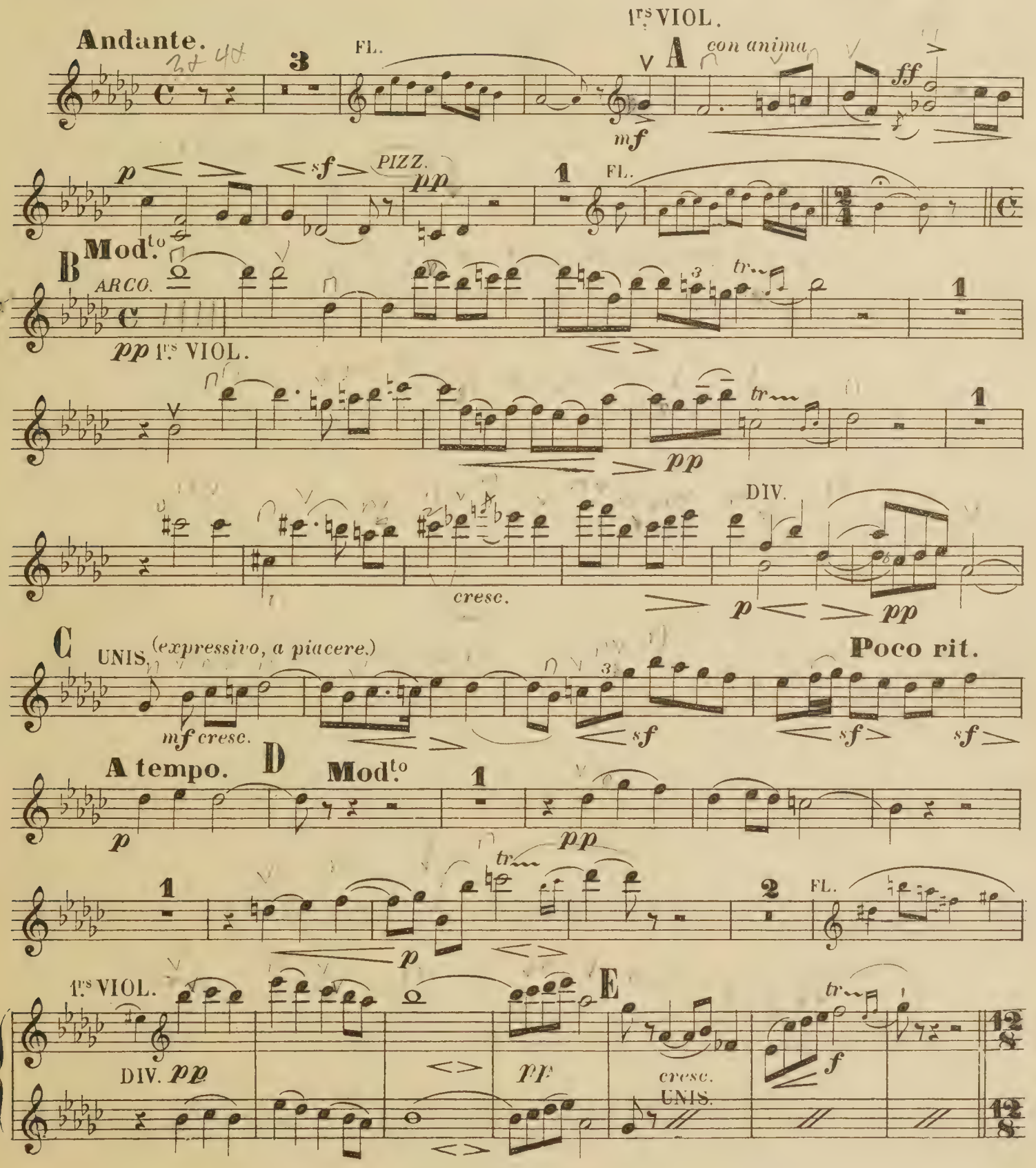
J. Goussé grav.
H. & Cie 20117.
Imp. Delanchy-Dupré, Asnières (Seine)

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**.

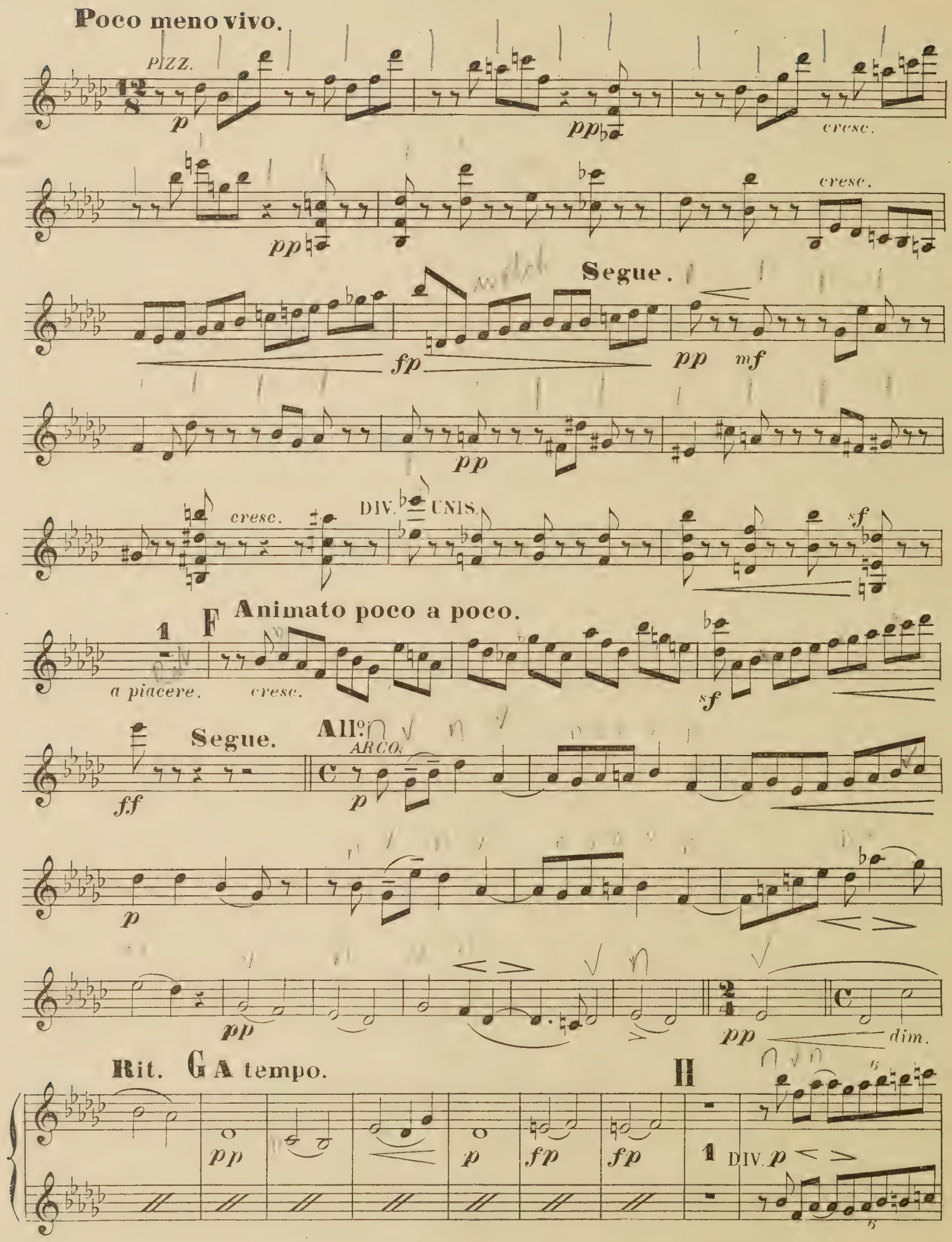
1.er Violon.

Ch. M. WIDOR.



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.


Poco meno vivo.
PIZZ.
p
pp
cresc.
pp
cresc.
Segue.
fp
pp
mf
pp
cresc.
DIV.
UNIS.
sf
1
F
Animato poco a poco.
a piacere.
cresc.
sf
Segue.
All.o
ARCO.
ff
p
p
pp
pp
dim.
Rit.
G
A tempo.
H
pp
p
fp
fp
1
DIV.
p

cresc. cresc. fp cresc.

Con fuoco.

UNIS.

ff

And.te

CADENZA

I Andante.

20

2 1.rs V.ons SOLI.

1

Andante.

20

2 1.rs V.ons DIV. pp

1

V.on SOLO.

Tous les 1.rs VIOL. UNIS.

p

pp

Rit.

sf sf

pp

K Mod.to cantabile.

sul G. *espressivo.* sul D.

p *p* *cresc.*

L

V.on SOLO.

espress. *p* *cresc.*

pp

p *p espressivo. cresc.*

DIV. *p espressivo. cresc.*

UNIS.

p

M

f *sf* *sf* *ff* UNIS. 1 *mf*

N Istesso tempo.

DIV. *pp*

UNIS.

pp

DIV. p cresc.

Con brio.

ff

3

ff

PIZZ.

p

1

2.d VIOL.

pp

Segue.

1.rs VIOL.

pp

ALT.

Segue.

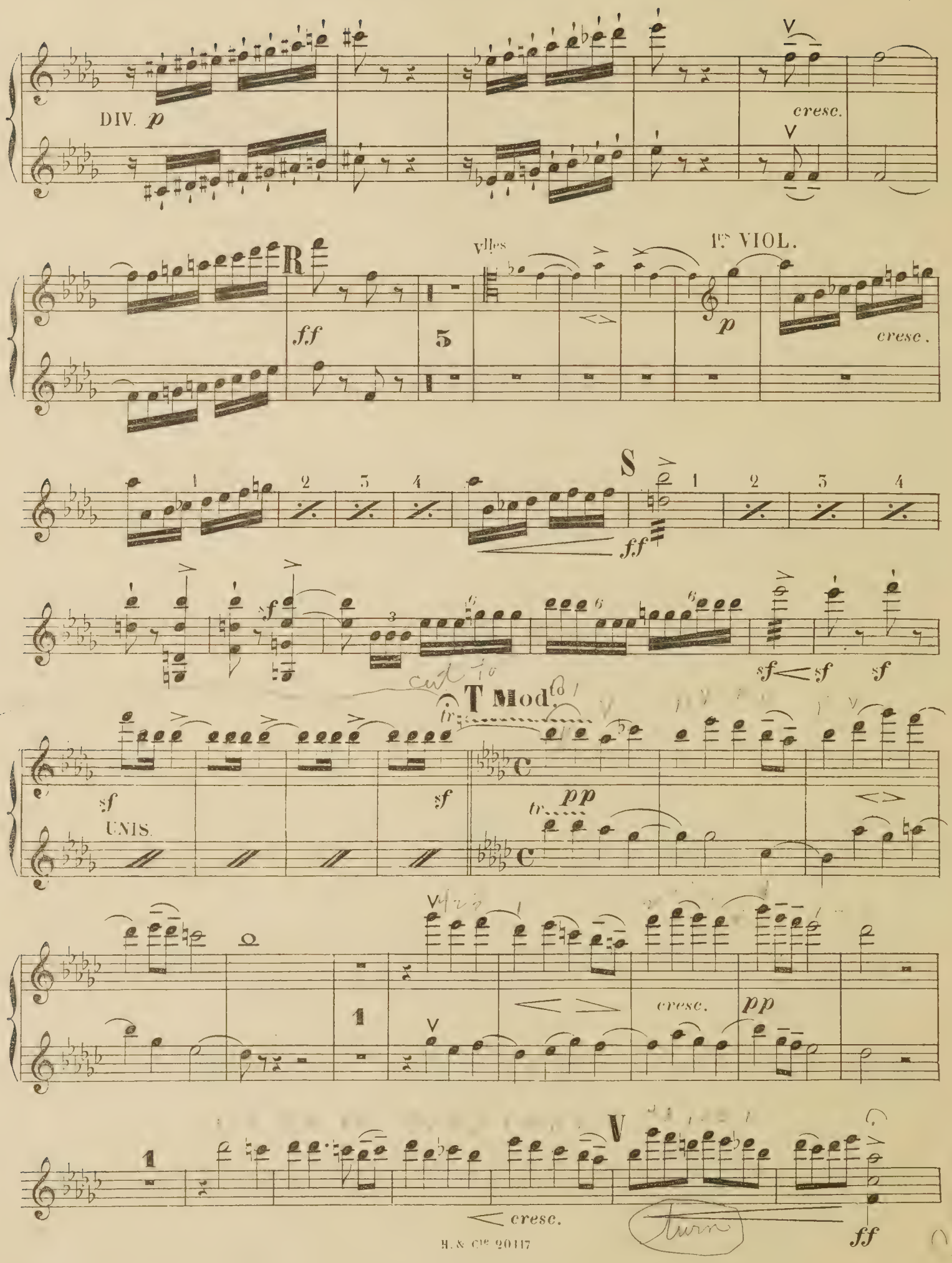
P A tempo.

pp

ff

UNIS.

UPB


DIV. p
cresc.
R
ff
5
Vlles
1rs VIOL.
p
cresc.
S
ff
sf
sf
sf
sf
T Modto
tr
UNIS.
sf
sf
pp
tr
1
cresc.
pp
1
V
cresc.
ff

dolce espressivo, ma poco a poco agitato.

sf *p* *pp*

V.on SOLO. AA

1rs VIOL.

cresc. *f* *espressivo.* *sf*

cresc. *p* *PIZZ.*

V.on SOLO. *a piacere.* BB Vivo.

pp

Rit.

Tous les *sf* 1rs VIOL. DIV. DIV. *pp*

ARCO. *PIZZ.*

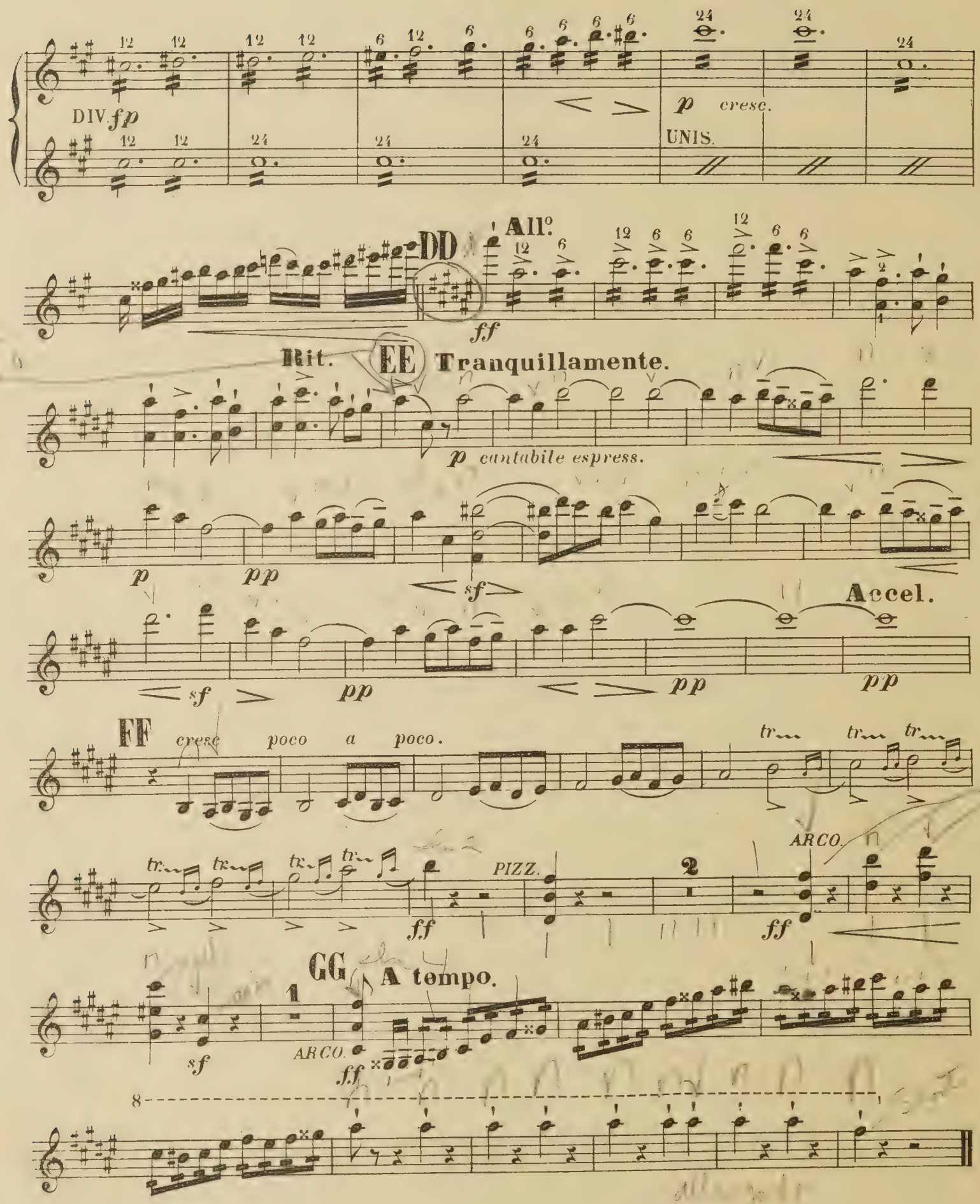
pp dimin. 3

ARCO. *PIZZ.*

CC UNIS.

ARCO. sul G.

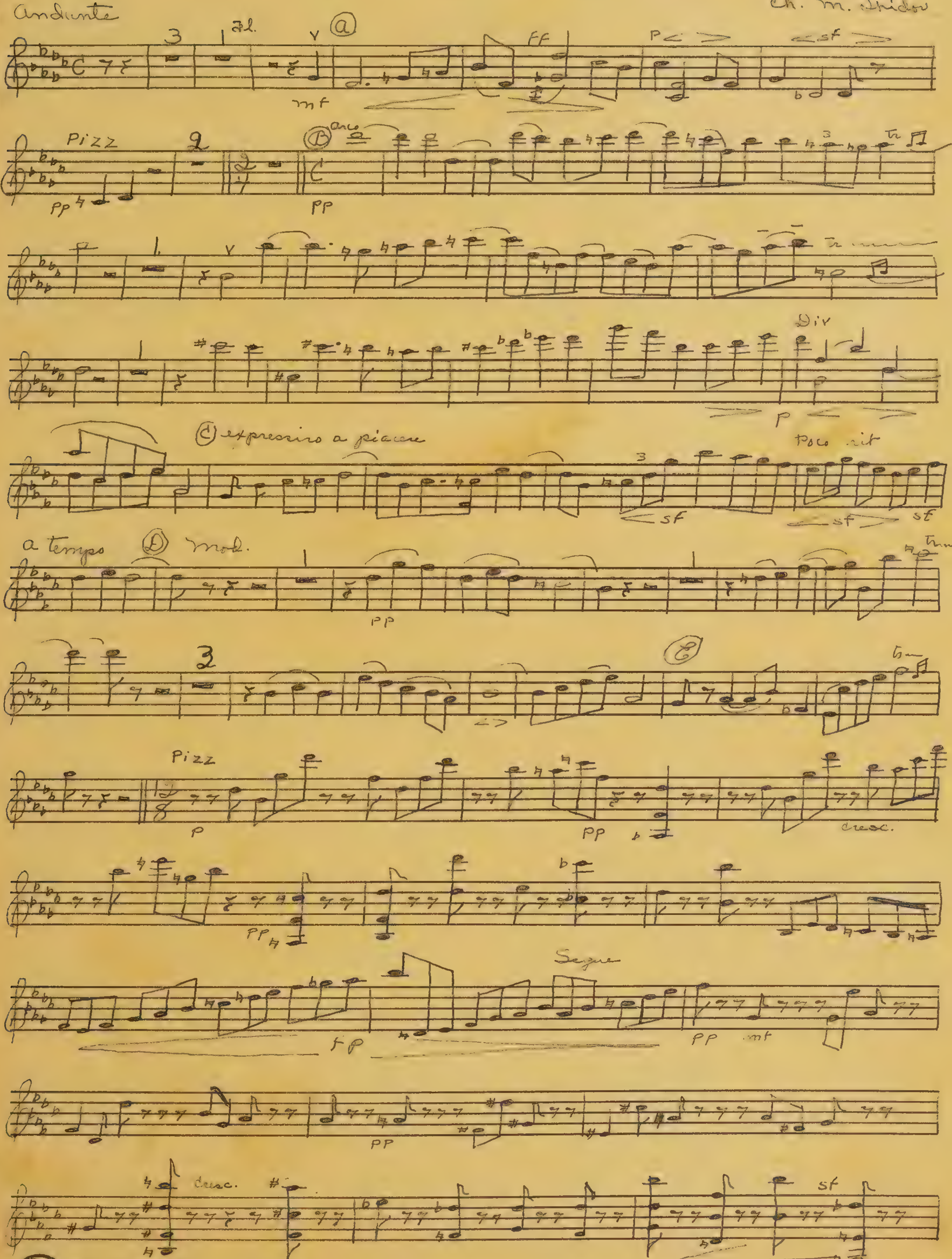
ff *sf* *p* *sf*



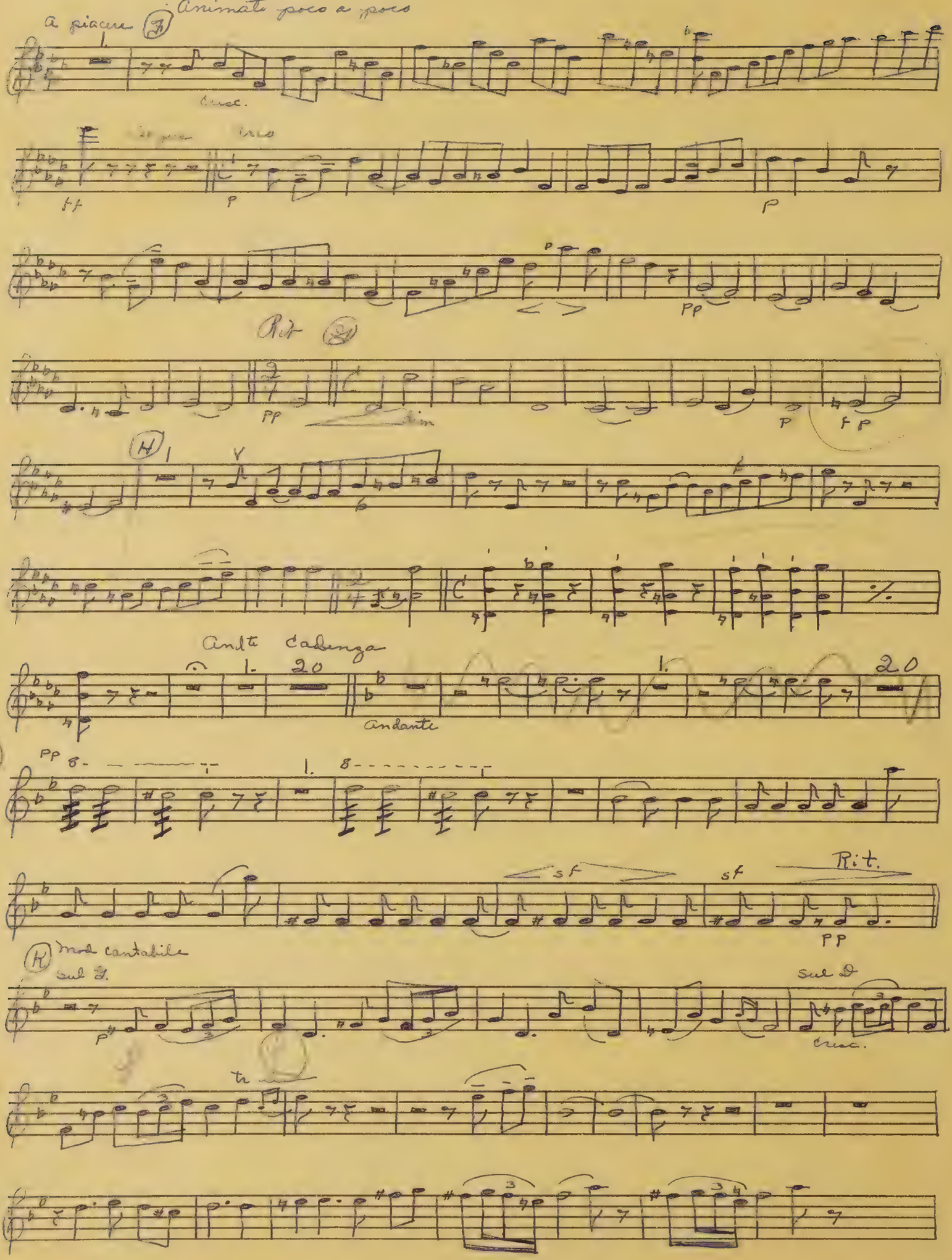
J. Goussé grav. H. & Cie 20117. Paris, Imp: Delanchy & Cie

Choral et Variations

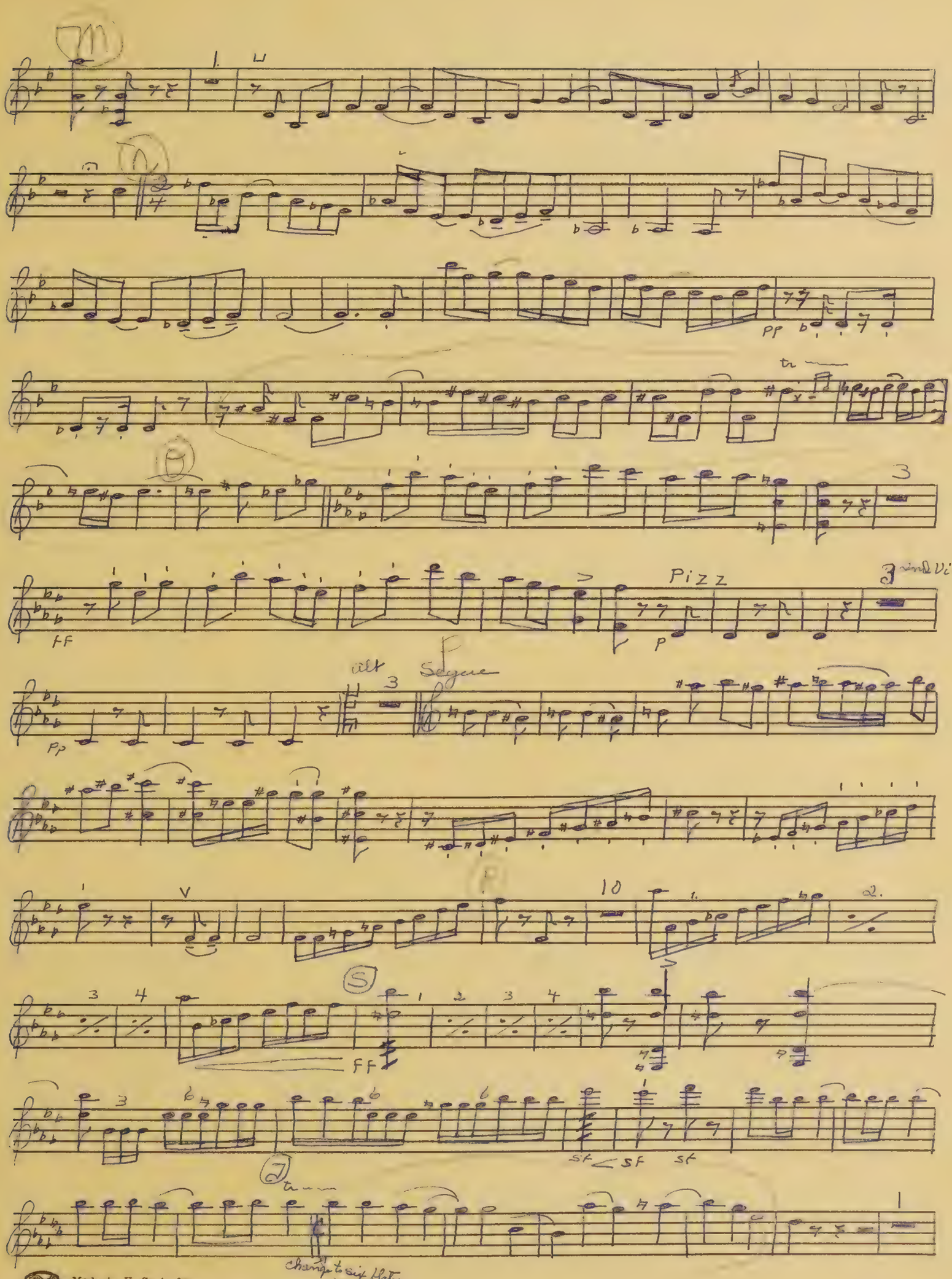
Ch. M. Widor



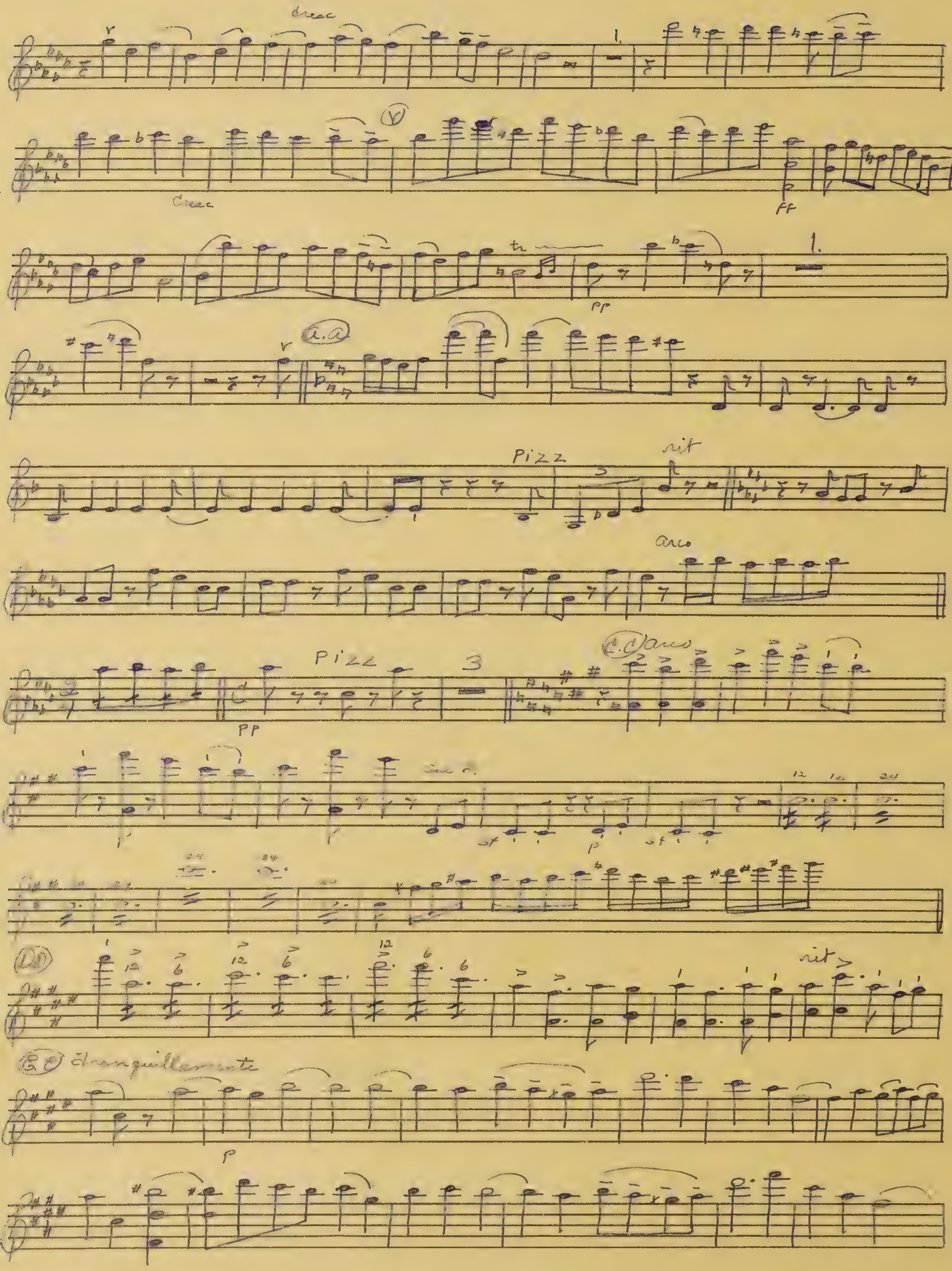
B.F.W.
Made in U. S. A. for
The B. F. Wood Music Co., Boston, London.
No. 2

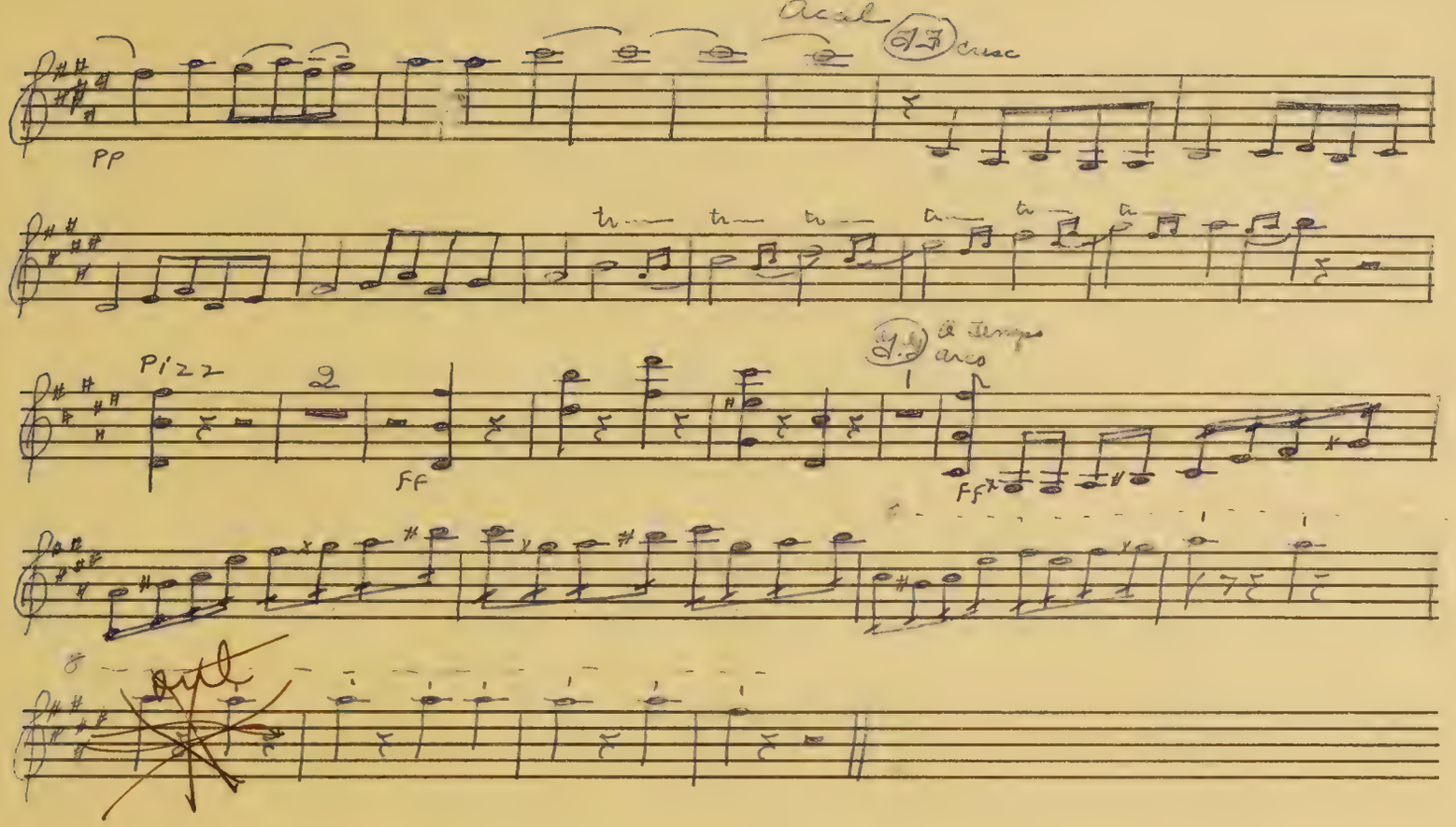

a piacere
Animato poco a poco
cresc.
ff
p
pp
Rit
dim
fp
Andte Cadenza
Andante
sf
Rit.
Mod cantabile
sul G.
sul D
cresc.

UPB



Made in U. S. A. for
The B. F. Wood Music Co., Boston, London.
No. 2


cresc
1.
cresc
ff
pp
1.
Pizz
rit
arco
Pizz
pp
3
arco
DD
rit
tranquillamente
p

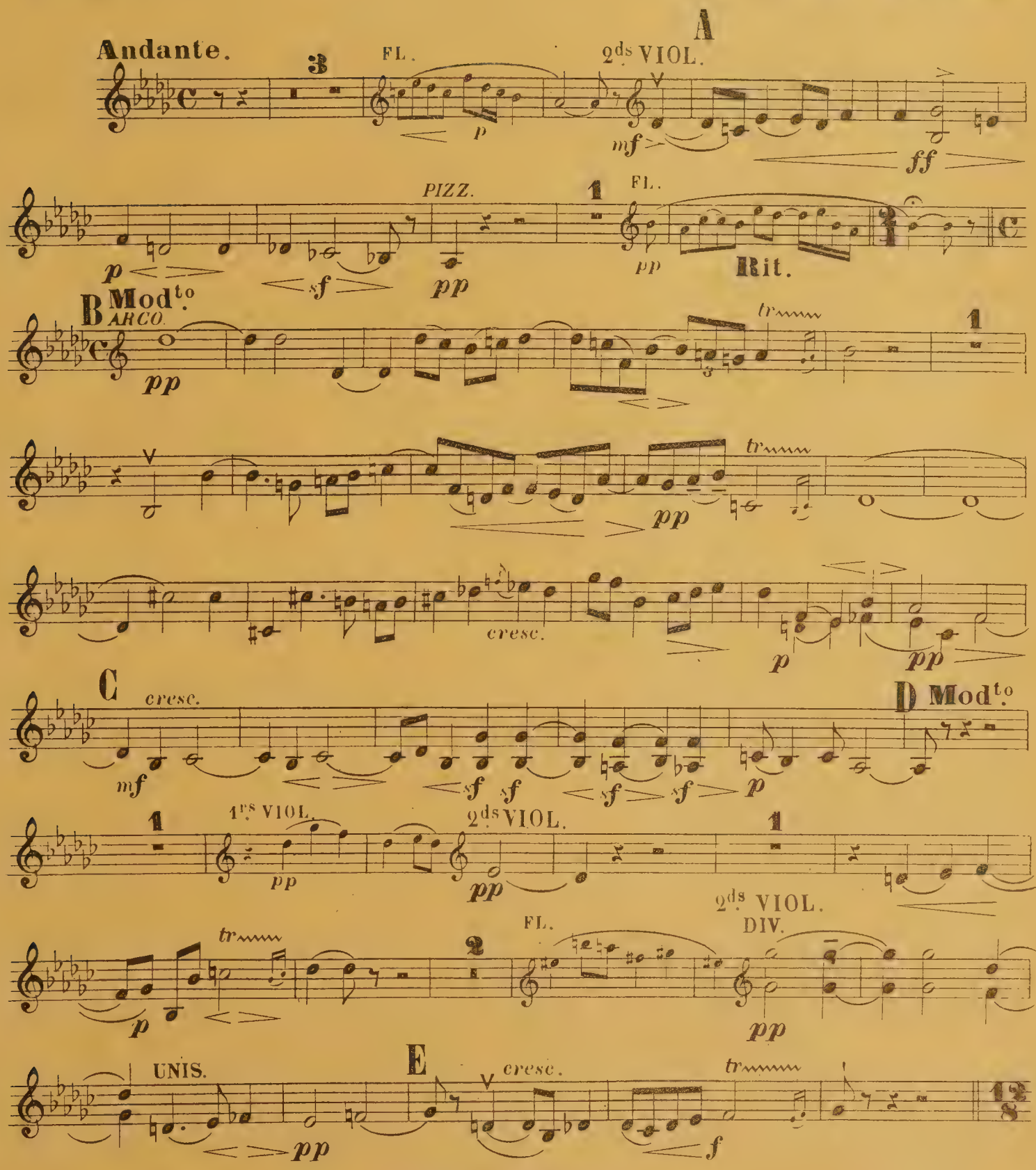

Accel
cresc
PP
Pizz
2
FF
A Tempo
arco
FF

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**.

2d. Violon.

Ch. M. WIDOR.



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.
H.& Cie 20117.

Paris, AU MÉNESTREL 2bis rue Vivienne, HEUGEL & Cie Editeurs.

Poco meno vivo.

PIZZ.

p *pp* *cresc.*

DIV. UNIS.

pp *cresc.*

fp *pp* *mf*

pp

cresc. *sf*

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ.

pp *cresc.* *sf*

All°

ARCO

ff *p*

p

pp *dim.*

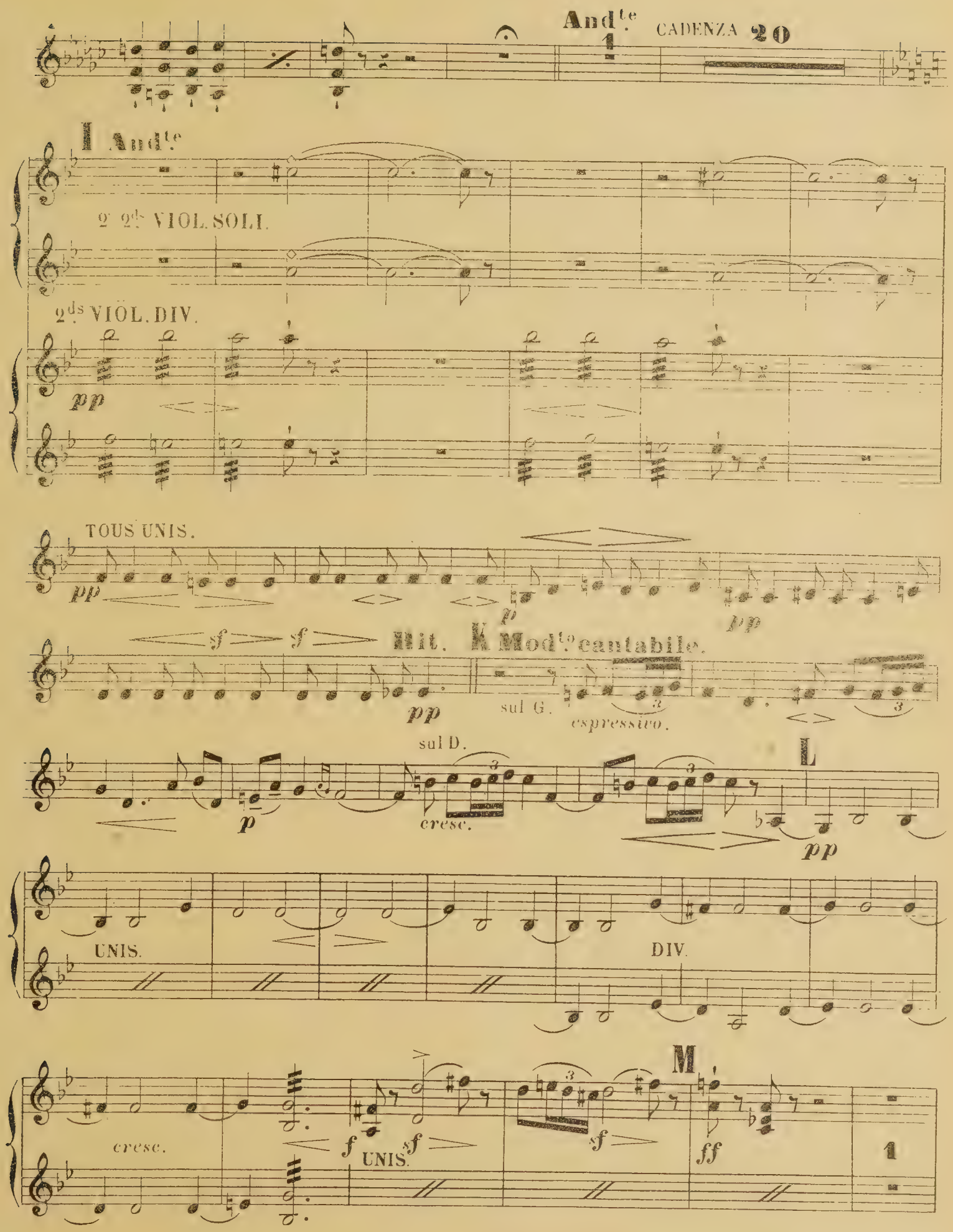
pp

Riten. G Tempo. 1 2

pp *p* *fp* *fp*

Con fuoco.

cresc. *fp* *cresc.* *ff*


Andte
CADENZA 20
I Andte
2 2ds VIOL. SOLI.
2ds VIOL. DIV.
pp
TOUS UNIS.
pp
sf
sf
Rit.
K Modto cantabile.
p
pp
pp
sul G.
espressivo.
sul D.
p
cresc.
L
pp
UNIS.
DIV.
cresc.
f
UNIS.
sf
sf
M
ff
1

mf

N L'istesso tempo.

pp

UNIS.

DIV.

pp

UNIS.

pp

p cresc.

O Con brio.

ff

3

f

3

Segue.

pp

pp

P A tempo.

pp

ff

p

R

DIV. cresc. UNIS. fp

p

S

cresc. ff

f

sf UNIS. sf sf sf sf

T Mod.to

DIV. pp

V

1

V

cresc. pp 1

UNIS. V pp cresc. ff

dolce espressivo. sf p tr

1 1ers VIOL. 2ds VIOL. AA cresc. sf p

Rit. BB Vivo. PIZZ.

UNIS. DIV. pp PIZZ.

ARCO.

ARCO.

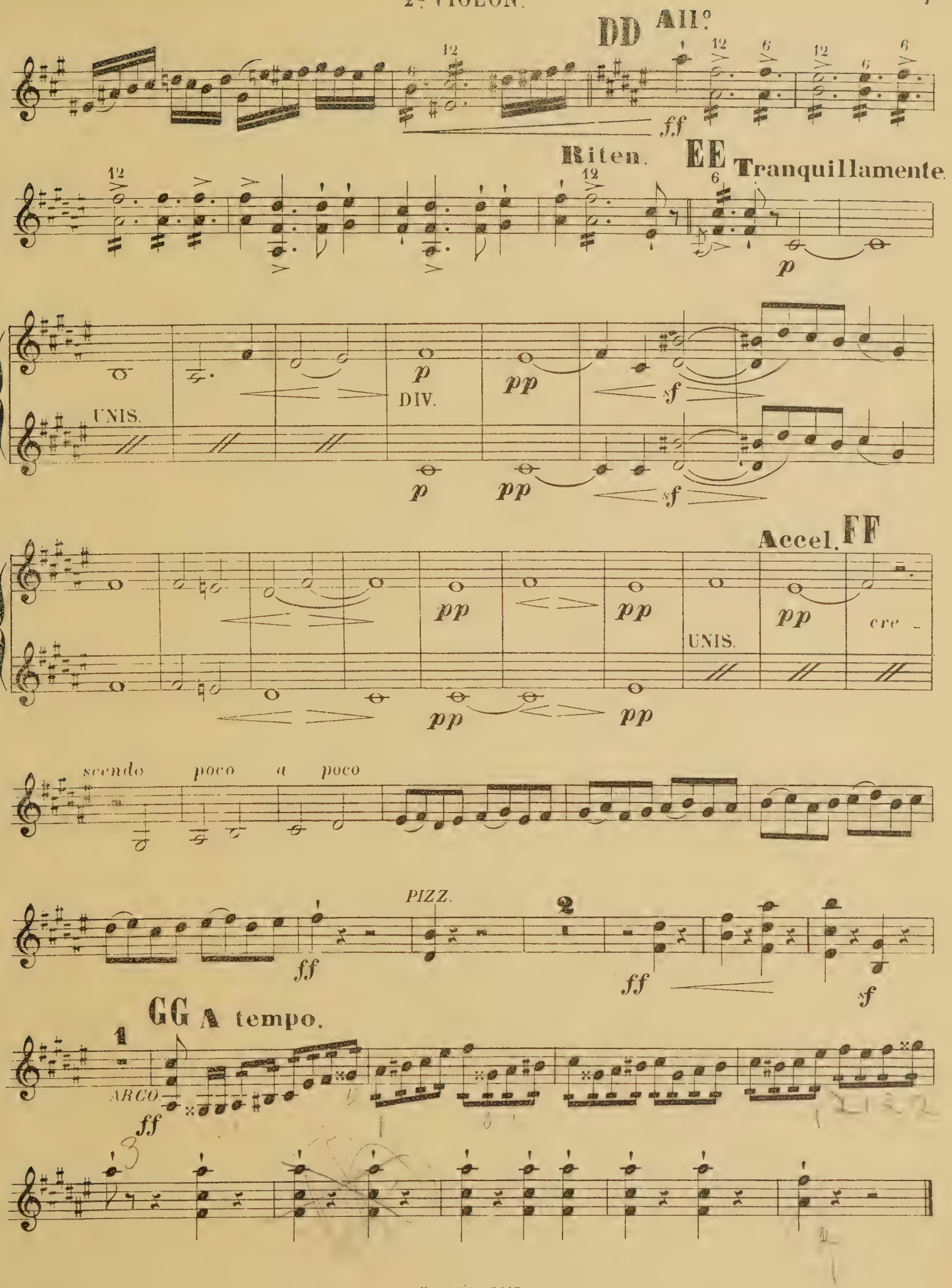
CC

UNIS. 3 pp ff

sul G.

UNIS. sf p sf p p DIV. fp 12 12 12 12 12 12 fp

6 12 6 6 6 6 6 24 6 6 6 6 p cresc. UNIS.

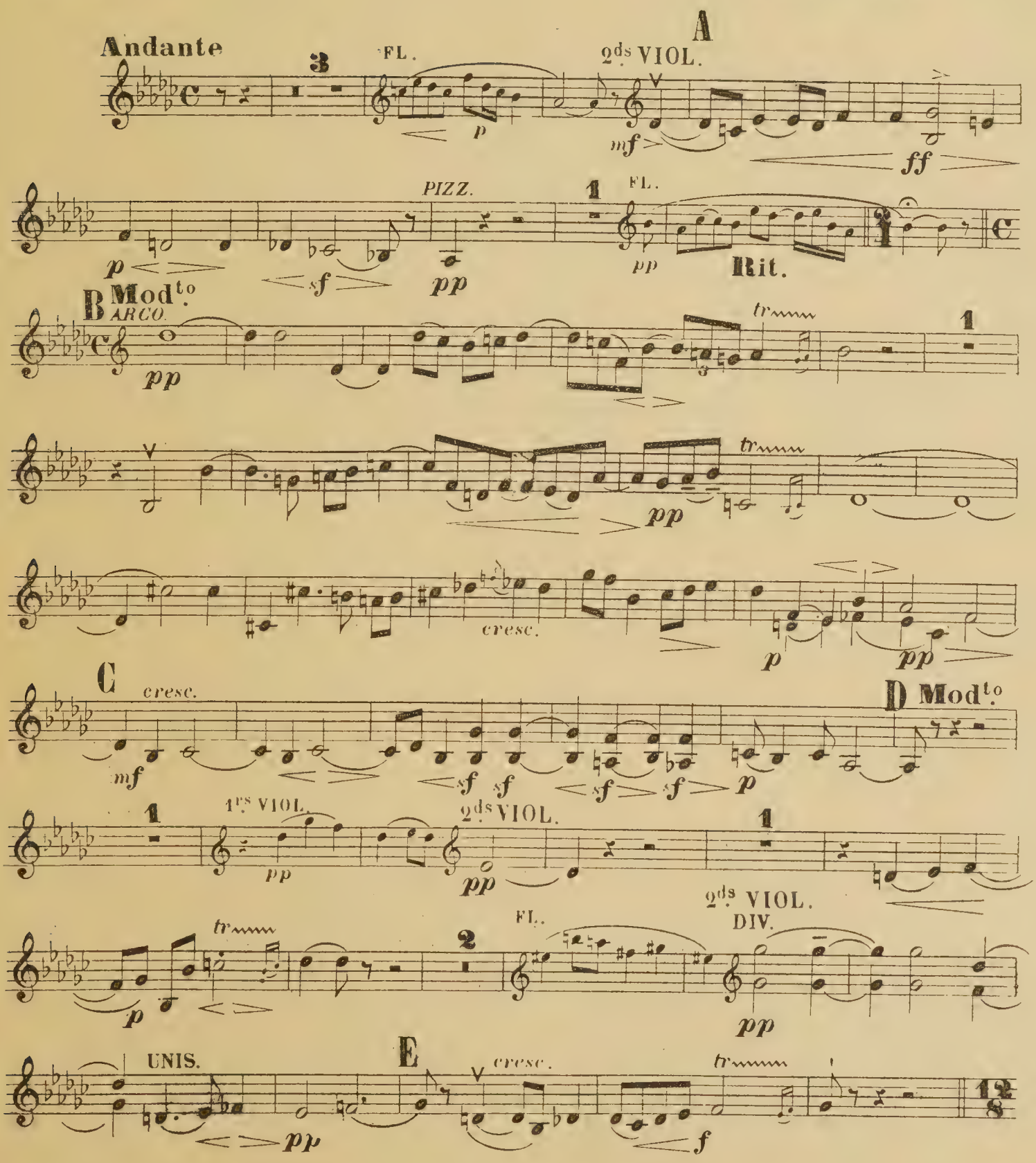

DD All°
ff
Riten.
EE Tranquillamente.
p
UNIS.
DIV.
pp
sf
Accel.
FF
cre-
scendo poco a poco
PIZZ.
GG A tempo.
ARCO.

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

2d. Violon.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne,

** Copyright renewed in 1927

Copyright by HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20117.

HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco meno vivo.

PIZZ. *p* *pp* *cresc.*

DIV. *pp* UNIS. *cresc.*

fp *pp* *mf*

pp

cresc. *sf*

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ. *pp* *cresc.* *sf*

All°

ARCO. *ff* *p*

p

pp *dim.* *pp*

Riten. G Tempo. 1 II 2

pp *p* *fp* *fp*

Con fuoco.

cresc. *fp cresc.* *ff*

UPB

And.te CADENZA 20

1

I And.te

2 2ds VIOL. SOLI.

2ds VIOL. DIV.

pp

TOUS UNIS.

pp p pp

sf sf Rit. K Mod.to cantabile.

pp sul G. espressivo.

sul D.

L

p cresc. pp

UNIS. DIV.

M

cresc. f UNIS. sf sf ff

1

mf

N L'istesso tempo.

pp

UNIS.

DIV.

pp

UNIS.

pp *p cresc.*

O Con brio.

ff

3

f

3

Segue.

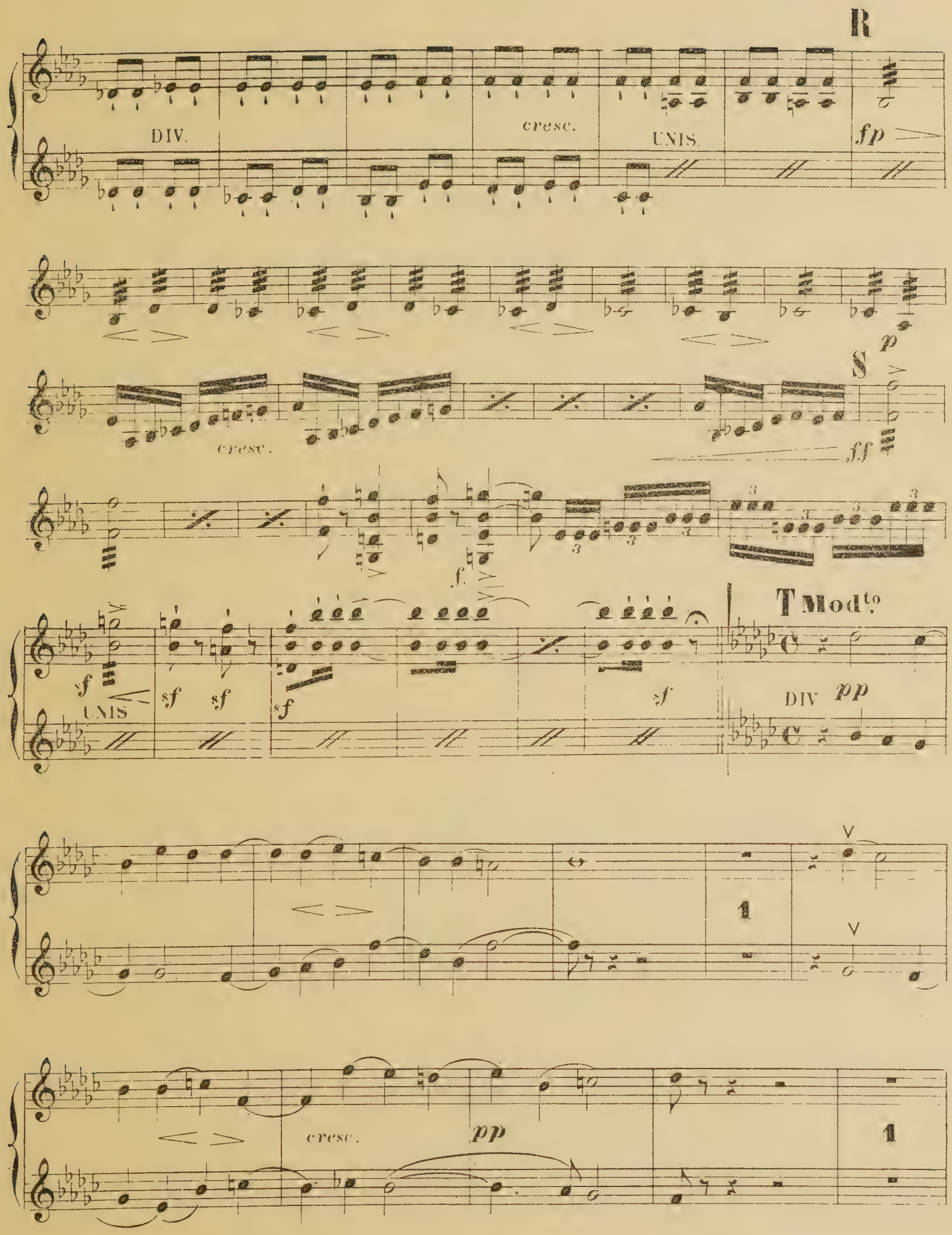
pp *pp*

P A tempo.

pp

ff

p


R
DIV.
cresc.
UNIS.
fp
p
S
cresc.
ff
f
sf
UNIS
T Modto
DIV
pp
1
cresc.
pp
1

UNIS. V pp cresc. ff

dolce espressivo. tr sf p

1 1es VIOL. 8 2ds VIOL. AA cresc. sf p

Rit. BB Vivo. PIZZ. UNIS. DIV. pp PIZZ.

ARCO. ARCO.

CC UNIS. 3 pp ff

sul G. UNIS. sf p sf p p DIV. fp 12 12 12 12 12 12

fp 6 12 6 6 6 6 6 24 6 p cresc. UNIS.

UPB

DD All.o

ff

Riten. EE Tranquillamente

p

UNIS.

p DIV. pp sf

p pp sf

Accel. FF

pp pp UNIS. pp cre -

pp pp

scendo poco a poco

PIZZ.

ff ff sf

GG A tempo.

ARCO.

ff

Imp. CHAFFANGE et Cie XXXVIII
36, rue des Panoyaux, Paris, 20e

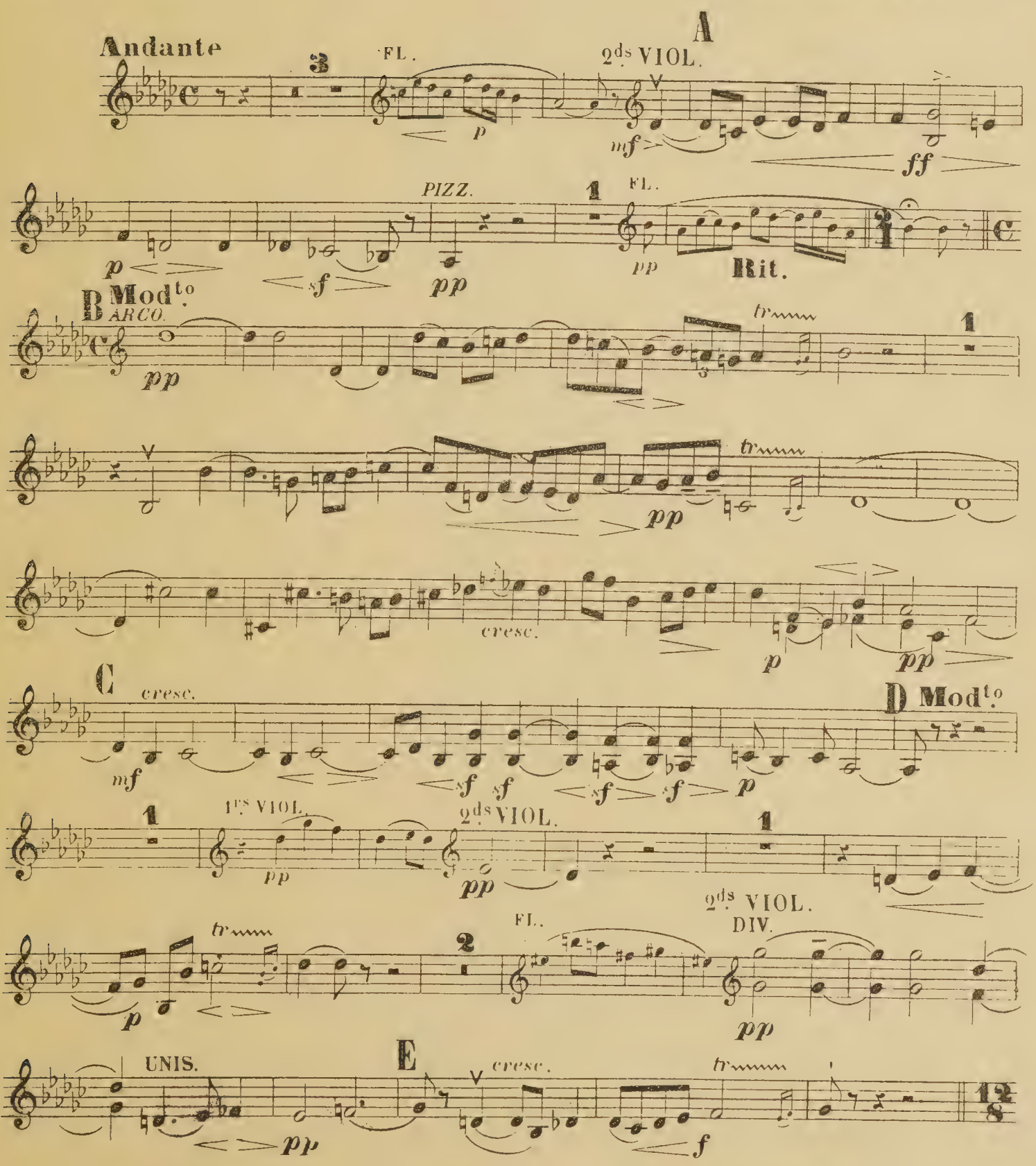
J. Gross, grav. H. & Cie 20117.

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

2d. Violon.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne,

Copyright renewed in 1927

Copyright by HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20117.

HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco meno vivo.

PIZZ. *p* *pp* *cresc.*

DIV. UNIS. *pp* *cresc.*

fp *pp* *mf*

pp

cresc. *sf*

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ. *pp* *cresc.* *sf*

All° ARCO. *ff* *p*

p

pp *dim.* *pp*

Riten. G Tempo. *pp* *p* *fp* *fp*

Con fuoco.

cresc. *fp cresc.* *ff*

UPC

And.te CADENZA 20

1

I And.te

2 2ds VIOL. SOLI.

2ds VIOL. DIV.

pp

TOUS UNIS.

pp p pp

sf sf Rit. K Mod.to cantabile.

pp sul G. espressivo.

sul D.

p cresc. L pp

UNIS. DIV.

cresc. f UNIS. sf sf M ff 1

mf

N **L'istesso tempo.**

pp

UNIS.

DIV.

pp

UNIS.

pp *cresc.*

O **Con brio.**

ff

3

f

3

Segue.

pp *pp*

P **A tempo.**

pp

ff

p

R

DIV. cresc. UNIS fp

S p cresc. ff

f

T Mod.to

sf UNIS sf sf sf sf DIV pp

cresc. pp

UNIS. V

pp *cresc.* *ff*

dolce espressivo. *tr*

sf *p*

1 1.es VIOL. 2.ds VIOL. AA

cresc. *sf* *p*

Rit. BB Vivo. *PIZZ.*

UNIS. DIV. *pp* *PIZZ.*

ARCO. *ARCO.*

CC

UNIS. 3

pp *ff*

sul G.

UNIS. *sf* *p* *sf* *p* *p* DIV. *fp* *fp*

p *cresc.*

UNIS.

UPB

DD All.o

ff

Riten. EE Tranquillamente

p

UNIS.

DIV.

p pp f

p pp f

Accel. FF

pp pp pp cre -

UNIS.

pp pp

scendo poco a poco

PIZZ.

ff ff f

GG A tempo.

ARCO.

ff

Imp. CHAFFANGE et Cie XXXVIII
36, rue des Panoyaux, Paris, 20e

J. Gérard, grav.

H. & Cie 20117.

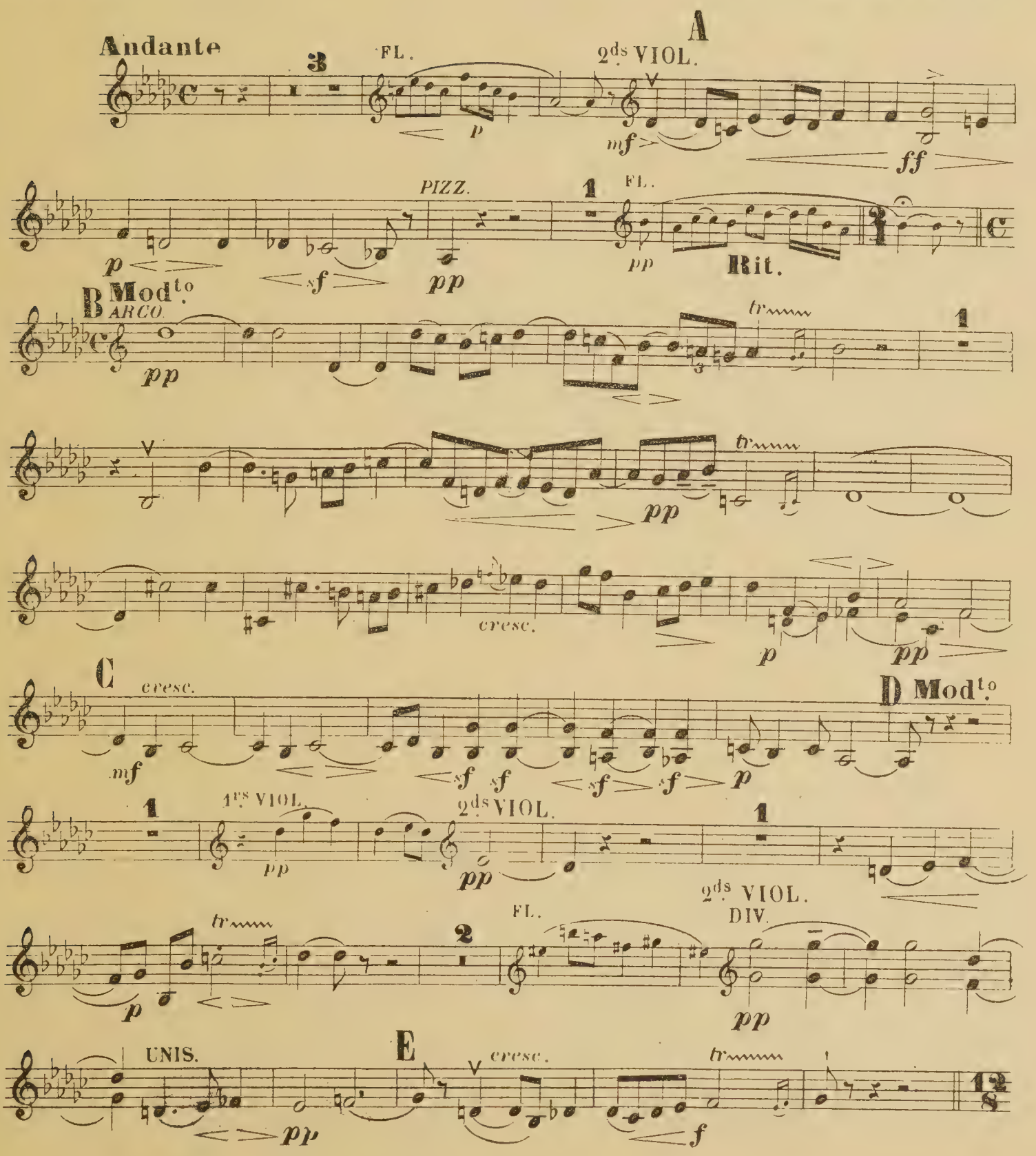
John S. Hastings, Jr

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE.**

2^d. Violon.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne, ** Copyright renewed in 1927

HEUGEL et Cie Editeurs.

Copyright by HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20117.

Poco meno vivo.

PIZZ. *p* *pp* *cresc.*

DIV. UNIS.

pp *cresc.*

fp *pp* *mf*

pp

cresc. *sf*

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ.

pp *cresc.* *sf*

All°

ARCO.

ff *p*

p

pp *dim.* *pp*

Riten. G Tempo.

pp *p* *fp* *fp*

Con fuoco.

cresc. *fp cresc.* *ff*

UPB

And.te CADENZA 20

1

I And.te

2 2ds VIOL. SOLI.

2ds VIOL. DIV.

pp

TOUS UNIS.

pp p pp

sf sf Rit. K Mod.to cantabile.

pp sul G. espressivo.

sul D.

p cresc. L pp

UNIS. DIV.

cresc. f UNIS. sf sf M ff 1

mf

N **L'istesso tempo.**

pp

UNIS.

DIV.

pp

UNIS.

pp *p cresc.*

O **Con brio.**

ff

3

f

3

pp *pp*

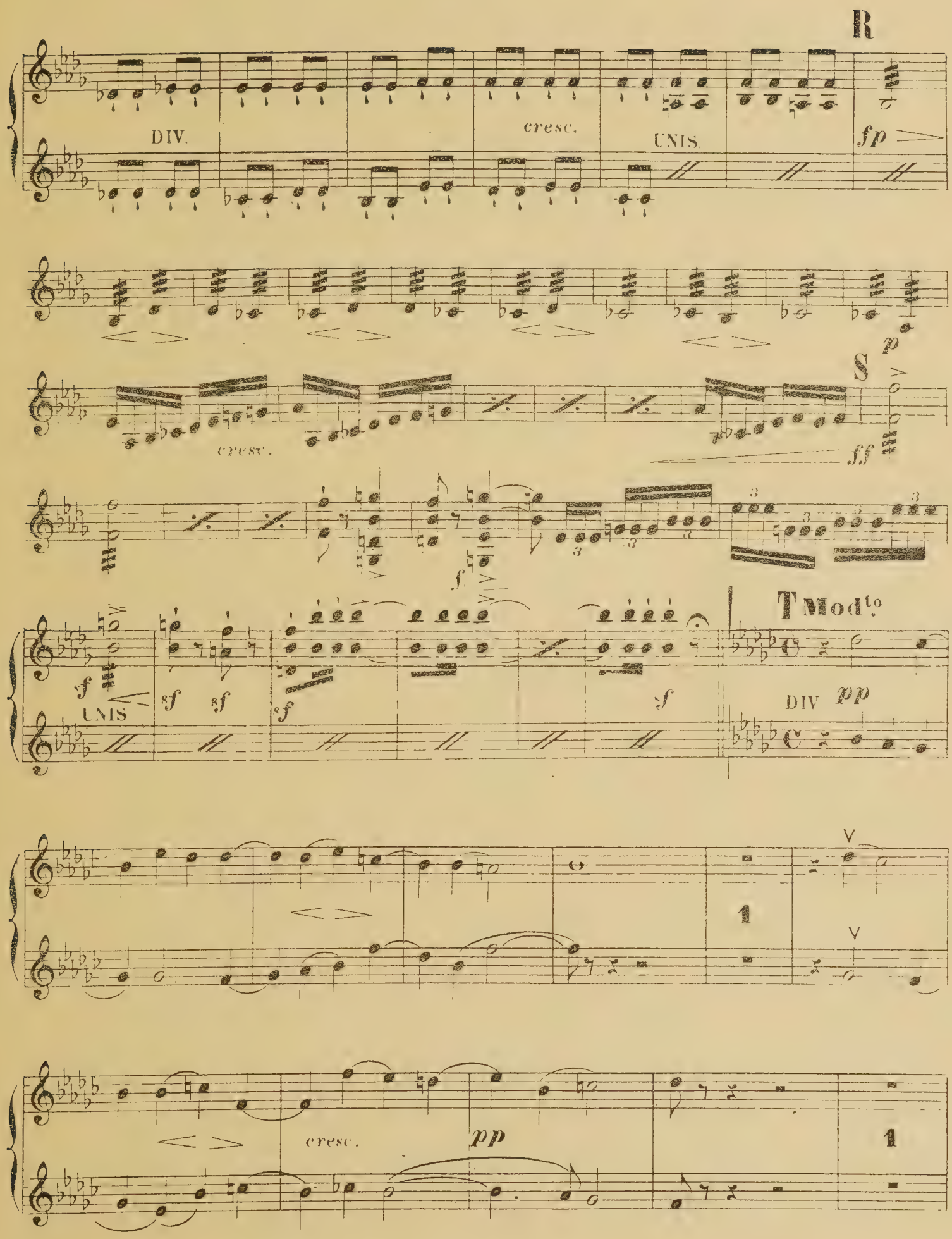
Segue.

P **A tempo.**

pp

ff

p


R
DIV.
cresc.
UNIS.
fp
p
S
cresc.
ff
f
sf
UNIS
T Modto
DIV
pp
1
cresc.
pp
1

UNIS. V pp cresc. ff

dolce espressivo. sf p tr

1 1ers VIOL. 2ds VIOL. AA cresc. sf p

Rit. BB Vivo. PIZZ.

UNIS. DIV. pp PIZZ.

ARCO. ARCO.

CC

UNIS. pp 3 ff

sul G. sf p sf p p DIV. fp 12 12 12 12 12 12

UNIS. fp

6 12 6 6 6 6 6 p cresc. 24

UNIS.

UPB

DD All.o

ff

Riten. EE Tranquillamente

p

UNIS. DIV.

p pp sf

p pp sf

Accel. FF

pp pp UNIS. pp cre -

pp pp

scendo poco a poco

PIZZ.

ff 2 ff sf

GG A tempo.

1

ARCO.

ff

Imp. CHAFFANGE et Cie XXXVIII
38, rue des Panoyaux, Paris, 20e

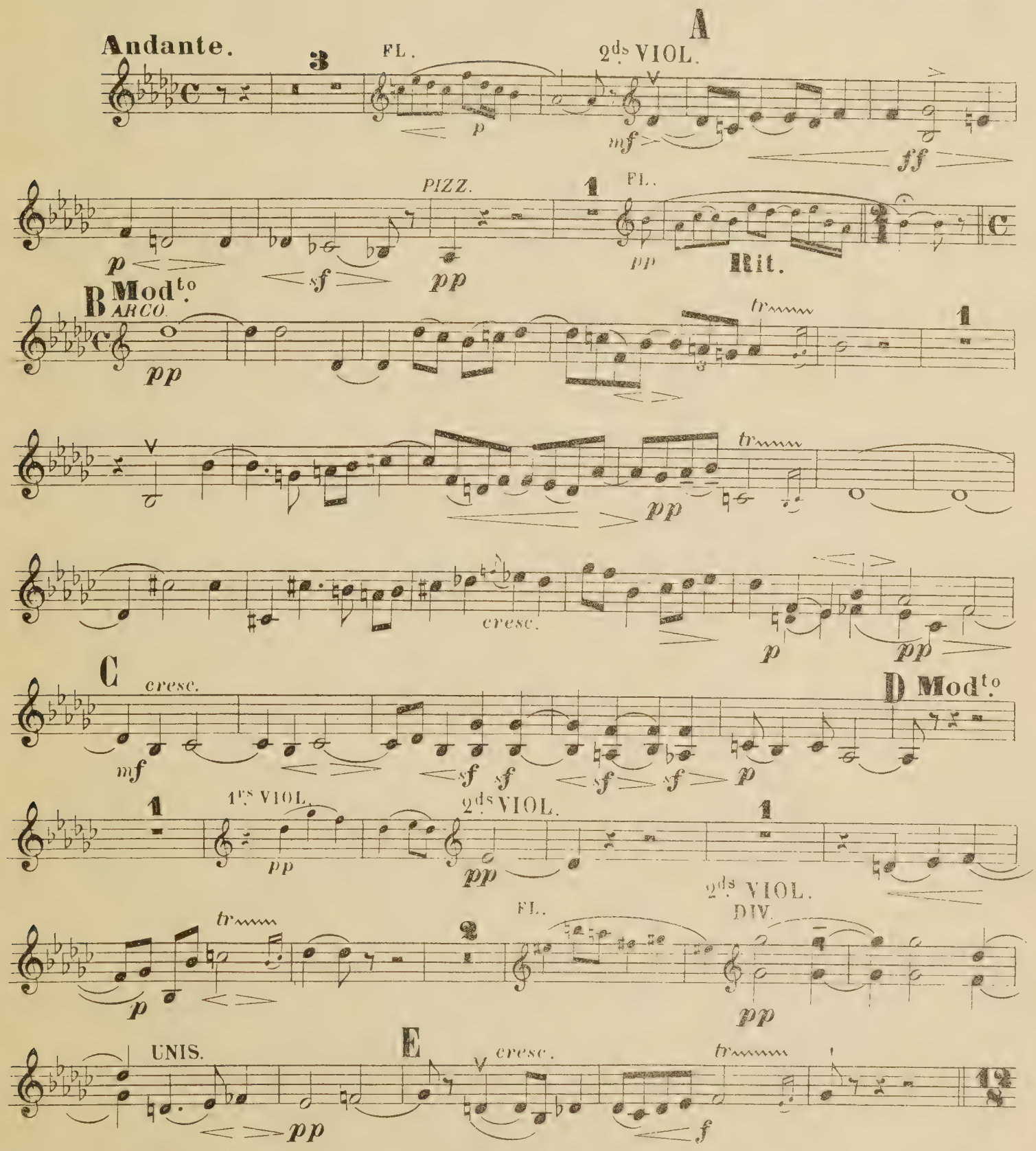
H. & Cie 20117.

CHORAL ET VARIATIONS

pour HARPE et ORCHESTRE.

2d. Violon.

Ch. M. WIDOR.



Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne,

Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

H. & Cie 20117.

HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco meno vivo.

PIZZ. *p* *pp* *cresc.*

DIV. UNIS.

pp *cresc.*

fp *pp* *mf*

pp

cresc. *sf*

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ.

pp *cresc.* *sf*

A 11º

ARCO.

ff *p*

p

pp *dim.* *pp*

Riten. G Tempo. 1 **II** 2

pp *p* *fp* *fp*

Con fuoco.

cresc. *fp* *cresc.* *ff*

UPB

And.te 1 CADENZA 20

I And.te

2 2ds VIOL. SOLI.

2ds VIOL. DIV.

pp

TOUS UNIS.

pp p pp

sf sf Rit. K Mod.to cantabile.

pp sul G. espressivo.

sul D.

p cresc. L pp

UNIS. DIV.

cresc. f UNIS. sf M sf ff 1

mf

N L'istesso tempo.

pp

UNIS.

DIV.

pp

UNIS.

pp *p cresc.*

O Con brio.

ff

3

f

3

Segue.

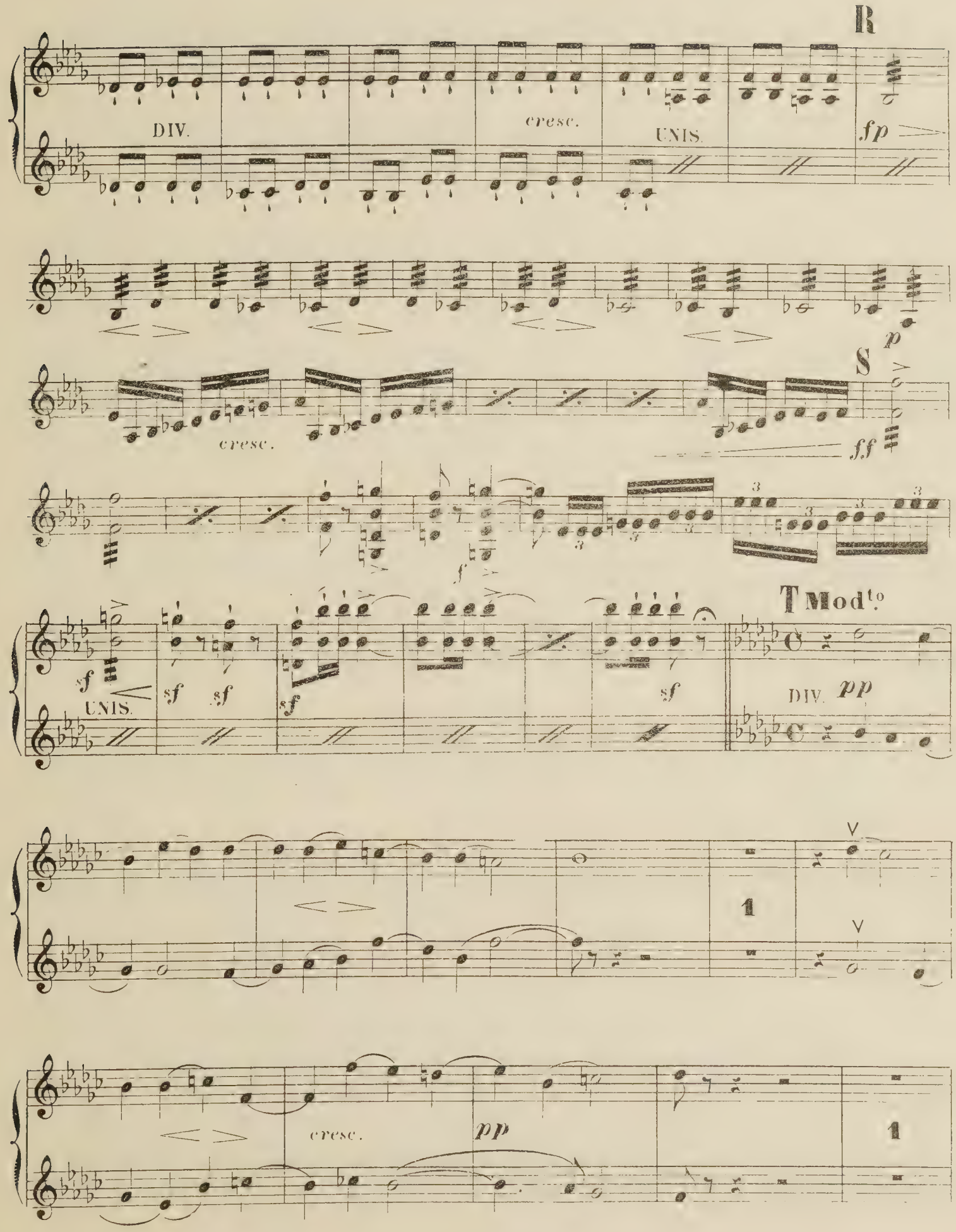
pp *pp*

P A tempo.

pp

ff

p


R
DIV.
cresc.
UNIS.
fp
p
S
cresc.
ff
f
sf
UNIS.
sf
sf
sf
sf
T Modto
DIV.
pp
1
cresc.
pp
1

UNIS. V pp cresc. ff

dolce espressivo. tr sf p

1 1er VIOL. 8 cresc. 2ds VIOL. AA sf p

Rit. BB Vivo. PIZZ. UNIS DIV. pp PIZZ.

ARCO. ARCO.

CC

UNIS. 3 pp ff

sul G. UNIS sf p sf p p DIV. fp 12 12 12 12 12 12 fp

6 12 6 6 6 6 6 24 6 p cresc. UNIS

DD All.o

ff

Riten. EE Tranquillamente

p

UNIS.

p DIV. pp sf

p pp sf

Accel. FF

pp pp UNIS. pp cre

pp pp

scendo poco a poco

PIZZ.

ff ff sf

GG A tempo.

ARCO.

ff

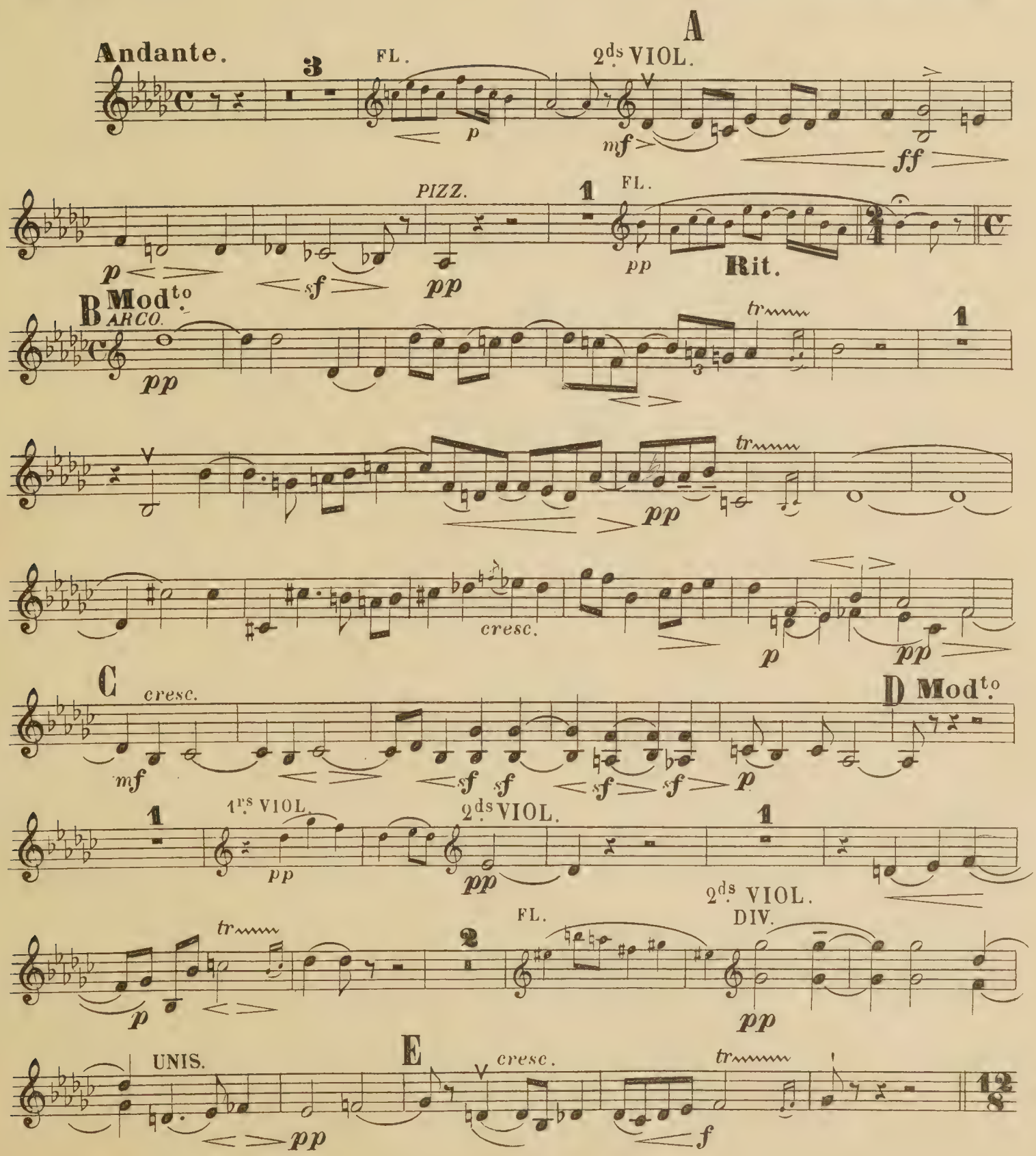
MSC
M
1036
.W52
OP.74
1905
part 39 of

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**.

2d. Violon.

Ch. M. WIDOR.



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.
H.& Cie 20117.

Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne,

HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco meno vivo.

PIZZ.

p *pp* *cresc.*

DIV UNIS.

pp *cresc.*

fp *pp* *mf*

pp

cresc. *sf*

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ.

pp *cresc.* *sf*

All°

ARCO.

ff *p*

p

pp *dim.* *pp*

Riten. G Tempo. 1 **H** 2

pp *p* *fp* *fp*

Con fuoco.

cresc. *fp cresc.* *ff*

UPB

And.te 1 CADENZA 20

I And.te

2 2ds VIOL. SOLI.

2ds VIOL. DIV.

pp

TOUS UNIS.

pp p pp

sf sf Rit. K Mod.to cantabile.

pp sul G. espressivo.

sul D.

p cresc. L pp

UNIS. DIV.

cresc. f UNIS. sf sf M ff 1

mf

N **L'istesso tempo.**

pp

UNIS.

DIV.

pp

UNIS.

pp *p cresc.*

O **Con brio.**

ff

3

f

3

Segue.

pp *pp*

P **A tempo.**

pp

ff

p

UPB

R

DIV. cresc. UNIS. fp

p

S

cresc. ff

f

T Mod.to

sf UNIS. sf sf sf sf

DIV. pp

V 1 V

cresc. pp 1

UNIS. V pp cresc. ff

dolce espressivo. sf p tr

1 1.re VIOL. 8 cresc. 2.ds VIOL. AA sf p

Rit. BB Vivo. PIZZ. UNIS. DIV. pp PIZZ.

ARCO. ARCO.

CC UNIS. 3 pp ff

sul G. UNIS. sf p sf p p DIV. fp 12 12 12 12 12 12 fp

6 12 6 6 6 6 6 24 p cresc. UNIS.

DD All.o

ff

Riten. EE Tranquillamente

p

UNIS.

DIV.

p pp sf

p pp sf

Accel. FF

pp pp

UNIS.

pp cre -

pp pp

scendo poco a poco

PIZZ.

ff

2

ff sf

GG A tempo.

1

ARCO.

ff

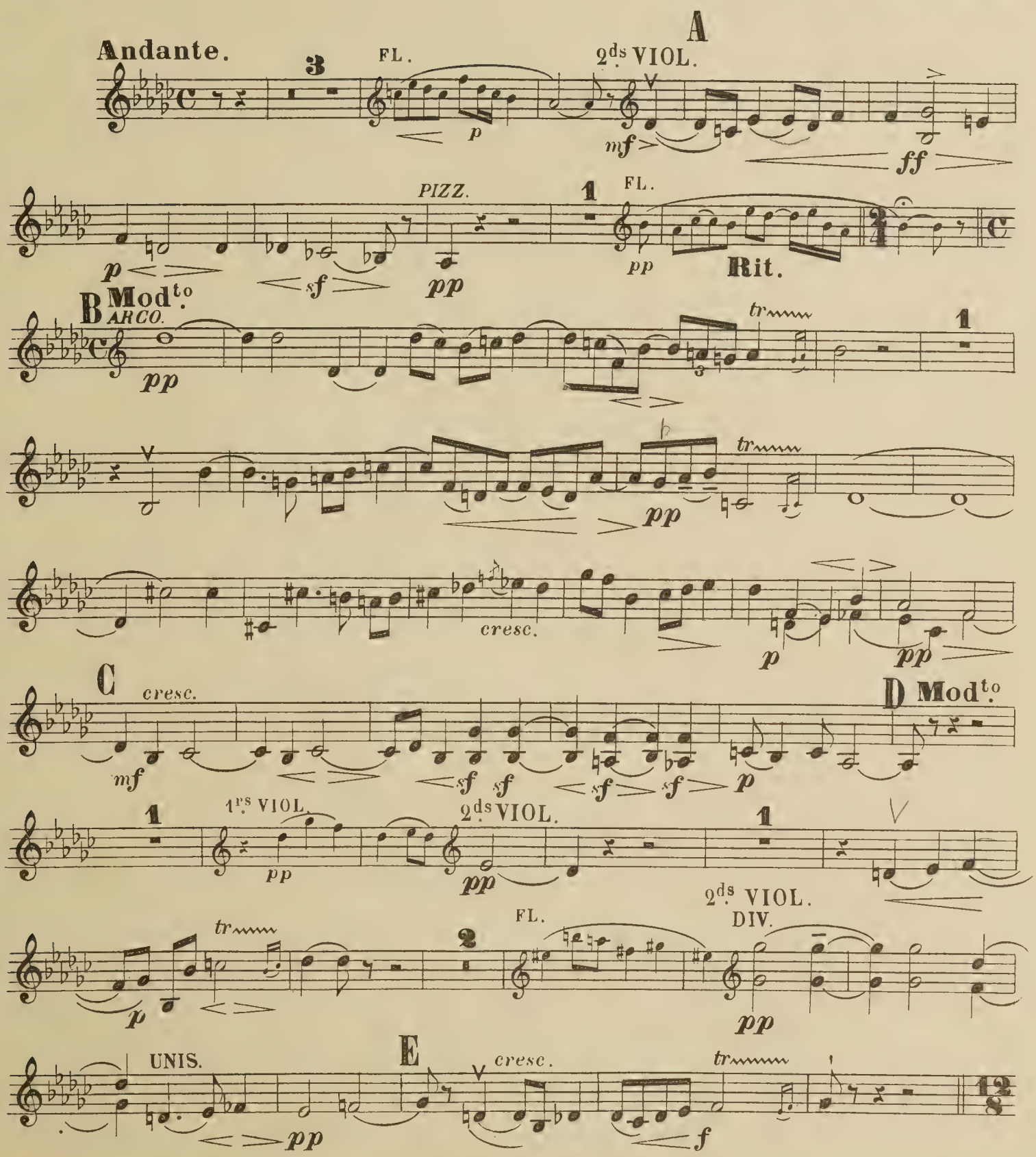
J. Goussé, grav.. H.& Cie 20117. Imp. Delanchy, & Cie

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**.

2d. Violon.

Ch. M. WIDOR.



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20117.

Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco meno vivo.

PIZZ.

p *pp* *cresc.*

DIV UNIS.

pp *cresc.*

fp *pp* *mf*

pp

cresc. *sf*

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ.

pp *cresc.* *sf*

All.o

ARCO.

ff *p*

p

pp *dim.* *pp*

Riten. G Tempo. **H**

pp *p* *fp* *fp*

Con fuoco.

cresc. *fp cresc.* *ff*

UPB

And.te CADENZA 20

I And.te

2 2ds VIOL. SOLI.

2ds VIOL. DIV.

pp

TOUS UNIS.

pp p pp

sf sf Rit. K Mod.to cantabile.

pp sul G. espressivo.

sul D.

p cresc. L pp

UNIS. DIV.

cresc. f UNIS. sf sf M ff 1

mf

2

CUT TO T

N L'istesso tempo.

pp

UNIS.

DIV.

pp

UNIS.

pp

p cresc.

O Con brio.

ff

3

f

3

Segue.

pp

pp

P A tempo.

pp

ff

p

R

DIV. cresc. UNIS. fp

p

S

cresc. ff

f

sf sf sf sf sf

UNIS.

T Mod.to

DIV. pp

1

cresc. pp

1

UNIS. pp cresc. V ff

dolce espressivo. sf p tr

1 1es VIOL. 8 cresc. 2ds VIOL. AA sf p

Rit. BB Vivo. PIZZ. UNIS. DIV. pp PIZZ.

ARCO. ARCO.

CC

UNIS. 3 pp ff

sul G. UNIS. sf p sf p p DIV. fp 12 12 12 12 12 12 fp

p cresc. UNIS. 6 12 6 6 6 6 6 24 6

CUT

UPB

DD All.o

ff

Riten. EE Tranquillamente

p

UNIS.

p DIV. pp sf

p pp sf

Accel. FF

pp pp UNIS. pp cre

pp pp

scendo poco a poco

PIZZ.

ff ff sf

GG A tempo.

ARCO.

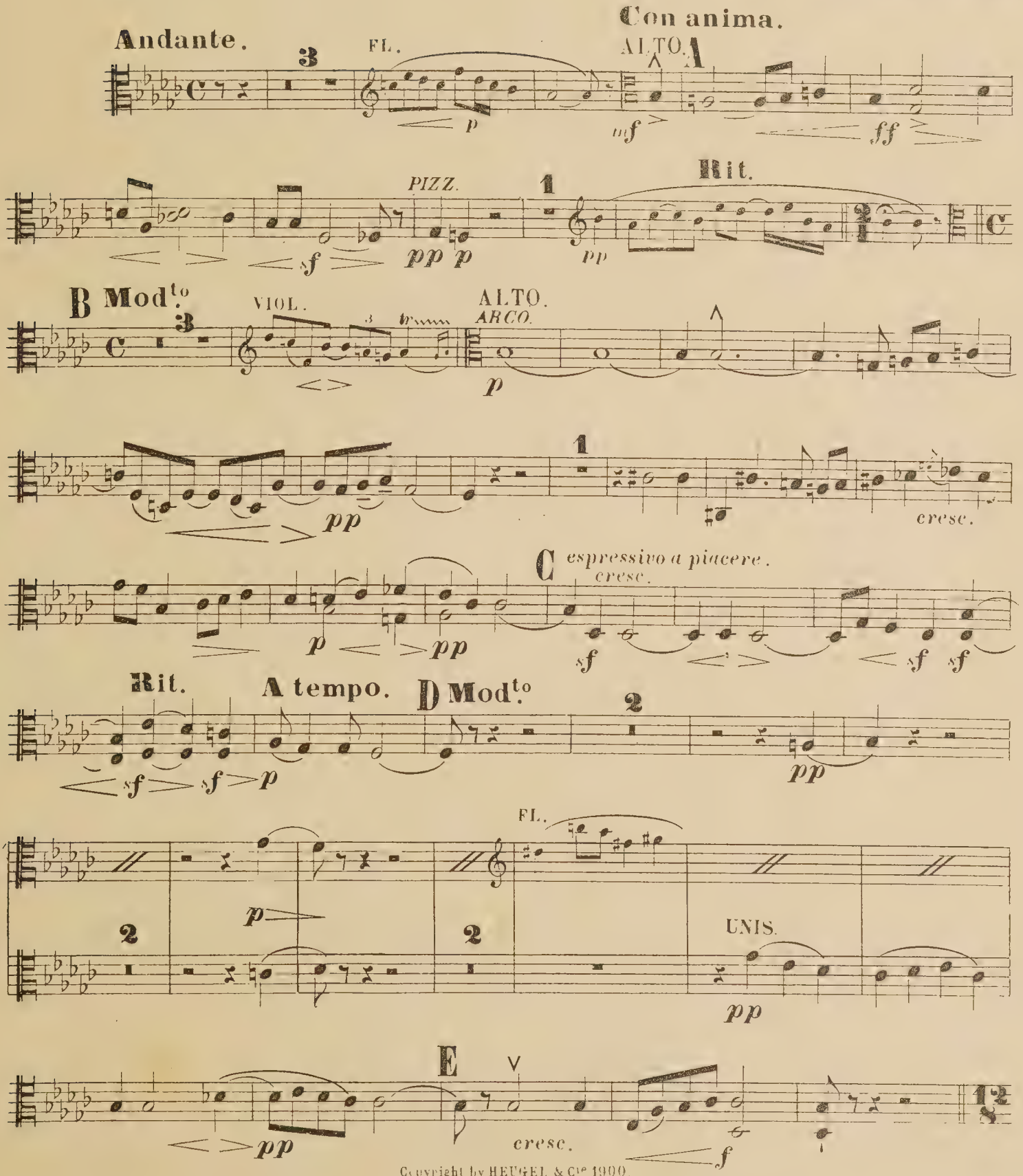
ff

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Alto.

Ch. M. WIDOR



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Éditeurs.

Poco mene vivo.

PIZZ. *cresc.*

p *pp*

pp *cresc.*

fp *pp* *mf*

pp

cresc. *sf*

F Animato poco a poco.

ARCO. *PIZZ.*

pp *cresc.* *sf*

Segue. All^o *ARCO.*

ff *p*

p

pp *pp* *dim.*

Rit. G A tempo. **H**

pp *p* *fp* *fp*

Con fuoco.

cresc. *fp cresc.* *ff*

UPB

And.te PIZZ. CADENZA

1 20

pp

I And.te ARCO

pp

DIV.

ARCO.

pp

UNIS.

p pp sf

K Mod.to cantabile.

sf pp

3 3

p

cresc.

L

pp

UNIS. DIV. cresc.

UNIS.

M

1

f sf sf ff mf

3

N L'istesso tempo.

pp

1

pp p cresc.

O Con brio.

ff

fp ff

PIZZ.

p 1 pp

Segue. P A tempo.

ARCO.

pp ff

p

cresc.

R

fp p

S

DIV cresc. sf sf ff UNIS 2 3 4

sf sf sf sf sf

T Mod^to.

sf pp

V

cresc. pp

cresc. V

UNIS. DIV. f.f

sf p pp

AA

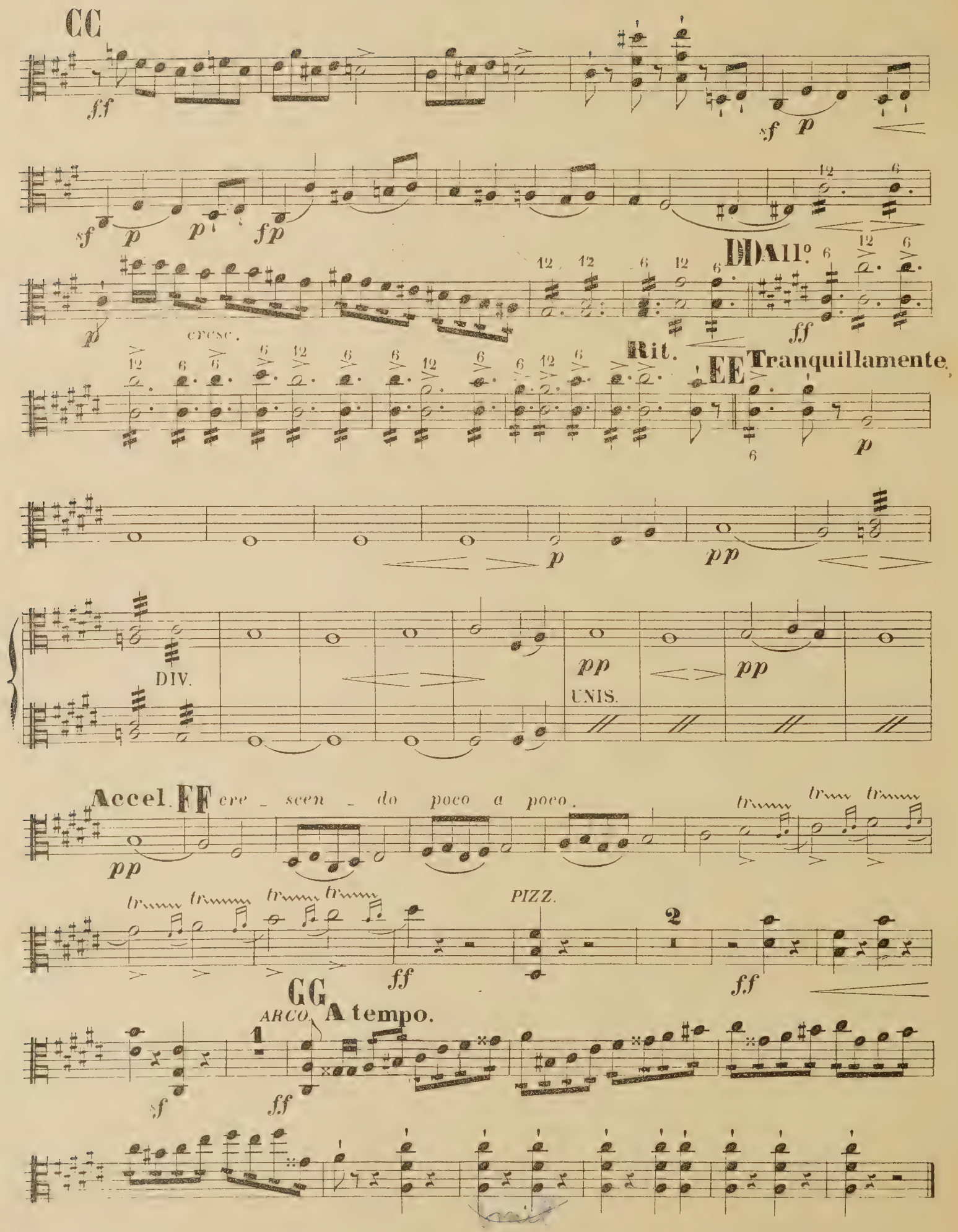
cresc. sf p

Rit. BB Vivo. PIZZ.

pp

ARCO.

pp


CC
ff
sf
p
fp
cresc.
DD All°
Rit.
EE Tranquillamente.
pp
DIV.
UNIS.
Accel. FF cre - scen - do poco a poco.
PIZZ.
GG
ARCO.
A tempo.

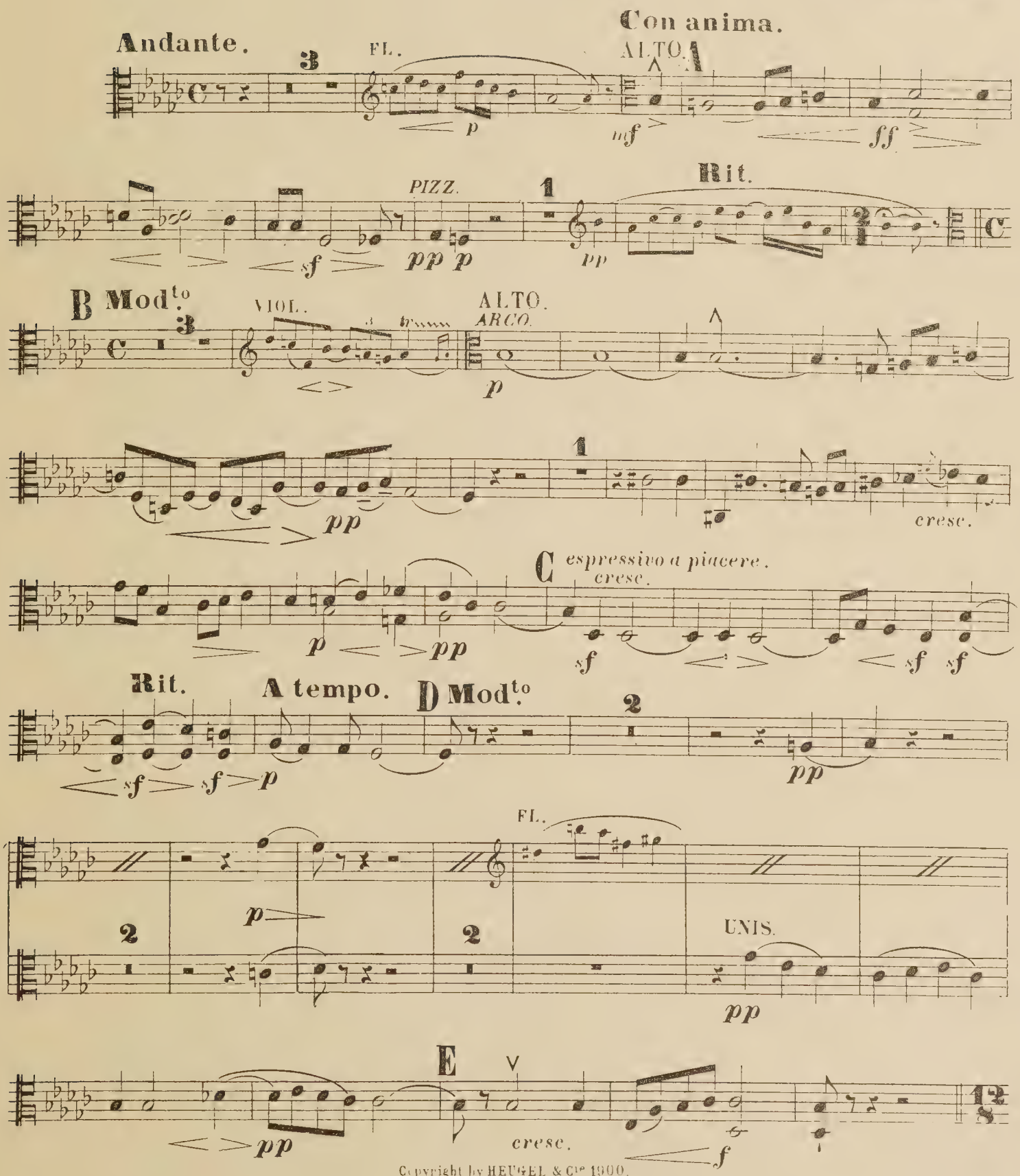
John L. Hastings, Jr.

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

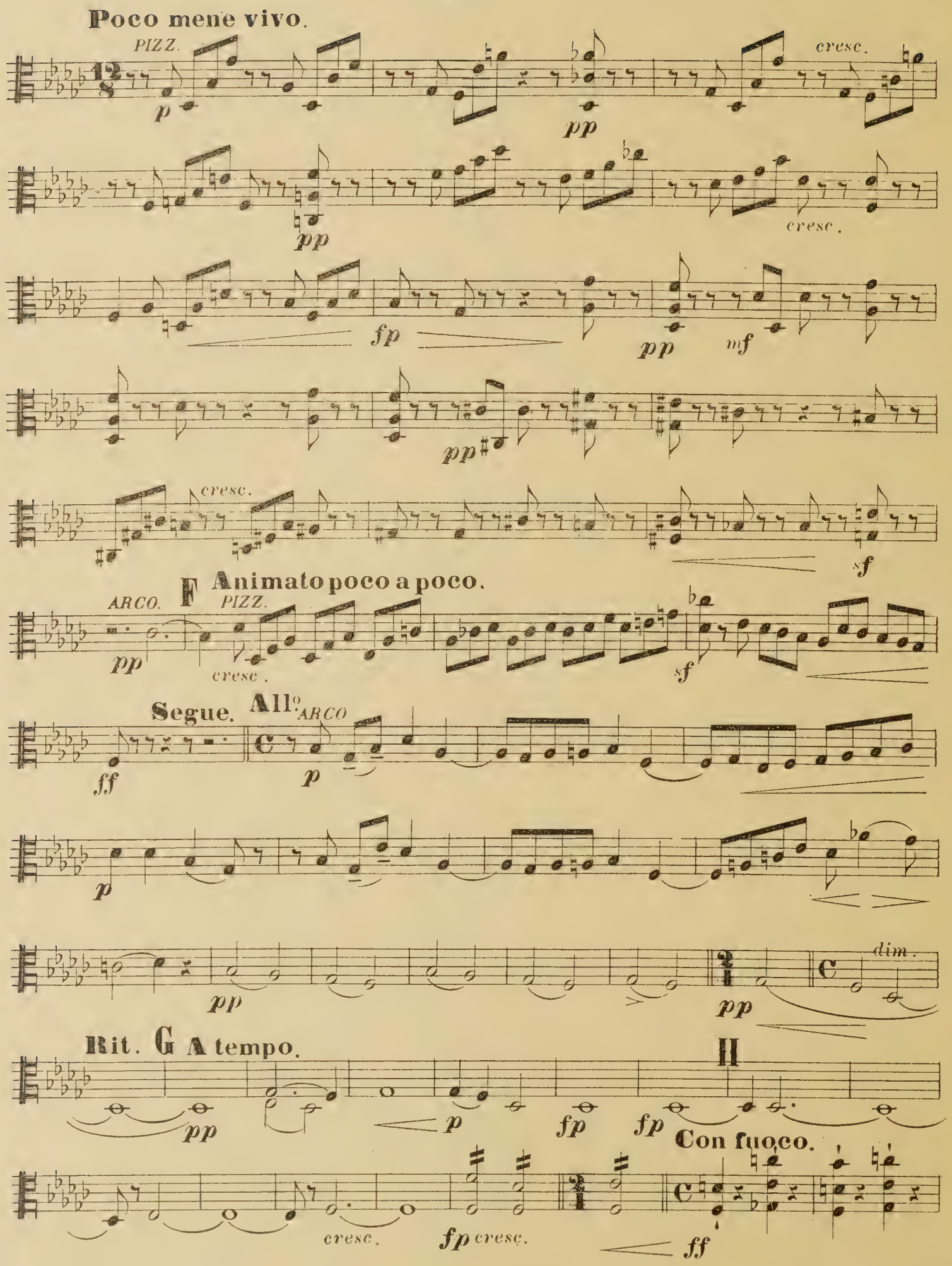
Alto.

Ch. M. WIDOR



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Éditeurs.


Poco mene vivo.
PIZZ.
p
pp
cresc.
fp
mf
sf
F
Animato poco a poco.
ARCO.
PIZZ.
Segue.
All°
ARCO
ff
dim.
Rit.
G
A tempo.
H
Con fuoco.
fp cresc.

UPB

And.te
CADENZA
1
PIZZ.
20
pp

I And.te
ARCO.
pp
DIV.
ARCO.
pp
UNIS.

p
pp
sf

K Mod.to cantabile.
sf
pp
3
3
p

cresc.
L
pp

UNIS.
DIV.
cresc.

UNIS.
M
1
f
sf
sf
sf
ff
mf
3

N L'istesso tempo.

pp

1

pp p cresc.

O Con brio.

ff

fp ff

PIZZ.

p 1 pp

Segue. P A tempo.

ARCO.

pp ff

p

cresc.

fp p

S

DIV. cresc. sf sf ff UNIS 2 3 4

sf sf sf sf sf

T Mod^to

sf pp

cresc. pp

cresc. V

UNIS. DIV. f.f

sf p pp

cresc.

AA

sf p

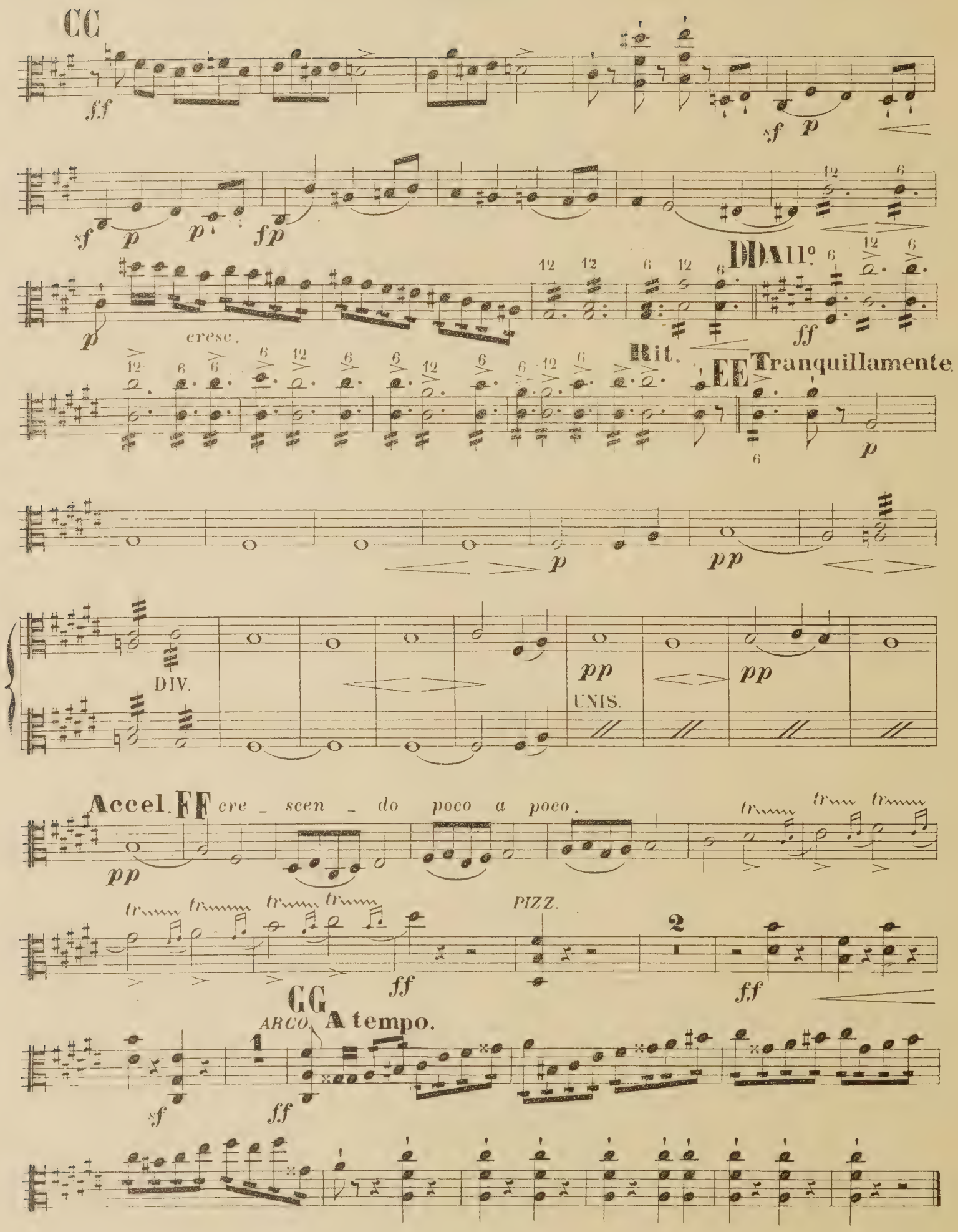
Rit. BB Vivo. PIZZ.

pp

ARCO.

C pp

UPB


CC
ff
sf
p
fp
cresc.
DD All°
Rit.
EE Tranquillamente
pp
DIV.
UNIS.
Accel. FF cre - scen - do poco a poco.
PIZZ.
GG
ARCO.
A tempo.

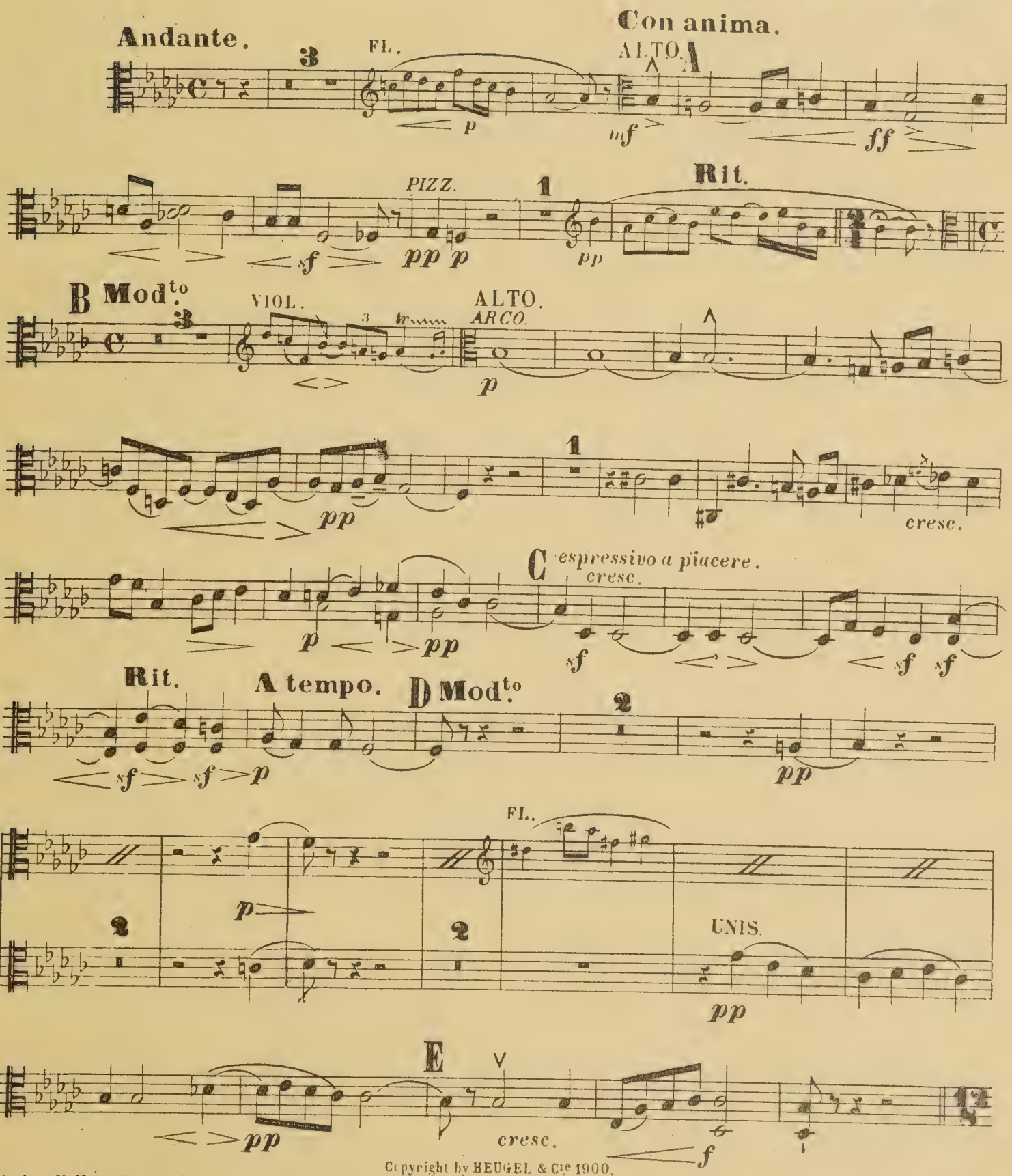
John F. Hastings, Jr

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Alto.

Ch. M. WIDOR



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.
H. & Cie 20117.

Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne ; HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco mene vivo.

PIZZ. cresc.

p pp

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. sf

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ.

pp cresc. sf

Segue. All° ARCO.

ff p

p

pp pp dim.

Rit. G A tempo. **H**

pp p fp fp **Con fuoco.**

cresc. fp cresc. ff

UPB

And.te CADENZA
PIZZ. 20
1
pp

I And.te
ARCO.
pp
DIV.
ARCO.
pp
UNIS.

p pp sf

K Mod.to cantabile.
sf pp
3 3
p

cresc.
L
pp

UNIS. DIV. cresc.

UNIS.
M
1
f sf sf ff mf

N L'istesso tempo.

pp

1

pp

p cresc.

O Con brio.

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1

pp

Segue. P A tempo.

ARCO.

pp

ff

p

R

cresc.

fp

p

S

DIV. cresc.

sf

sf

ff

UNIS.

2

3

4

sf sf sf sf sf

T Mod^to.

sf pp

V

cresc. pp

cresc. V

UNIS. DIV. f.f

sf p pp

AA

cresc. sf p

Rit. BB Vivo.

PIZZ.

pp

ARCO.

pp

UPB

CC

f.f *sf* *p* *sf* *p* *p* *fp*

p *cresc.*

DD All.o

ff

Rit.

EE Tranquillamente.

p

p *pp*

DIV. UNIS.

pp *pp*

Accel. FF *cre - scen - do poco a poco.*

pp *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

PIZZ.

ff *ff*

GG A tempo.

ARCO.

sf *ff*

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Alto.

Ch. M. WIDOR

Andante.

FL.

Con anima.

ALTO.

PIZZ.

Rit.

B Mod^to.

VIOL.

ALTO. *ARCO.*

cresc.

C *espressivo a piacere.* *cresc.*

Rit. **A tempo.** **D Mod^to.**

FL.

UNIS.

E

cresc.

Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

Poco mene vivo.

PIZZ. cresc.

p pp

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. sf

F Animato poco a poco.

ARCO. PIZZ.

pp cresc. sf

Segue. Allo ARCO.

ff p

p

pp pp dim.

Rit. G A tempo. **H**

pp p fp fp **Con fuoco.**

cresc. fp cresc. ff

UPB

And.te PIZZ. 1 CADENZA 20

pp

I And.te ARCO.

pp

DIV.

ARCO.

pp

UNIS.

p pp sf

K Mod.to cantabile.

sf pp 3 3 p

L

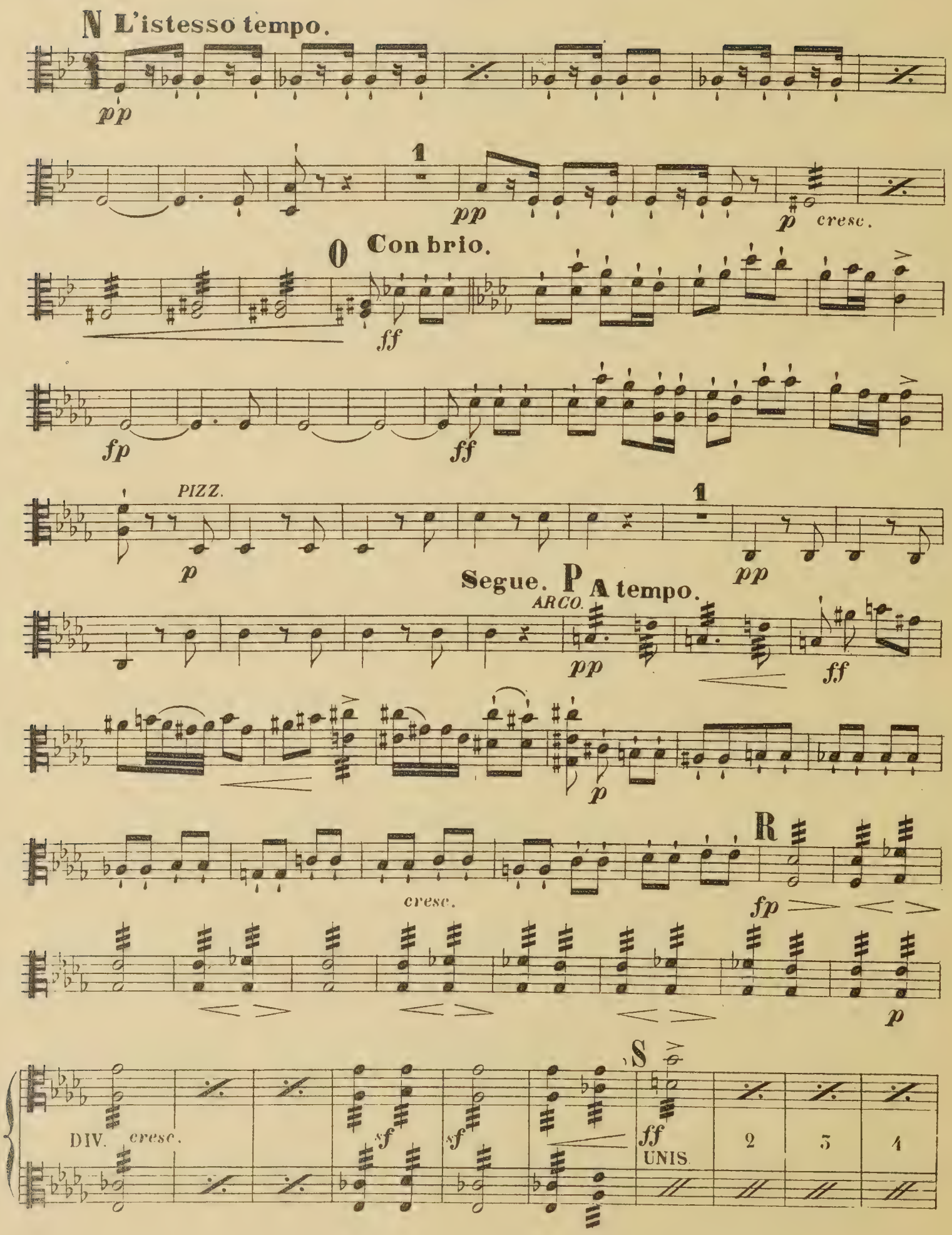
cresc. pp

UNIS. DIV. cresc.

UNIS. M 1

f sf sf ff mf

3


N L'istesso tempo.
pp
1
pp
p cresc.
O Con brio.
ff
fp
ff
PIZZ.
p
1
pp
Segue. P A tempo.
ARCO.
pp
ff
p
cresc.
R
fp
p
S
DIV. cresc.
sf
sf
ff
UNIS.
2
3
4

sf sf sf sf sf

T Mod^to.

sf pp

V

cresc. pp

cresc. V

UNIS. DIV. ff

sf p pp

cresc.

AA

sf p

Rit. BB Vivo.

PIZZ.

pp

ARCO.

pp

UPB

CC

f.f

sf p

sf p p fp

cresc.

DD All.º

ff

Rit.

EE Tranquillamente.

p

p

pp

DIV.

pp

UNIS.

pp

Accel. FF cre - scen - do poco a poco.

pp

tr

PIZZ.

2

ff

GG A tempo.

ARCO.

1

sf

ff

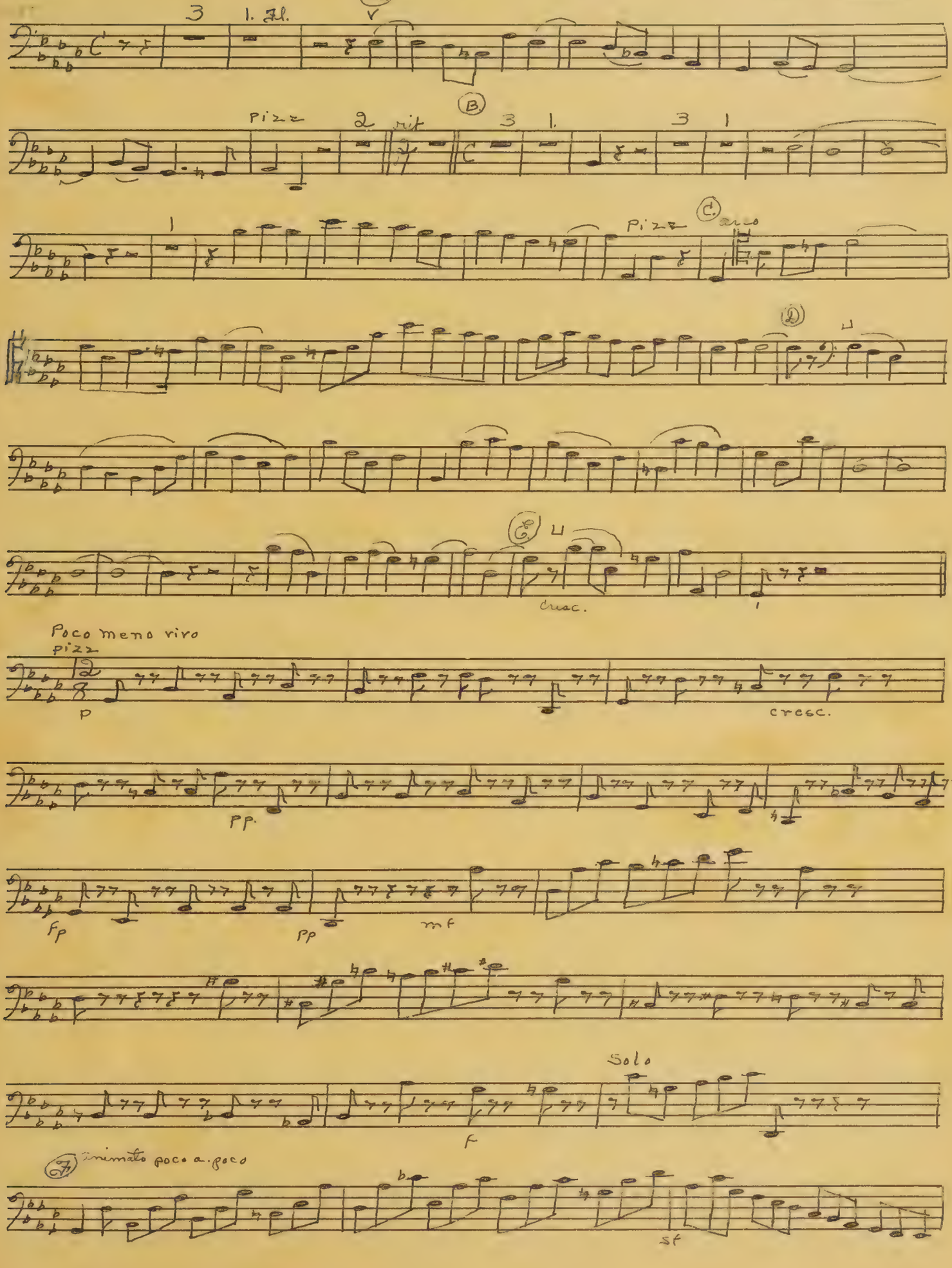
ff

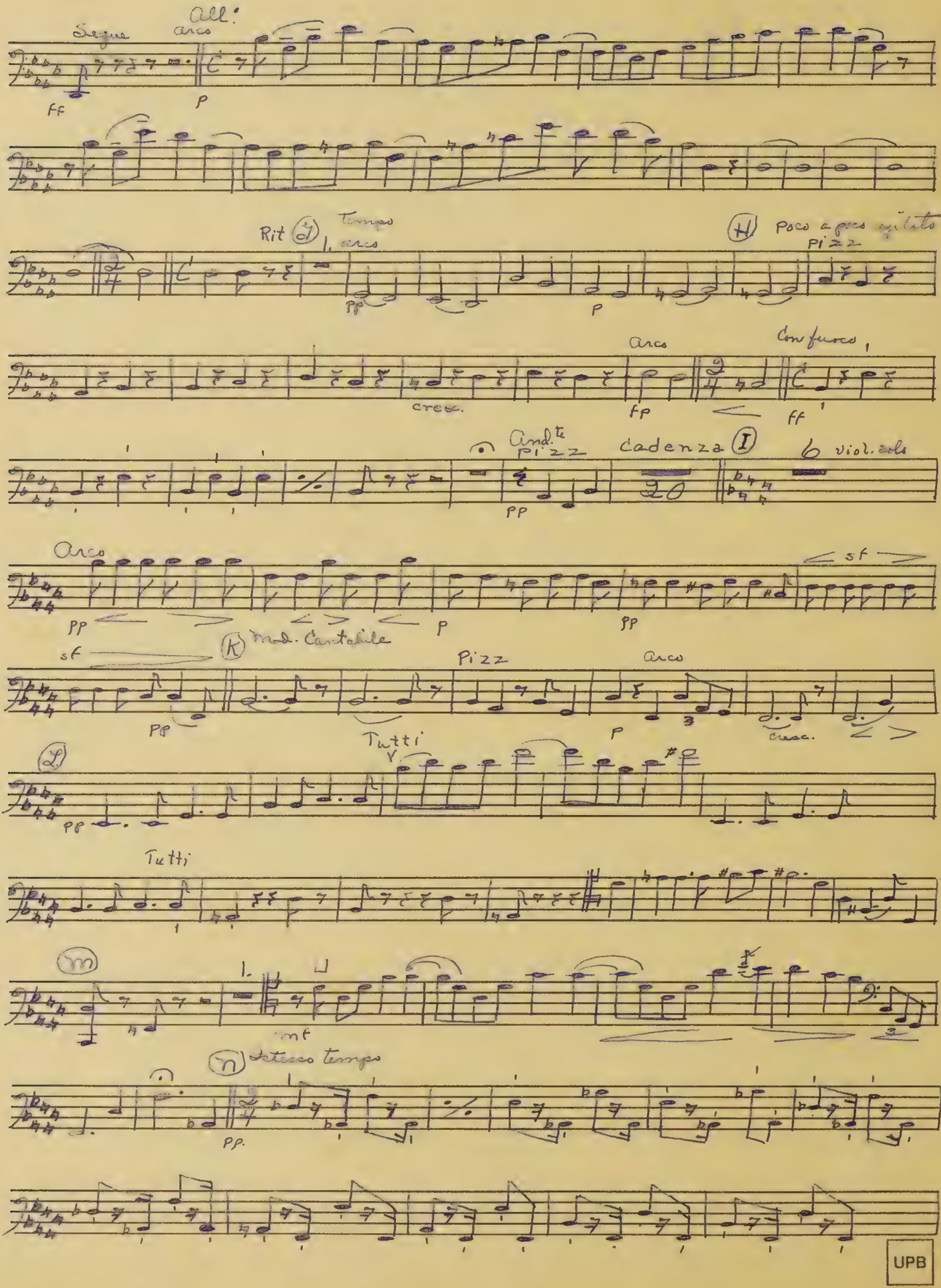
Choral and Variations

With harp and orchestra

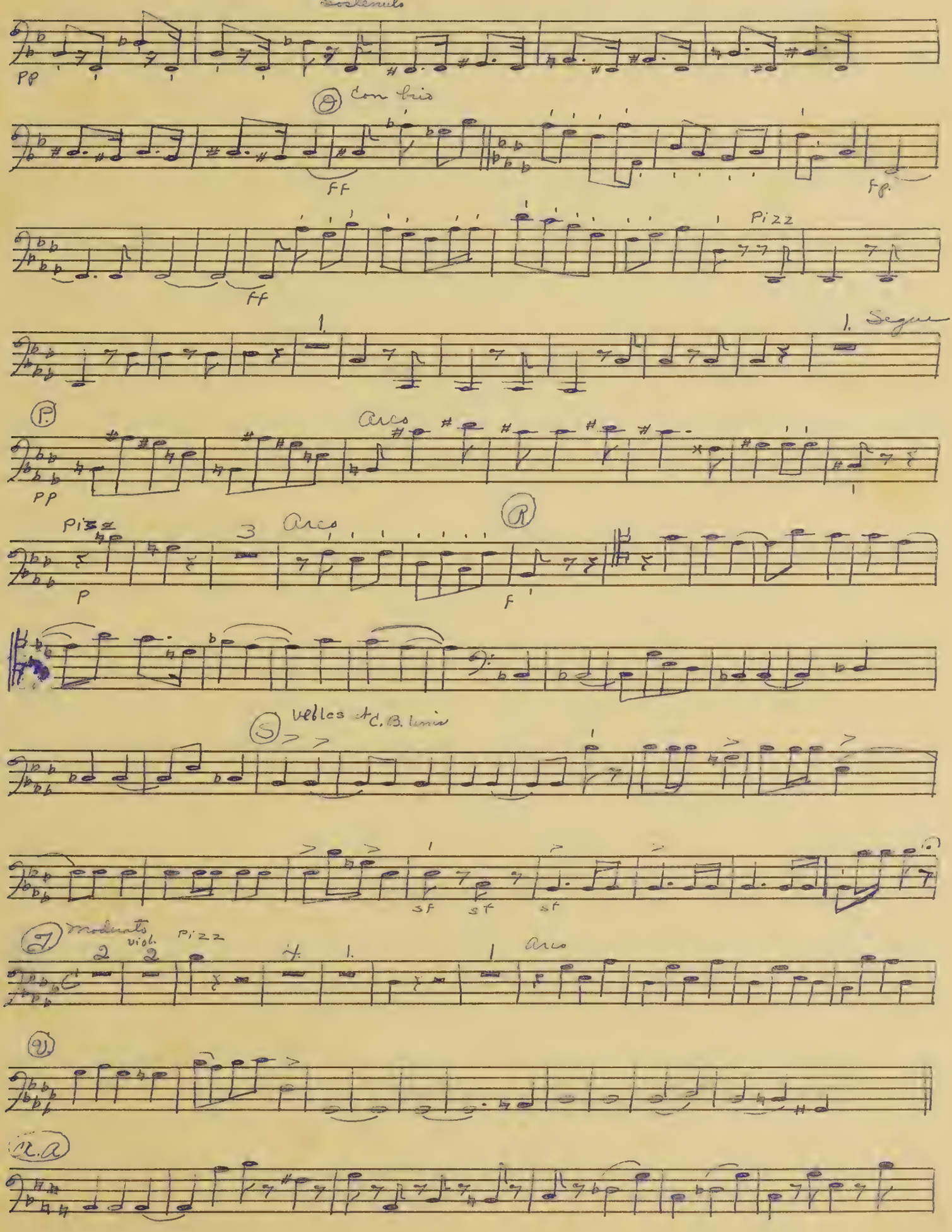
Cello

Ch. M. Widor

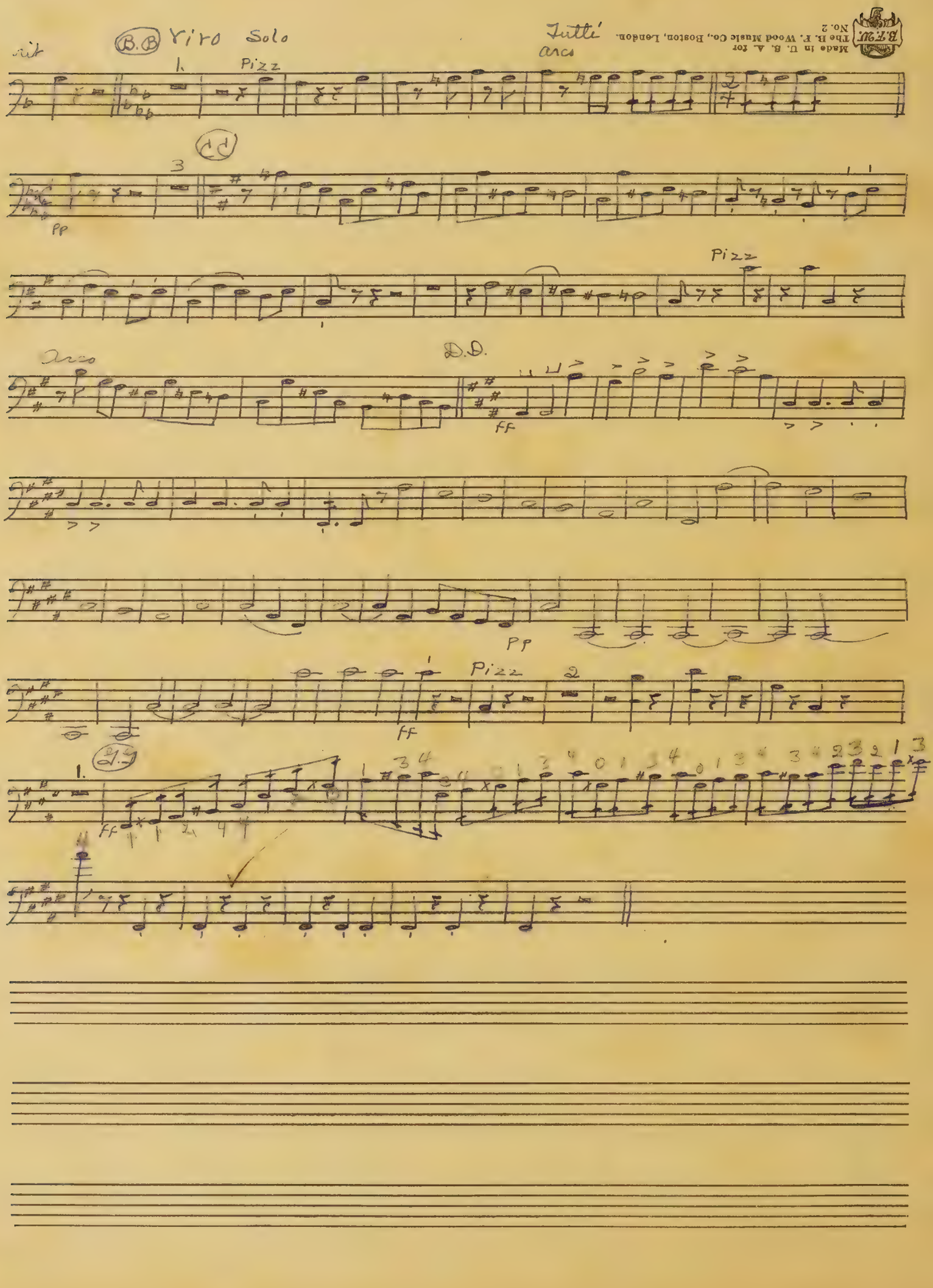



All:
Segue
arco
ff
p
Rit
Tempo
arco
pp
(H)
Poco a poco agitato
pizz
p
Arco
cresc.
fp
Con furore
ff
Andte
pizz
pp
Cadenza (I)
6 viol. solo
Arco
pp
p
pp
sf
(K)
Mod. Cantabile
sf
pp
Pizz
Arco
p
cresc.
(L)
pp
Tutti
Tutti
(m)
mf
(n)
Stesso tempo
pp.

UPB


Sostenuto
pp
Con brio
ff
fp
Pizz
ff
1.
1. Segue
P.
Arco
pp
Pizz
3
Arco
R
p
f
S
Vcelles et C.B. unis
sf
sf
sf
T
Moderato
viol.
Pizz
2
2
4.
1.
1
Arco
V.
A.A

Made in U. S. A. for
The B. F. Wood Music Co., Boston, London.
B.F.W.
No. 2

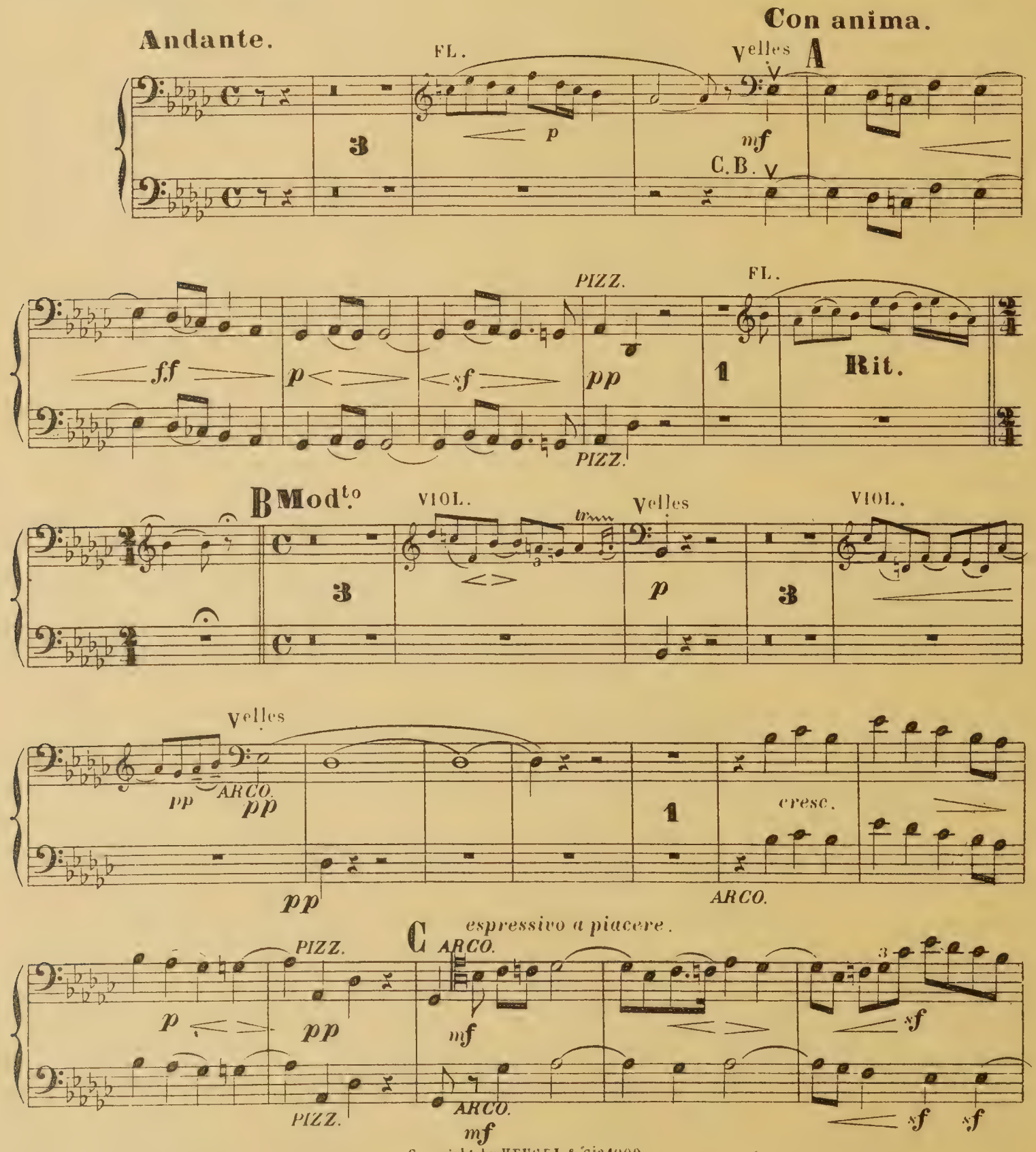


Cello + Bass

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. A tempo. D

sf sf p pp

PIZZ.

pp pp

E

cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Velles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. sf

Velle SOLO. Tous les Velles F **Animato poco a poco.**

C. B. SOLO. *pp* *cresc.*

pp

All° *ARCO.*

sf C. B. TUTTI. *ff* **Segue.** C *p*

ARCO.

C *p*

p

pp

PIZZ.

Rit. **G** **A tempo.** *ARCO.*

pp C 1 *pp* *p* *sf*

C

H **Poco a poco agitato.**

PIZZ.

fp *cresc.*

sf

Velles et C. B. UNIS. **Con fuoco.**

ARCO.

fp *cresc.* C *ff*

And.te
PIZZ.
CADENZA
I And.te
VIOL. SOLI.
1
pp
20
4
pp
PIZZ.
Velles
ARCO.
pp
C.B.
p
pp
sf
sf
K Mod.to cantabile.
PIZZ.
pp
p
PIZZ
pp PIZZ.
ARCO.
L
ARCO.
3
p
ARCO.
3
cresc.
pp
SOLO.
V
TUTTI.
PIZZ.
SOLO.
TUTTI.
ARCO.
cresc.
f
M
ff
1

mf

p

3

3

N I stésso tempo.

pp

PIZZ.

PIZZ.

ARCO.

pp

sostenuto.

p cresc.

sostenuto.

O Con brio.

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. PA tempo. *ARCO*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* R

p 3 *cresc.* *f*

espressivo.

mf *PIZZ.*

p *sf* *sf* S *ff*

ARCO.

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf* C

T Moderato VIOL. 8 Velles C.B. PIZZ. pp VIOL. 8 Velles pp ARCO.

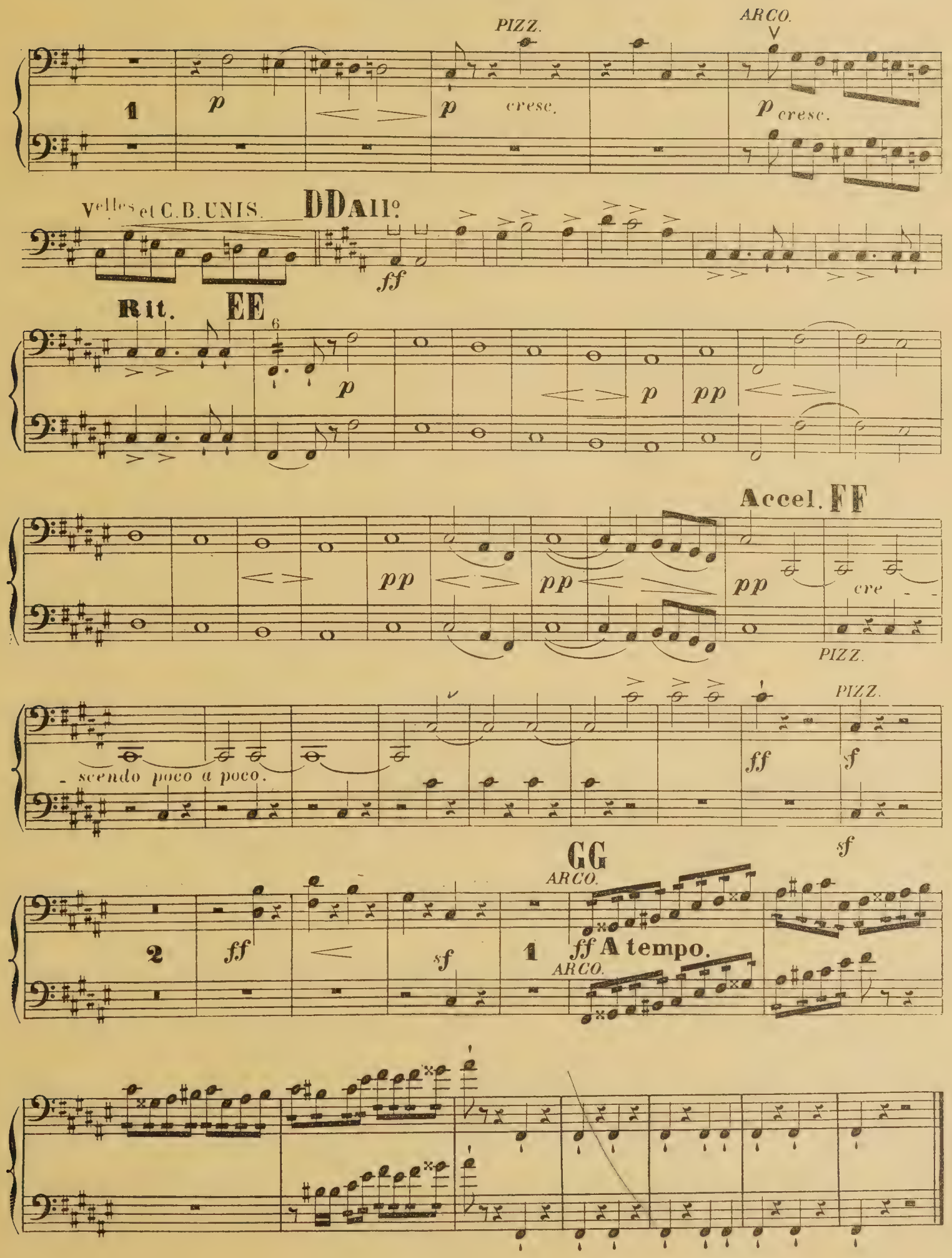
V p cresc. ff fp p ARCO. PIZZ.

AA pp ARCO. sf p

PIZZ. Rit. BB Vivo. SOLO. PIZZ. PIZZ.

TUTTI. ARCO. pp CC ff ARCO.

sf p sf p sf

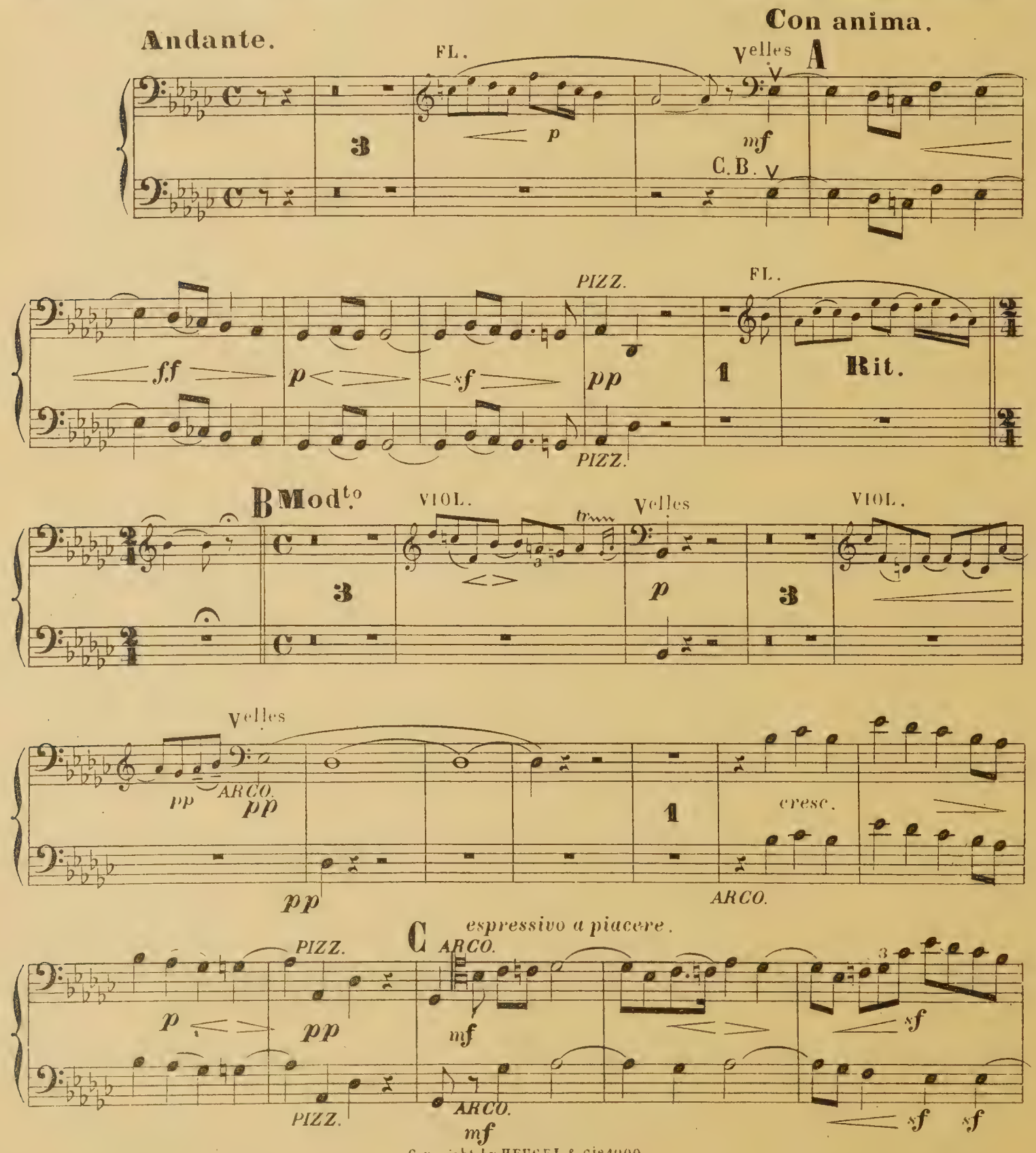

PIZZ.
ARCO.
1
p
p
cresc.
p cresc.
Velles et C.B. UNIS.
DD All°
ff
Rit.
EE
6
p
p
pp
Accel.
FF
pp
pp
pp
cre
PIZZ.
scendo poco a poco.
ff
sf
sf
GG
ARCO.
2
ff
sf
1
ff A tempo.
ARCO.

Cello + Bass

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. A tempo. D

sf sf p pp

PIZZ.

E

pp pp cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Velles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. f

Velle SOLO. Tous les Velles **F** **Animato poco a poco.**

C.B. SOLO. *pp* *cresc.*

pp

All° *ARCO.*

sf C.B. TUTTI. *ff* **Segue.** C *p*

ARCO. C *p*

p

pp

PIZZ.

Rit. G **A tempo.** *ARCO.*

pp C 1 *pp* *p* *sf*

C

H **Poco a poco agitato.**

PIZZ.

fp *cresc.*

sf

Velles et C.B. UNIS. **Con fuoco.**

ARCO.

fp *cresc.* C *ff*

And.te PIZZ. CADENZA I And.te VIOL. SOLI.

1 pp 20 4 pp

PIZZ.

Velles ARCO. pp C.B. p pp

K Mod.to cantabile.

sf sf pp p PIZZ.

pp PIZZ. ARCO. PIZZ

L

ARCO. p ARCO. cresc. pp SOLO. V TUTTI.

PIZZ.

SOLO. TUTTI.

ARCO.

M

cresc. f ff 1

mf

p

N **Istésso tempo.**

pp

PIZZ.

PIZZ.

ARCO.

pp

pp

sostenuto.

p cresc.

sostenuto.

O **Con brio.**

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. PA tempo. *ARCO.*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* **R**

p 3 *cresc.* *f*

espressivo.

mf

PIZZ.

p *sf* *sf* **S** *ff*

ARCO.

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf*

T Moderato VIOL. 8 Velles C.B. PIZZ. pp VIOL. 8 Velles pp ARCO.

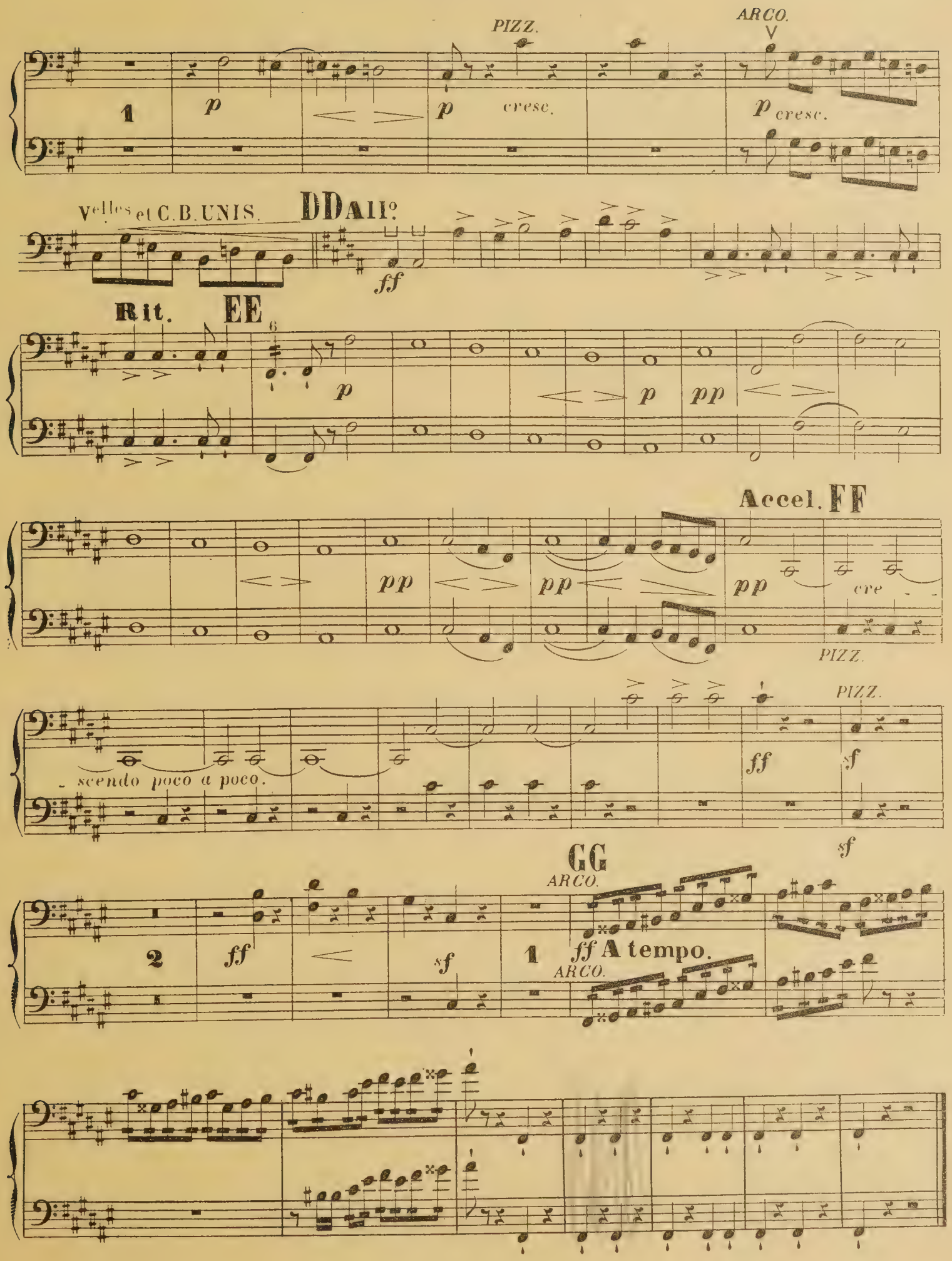
V p cresc. ff fp p ARCO. PIZZ.

AA pp ARCO. sf p

PIZZ. Rit. BB Vivo. SOLO. PIZZ. PIZZ.

TUTTI. ARCO. CC pp ff ARCO.

sf p sf p sf


PIZZ.
ARCO.
1
p
p
cresc.
p cresc.
Velles et C.B. UNIS.
DD All°
ff
Rit.
EE
p
p
pp
Accel.
FF
pp
pp
pp
cre
PIZZ.
scendo poco a poco.
ff
sf
sf
GG
ARCO.
2
ff
sf
1
ff A tempo.
ARCO.

Cello & Contra Bass

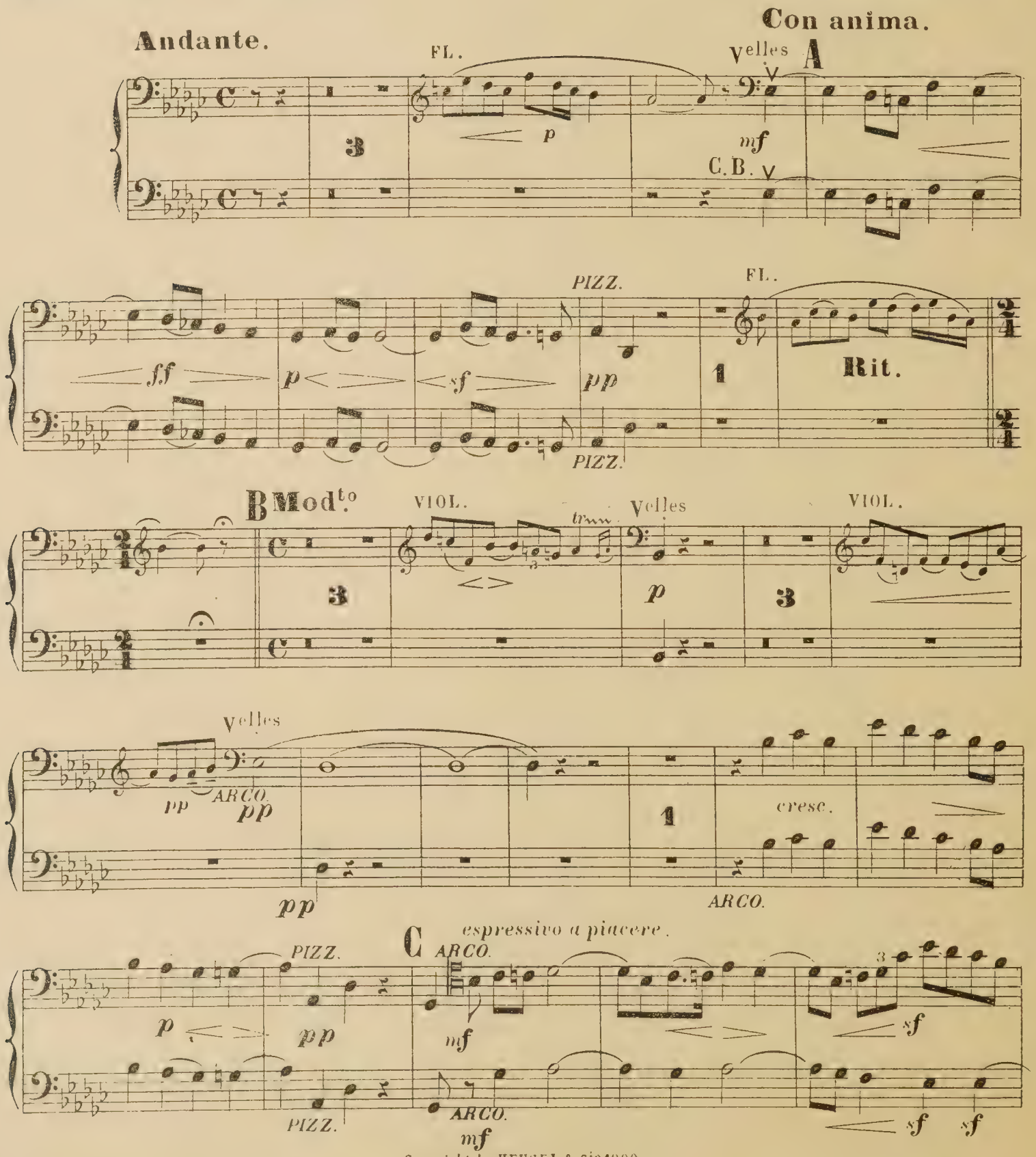
John R. Hastings, Jr.

[illegible] LAIRE

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. A tempo. D

sf sf p pp

PIZZ.

pp pp

E

cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Violoncelles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. f

Velle SOLO. Tous les Velles F **Animato poco a poco.**

C.B. SOLO. *pp* *cresc.*

pp

All° *ARCO.*

sf C.B. TUTTI. *ff* **Segue.** C *p*

ARCO

C *p*

p

pp

PIZZ.

Rit. G **A tempo.** *ARCO.*

pp C 1 *pp* *p* *sf*

C

H Poco a poco agitato. *PIZZ.*

fp *cresc.*

sf

Velles et C.B. UNIS. **Con fuoco.**

ARCO.

fp *cresc.* C *ff*

And.te PIZZ. CADENZA I And.te VIOL. SOLI.

1 pp 20 4 pp

PIZZ.

Velles ARCO.

pp p pp

C.B.

sf sf K Mod.to cantabile. PIZZ.

pp p PIZZ

pp PIZZ. ARCO.

ARCO. L V

p ARCO. cresc. pp SOLO. TUTTI.

PIZZ.

SOLO. TUTTI.

ARCO

cresc. f M ff 1

mf

p

N **Istesso tempo.**

pp

PIZZ.

PIZZ.

pp

ARCO.

pp

sostenuto.

p cresc.

sostenuto.

O **Con brio.**

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. **A tempo.** *ARCO.*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* R

p 3 *CPESC.* *f*

espressivo.

mf

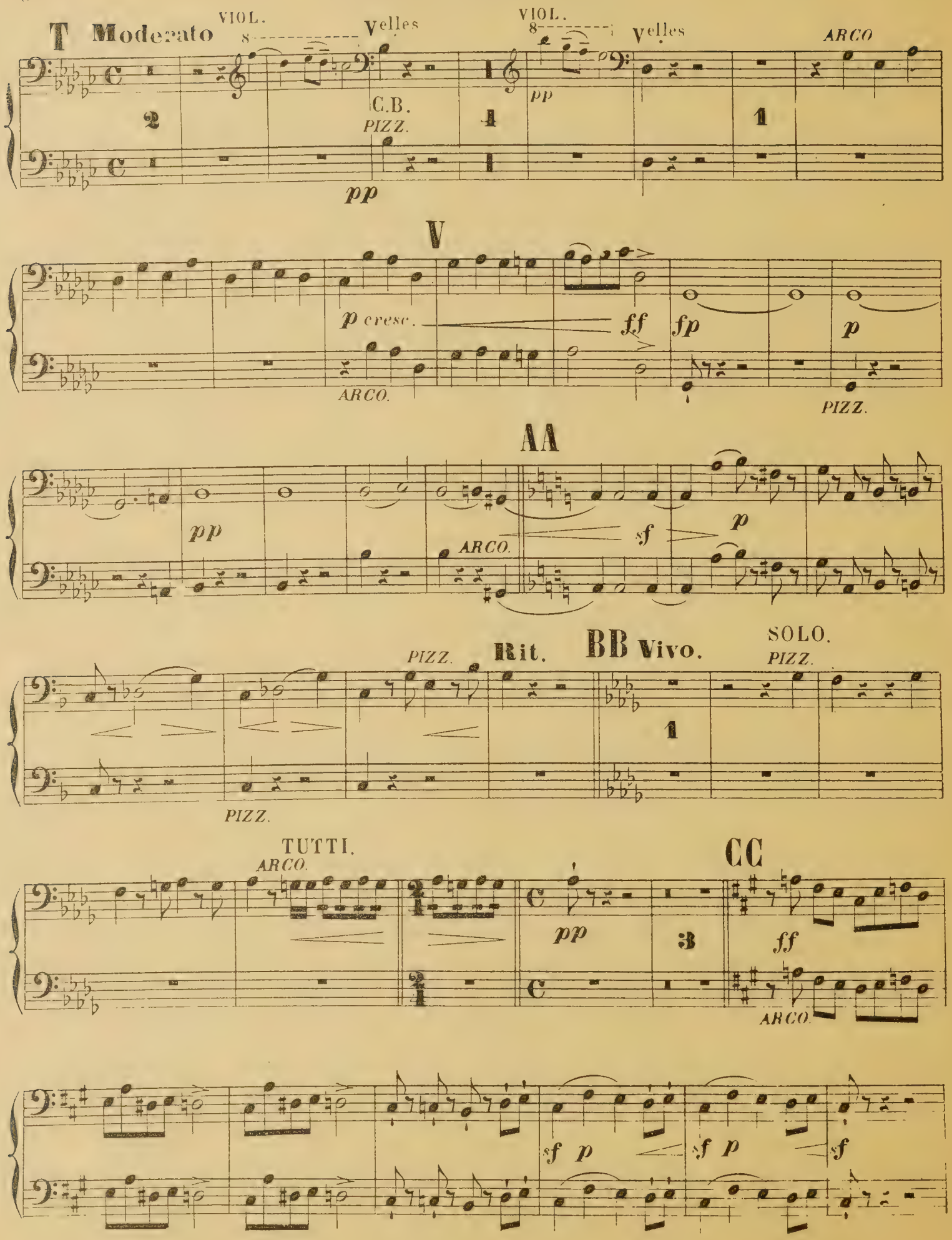
PIZZ.

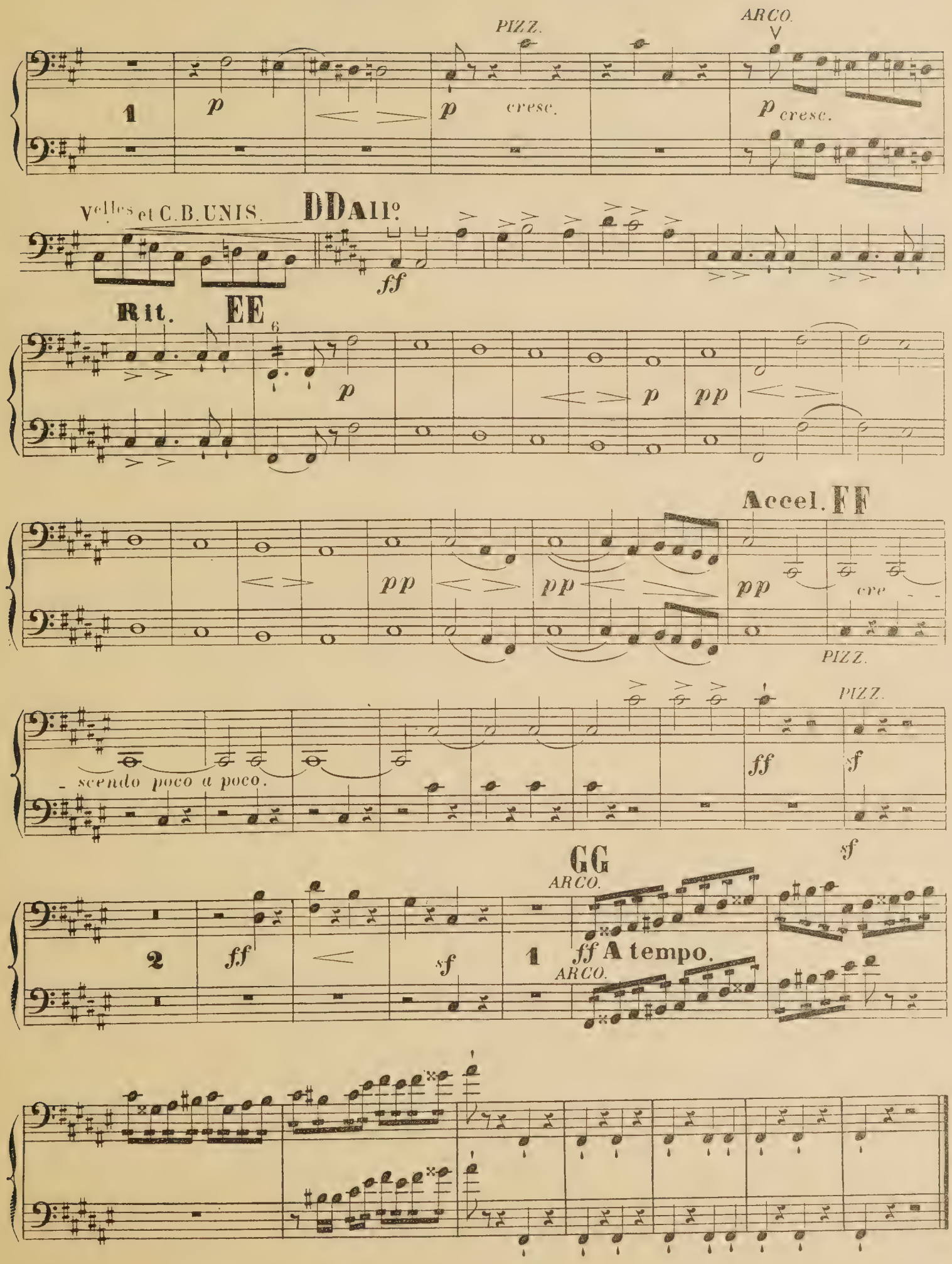
p *sf* *sf* S *ff*

ARCO.

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf*


T
Moderato
VIOL.
Velles
C.B.
PIZZ.
pp
VIOL.
Velles
ARCO
V
p cresc.
ff
fp
p
ARCO.
PIZZ.
AA
pp
ARCO.
sf
p
PIZZ.
Rit.
BB Vivo.
SOLO.
PIZZ.
PIZZ.
TUTTI.
ARCO.
pp
CC
ff
ARCO.
sf p
sf p
sf


PIZZ.
ARCO.
1
p
p
cresc.
p cresc.
Vcelles et C.B. UNIS.
DD All°
ff
Rit.
EE
p
p
pp
Accel.
FF
pp
pp
pp
cre
PIZZ.
scendo poco a poco.
ff
sf
sf
GG
ARCO.
2
ff
sf
1
ff A tempo.
ARCO.

Cello or Contre-Bass

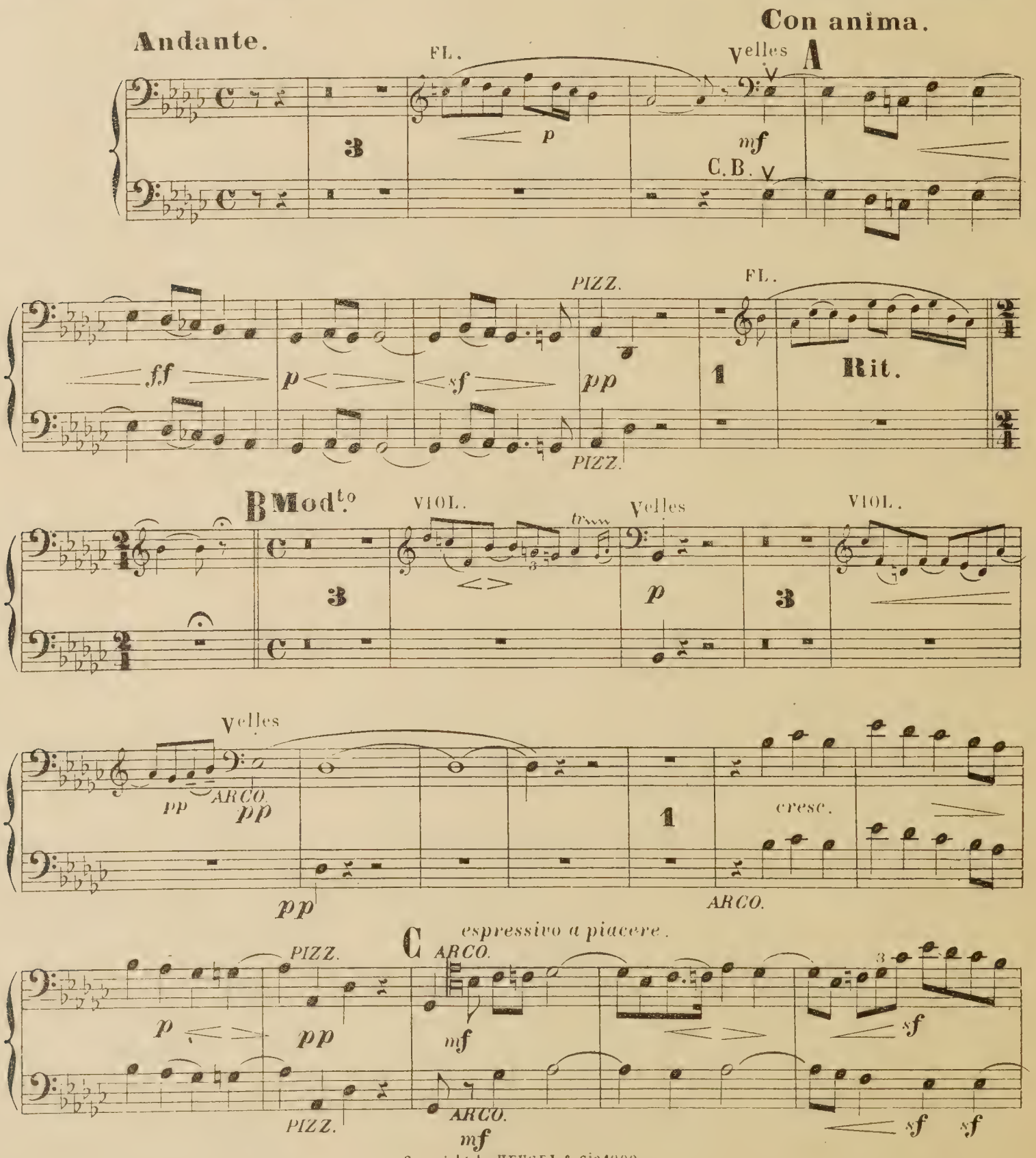
John S. Hastings, Jr

PRIX T... ORAIRE

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. **A tempo.** D

sf sf p pp

PIZZ.

pp pp

E

cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Velles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. sf

Velle SOLO. Tous les Velles F **Animato poco a poco.**

C.B. SOLO. *pp* *cresc.*

pp

All°. *ARCO.*

sf C.B. TUTTI. *ff* **Segue.** C *p*

ARCO.

C *p*

p

pp

PIZZ.

Rit. G **A tempo.** *ARCO.*

pp C 1 *pp* *p* *sf*

C

H Poco a poco agitato.

PIZZ.

fp *cresc.*

sf

Velles et C.B. UNIS. **Con fuoco.**

ARCO.

fp *cresc.* *ff*

And.te PIZZ. CADENZA And.te VIOL. SOLI.

1 20 4

pp PIZZ. pp

Velles ARCO. pp C.B. p pp

sf sf K Mod.to cantabile. PIZZ.

pp p PIZZ

pp PIZZ. ARCO.

ARCO. L V

p ARCO. cresc. pp SOLO. TUTTI.

PIZZ.

SOLO. TUTTI.

ARCO.

M

cresc. f ff 1

mf

p

N **Istésso tempo.**

pp

PIZZ.

PIZZ.

pp

ARCO.

pp

sostenuto.

p cresc.

sostenuto.

O **Con brio.**

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. PA tempo. *ARCO.*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* **R**

p 3 *cresc.* *f*

espressivo.

mf

PIZZ.

p *sf* *sf* **S** *ff*

ARCO.

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf* **C**

T Moderato VIOL. 8 Velles C.B. PIZZ. pp VIOL. 8 Velles pp ARCO

V p cresc. ff fp p ARCO. PIZZ.

AA pp ARCO. sf p

PIZZ. Rit. BB Vivo. SOLO. PIZZ.

PIZZ.

TUTTI. ARCO. pp CC ff ARCO.

sf p sf p sf

PIZZ. ARCO.

1 p p cresc. p cresc.

Velles et C.B. UNIS. DD All°

ff

Rit. EE

6

p p pp

Accel. FF

pp pp pp cre

PIZZ.

- scendo poco a poco.

ff sf

GG

ARCO.

2 ff sf 1 ff A tempo.

ARCO.

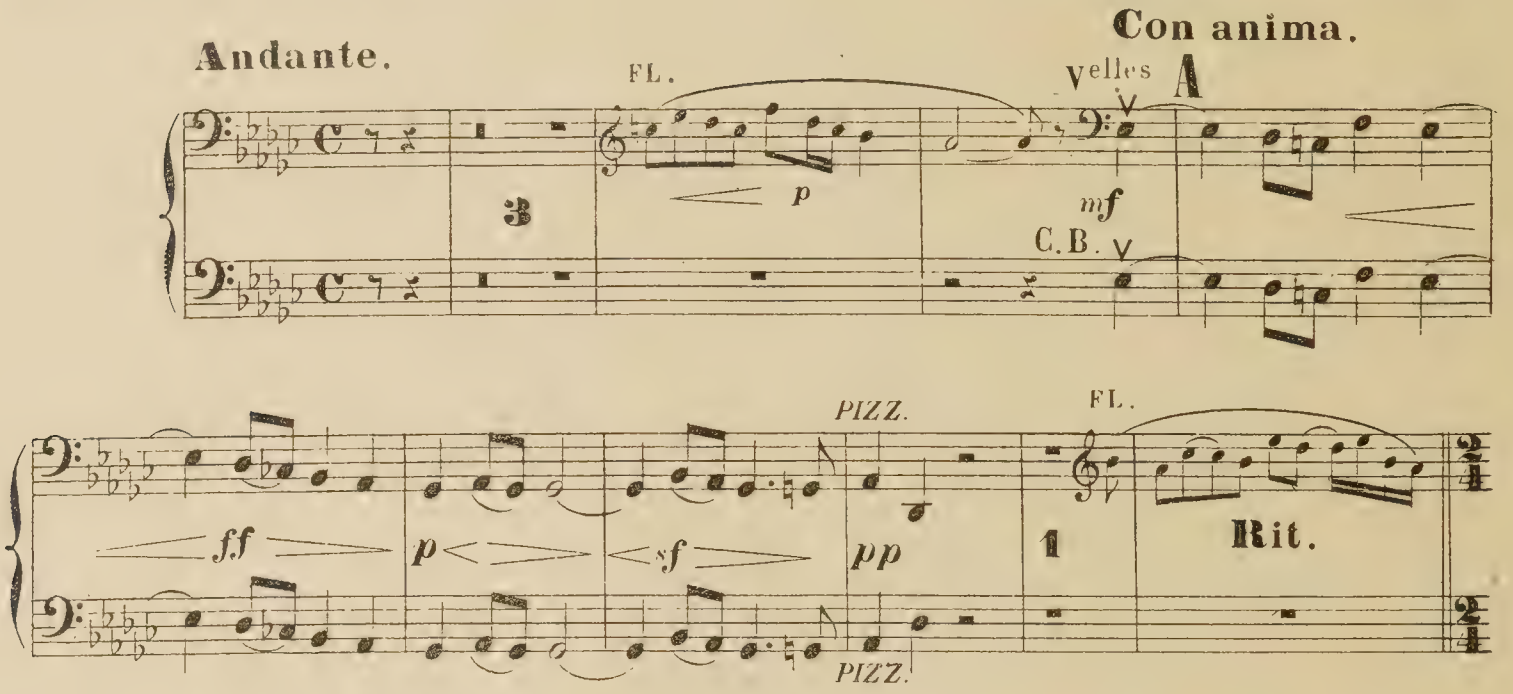
Cello & Contra Bass

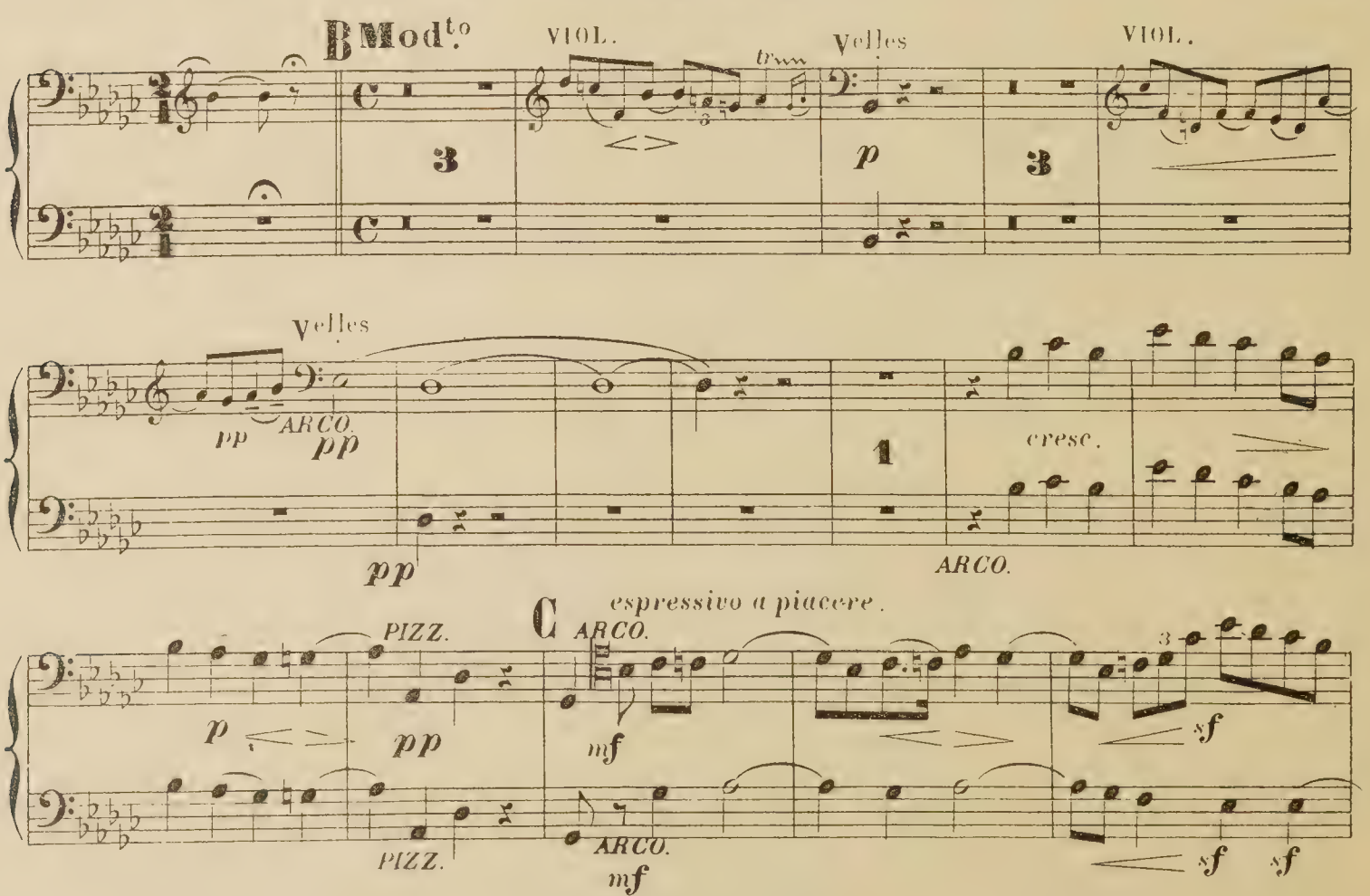
John L. Hastings, Jr.

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**





Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. A tempo. D

sf sf p pp

PIZZ.

E

pp pp cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Velles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. f

V^elle SOLO. Tous les V^elles F **Animato poco a poco.**

C.B. SOLO. *pp* *cresc.*

pp

All^o

sf C.B. TUTTI. *ff* **Segue.** *ARCO.* *p*

ARCO. *p*

p

pp

PIZZ.

Rit. G **A tempo.** *ARCO.*

pp 1 *pp* *p* *sf*

H Poco a poco agitato. *PIZZ.*

fp *cresc.*

sf

V^elles et C.B. UNIS. **Con fuoco.** *ARCO.*

fp *cresc.* *ff*

And.te
PIZZ.
CADENZA
I And.te
VIOL. SOLI.
1
pp
20
4
pp
PIZZ.
Velles
ARCO.
pp
C.B.
p
pp
sf
sf
K Mod.to cantabile.
PIZZ.
pp
p
PIZZ
pp PIZZ.
ARCO.
ARCO.
L
p
ARCO.
3
cresc.
pp
SOLO.
TUTTI.
PIZZ.
SOLO.
TUTTI.
ARCO.
M
cresc.
f
ff
1

mf

p

N **Istésso tempo.**

pp

PIZZ.

PIZZ.

pp

ARCO.

pp

sostenuto.

p cresc.

sostenuto.

O **Con brio.**

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. PA tempo. *ARCO*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* **R**

p 3 *cresc.* *f*

espressivo.

mf

PIZZ.

p *sf* *sf* **S** *ff*

ARCO.

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf* **C**

T Moderato VIOL. Velles VIOL. Velles ARCO.

C.B. PIZZ.

pp pp

V

p cresc. ff fp p

ARCO. PIZZ.

AA

pp ARCO. sf p

PIZZ. Rit. BB Vivo. SOLO. PIZZ.

PIZZ.

TUTTI. ARCO. CC

pp ff

ARCO.

sf p sf p sf

PIZZ. ARCO.

1 p p cresc. p cresc.

Velles et C.B. UNIS. DD All°

ff

Rit. EE

6 p p pp

Accel. FF

pp pp pp cre

PIZZ.

ff sf

- scendo poco a poco.

GG ARCO.

2 ff sf 1 ff A tempo. ARCO.

sf

Cello & Contra-Bass

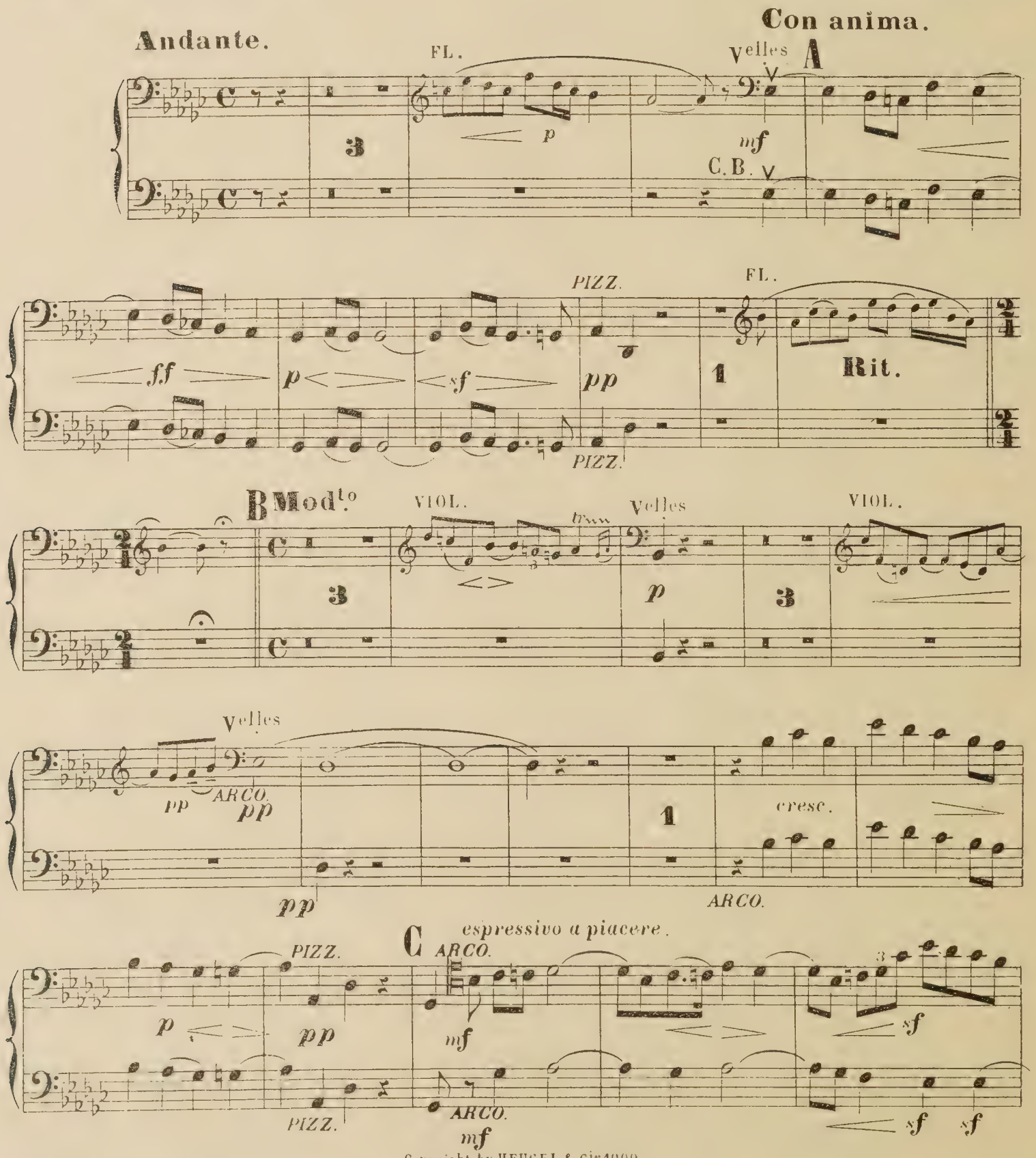
John L. Hastings, Jr.

13/18

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. A tempo. D

sf sf p pp

PIZZ.

pp pp E

cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Velles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. sf

VIOLONCELLE et C.BASSE.

Velle SOLO.

Tous les Velles

F **Animato poco a poco.**

C.B. SOLO.

pp

pp

cresc.

All°

ARCO.

sf

C.B. TUTTI.

ff

Segue.

C

p

ARCO.

C

p

p

pp

PIZZ.

Rit. G **A tempo.**

ARCO.

pp

C

1

pp

p

sf

C

H Poco a poco agitato.

PIZZ.

fp

sf

cresc.

Velles et C.B.UNIS.

ARCO.

Con fuoco.

fp

cresc.

C

ff

And.te
PIZZ.
CADENZA
And.te
VIOL. SOLI.
1
20
4
pp
PIZZ.
pp
Velles
ARCO.
pp
C.B.
p
pp
sf
sf
pp
K Mod.to cantabile.
PIZZ.
p
PIZZ
pp PIZZ.
ARCO.
ARCO.
p
cresc.
L
pp
SOLO.
TUTTI.
PIZZ.
SOLO.
TUTTI.
ARCO.
cresc.
f
M
ff
1

mf

p

N **Istésso tempo.**

pp

PIZZ.

PIZZ.

pp

ARCO.

pp

sostenuto.

p *cresc.*

sostenuto.

O **Con brio.**

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. PA tempo. *ARCO.*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* R

p 3 *cresc.* *f*

espressivo.

mf

PIZZ.

p *sf* *sf* *ff* S

ARCO.

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf* C

T Moderato VIOL. Velles VIOL. Velles ARCO

C.B. PIZZ. pp

V

p cresc. ff fp p

ARCO. PIZZ.

AA

pp ARCO. sf p

PIZZ. Rit. BB Vivo. SOLO. PIZZ.

PIZZ.

TUTTI. ARCO. CC

pp ff

ARCO.

sf p sf p sf

UPB

PIZZ. ARCO.

1 p p cresc. p cresc.

Velles et C.B. UNIS. DD A 11e

ff

Rit. EE

6

p p pp

Accel. FF

pp pp pp cre - -

PIZZ.

ff sf

- scendo poco a poco.

2 ff sf

GG

ARCO.

1 ff A tempo.

ARCO.

sf

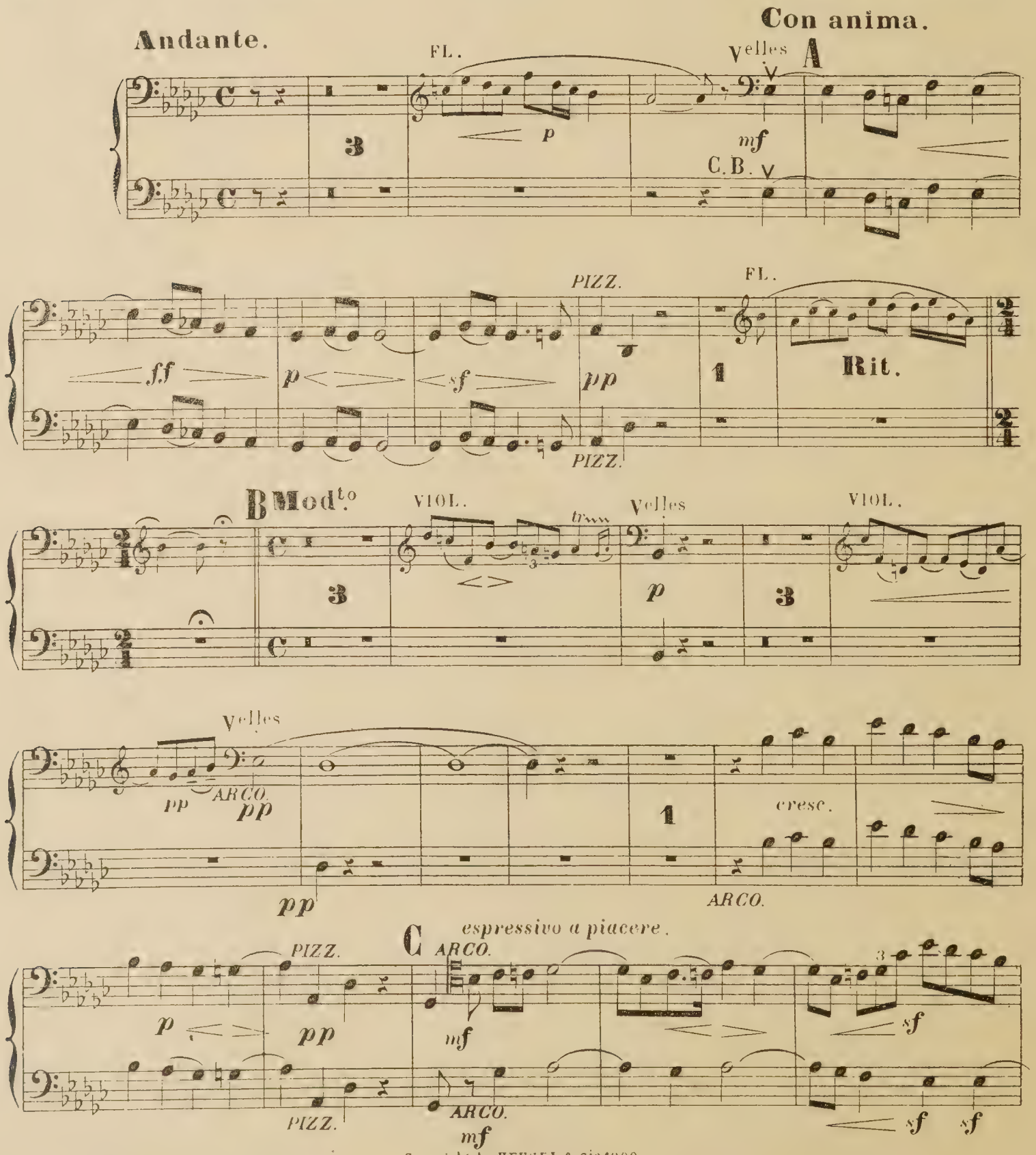
'Cello & Contre-Basse

John S. Hastings, Jr.

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. A tempo. D

sf sf p pp

PIZZ.

pp pp

E

cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Velles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. sf

Velle SOLO. Tous les Velles **F** **Animato poco a poco.**

C.B. SOLO. *pp* *cresc.*

pp

All° *ARCO.*

sf C.B. TUTTI. *ff* **Segue.** C *p*

ARCO

C *p*

p

pp

PIZZ.

Rit. **G** **A tempo.** *ARCO.*

pp C 1 *pp* *p* *sf*

C

H **Poco a poco agitato.** *PIZZ.*

fp *cresc.*

sf

Velles et C.B. UNIS. **Con fuoco.**

ARCO.

fp *cresc.* *ff*

And.te PIZZ. CADENZA I And.te VIOL. SOLI.

1 pp 20 4 pp

PIZZ.

Velles ARCO.

pp p pp

C.B.

sf sf K Mod.to cantabile. PIZZ.

pp p

pp PIZZ. ARCO. PIZZ

L

ARCO. V

p ARCO. cresc. pp SOLO. TUTTI.

PIZZ.

SOLO. TUTTI.

ARCO

M

cresc. f ff 1

mf

p

N Istésso tempo.

pp

PIZZ.

PIZZ.

pp

ARCO.

pp

sostenuto.

p cresc.

sostenuto.

O Con brio.

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. PA tempo. *ARCO.*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* **R**

p 3 *cresc.* *f*

espressivo.

mf

PIZZ.

p *sf* *sf* *ff*

S

ARCO.

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf*

C

T Moderato VIOL. Velles C.B. PIZZ. pp VIOL. Velles pp ARCO.

V p cresc. ff fp p ARCO. PIZZ.

AA pp ARCO. sf p

Rit. BB Vivo. SOLO. PIZZ. PIZZ.

TUTTI. ARCO. pp CC ff ARCO.

sf p sf p sf

PIZZ. ARCO.

1 *p* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Vᵉˡˡᵉˢ et C.B. UNIS. **DD** A 11º

ff

Rit. **EE** 6

p *p* *pp*

Accel. FF

pp *pp* *pp* *cre* PIZZ.

scendo poco a poco. *ff* *sf*

2 *ff* *sf* **GG** ARCO.

1 *ff* **A tempo.** ARCO. *sf*

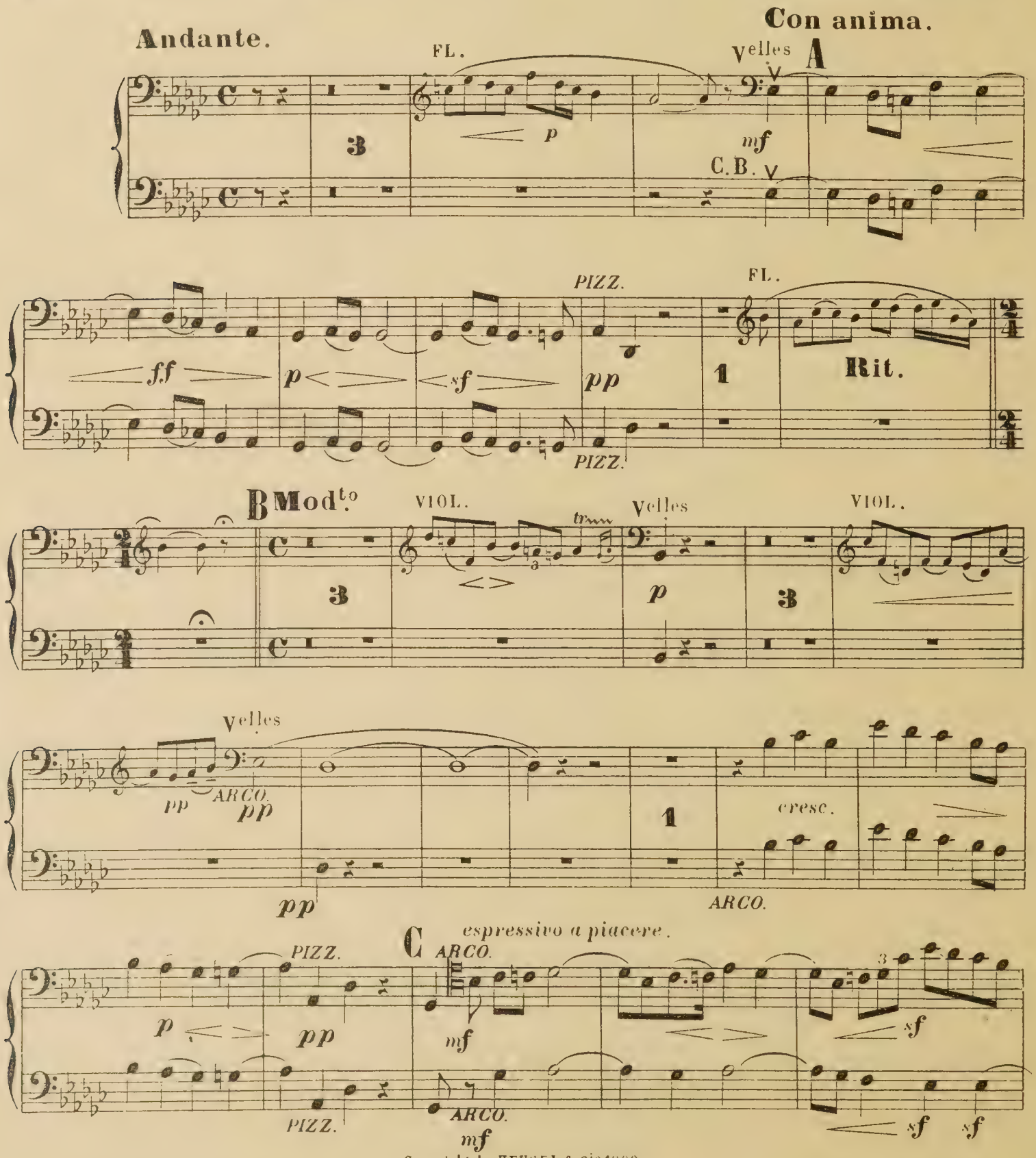
Cello or Contre-Bass

John L. Hastings, Jr

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. A tempo. D

sf sf p pp

PIZZ.

pp pp E cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Velles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. f

Velle SOLO. Tous les Velles F **Animato poco a poco.**

C. B. SOLO. *pp* *cresc.*

pp

All° *ARCO.*

sf C. B. TUTTI. *ff* **Segue.** C *p*

ARCO.

C *p*

p

pp

PIZZ.

Rit. G **A tempo.** *ARCO.*

pp C 1 *pp* *p* *sf*

C

H **Poco a poco agitato.** *PIZZ.*

fp *cresc.*

sf

Velles et C. B. UNIS. **Con fuoco.**

ARCO.

fp *cresc.* C *ff*

And.te
PIZZ.
CADENZA
I And.te
VIOL. SOLI.
1
pp
20
4
pp
PIZZ.
Velles
ARCO.
pp
C.B.
p
pp
sf
sf
K Mod.to cantabile.
PIZZ.
pp
p
PIZZ
pp PIZZ.
ARCO.
ARCO.
L
V
p
ARCO.
cresc.
pp
SOLO.
TUTTI.
PIZZ.
SOLO.
TUTTI.
ARCO.
M
cresc.
f
ff
1

mf

p

N **Istésso tempo.**

pp

PIZZ.

PIZZ.

ARCO.

pp

pp

sostenuto.

p cresc.

sostenuto.

O **Con brio.**

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. PA tempo. *ARCO.*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* R

p 3 *cresc.* *f*

espressivo.

mf

PIZZ.

p *sf* *sf* *fff*

ARCO.

§

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf*

VIOLONCELLE et C.BASSE.

T Moderato VIOL. 8 Velles C.B. PIZZ. VIOL. 8 Velles ARCO

pp *pp*

V

p cresc. *ff* *fp* *p*

ARCO. PIZZ.

AA

pp ARCO. *sf* *p*

PIZZ. **Rit.** **BB Vivo.** SOLO. PIZZ.

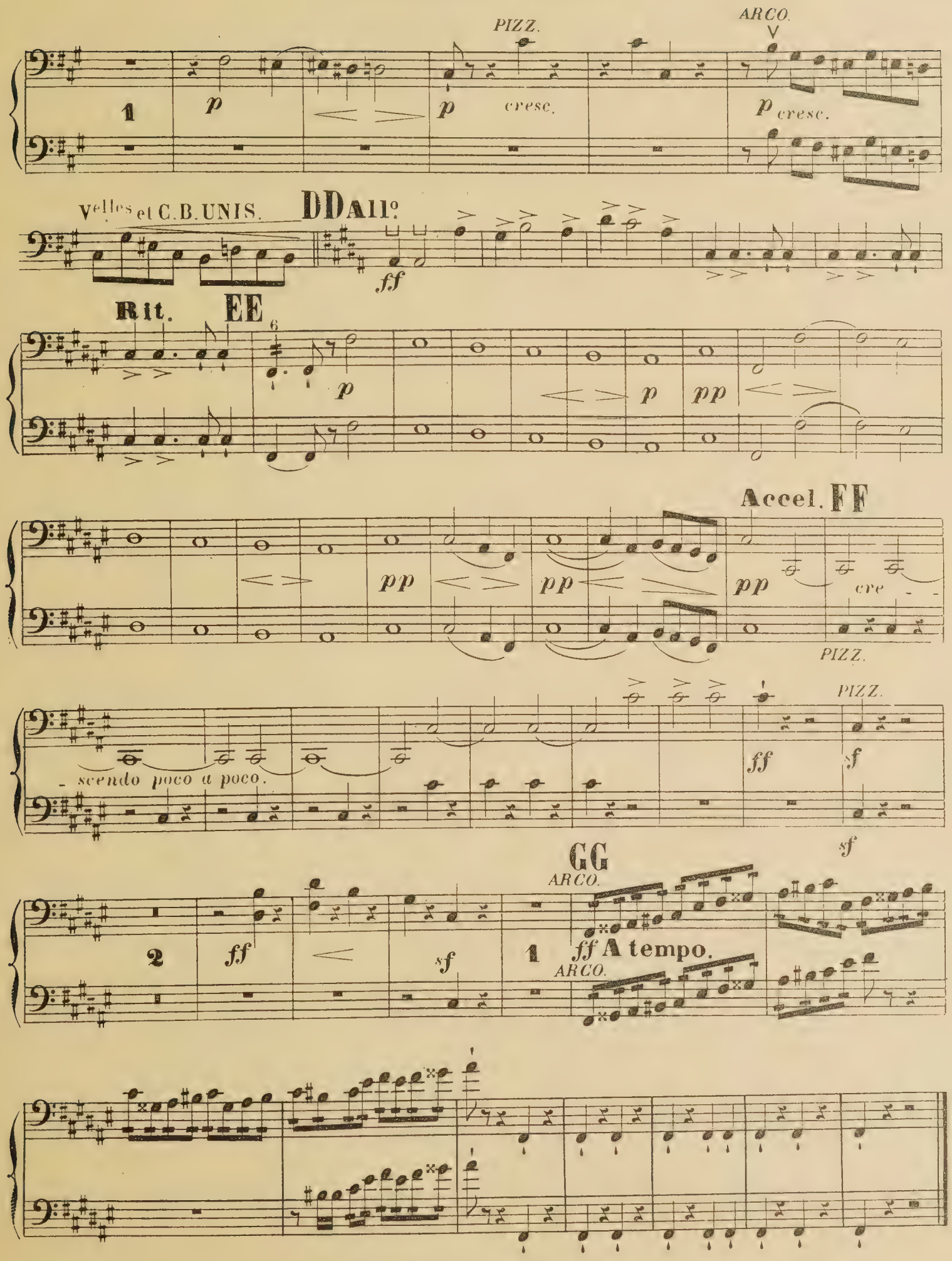
PIZZ.

TUTTI. ARCO. **CC**

pp *ff*

ARCO.

sf *p* *sf* *p* *sf*


PIZZ.
ARCO.
1
p
p
cresc.
p cresc.
Velles et C.B. UNIS.
DD All°
ff
Rit.
EE
6
p
p
pp
Accel.
FF
pp
pp
pp
cre
PIZZ.
scendo poco a poco.
ff
sf
sf
GG
ARCO.
2
ff
sf
1
ff A tempo.
ARCO.

Cello & Contra Bass

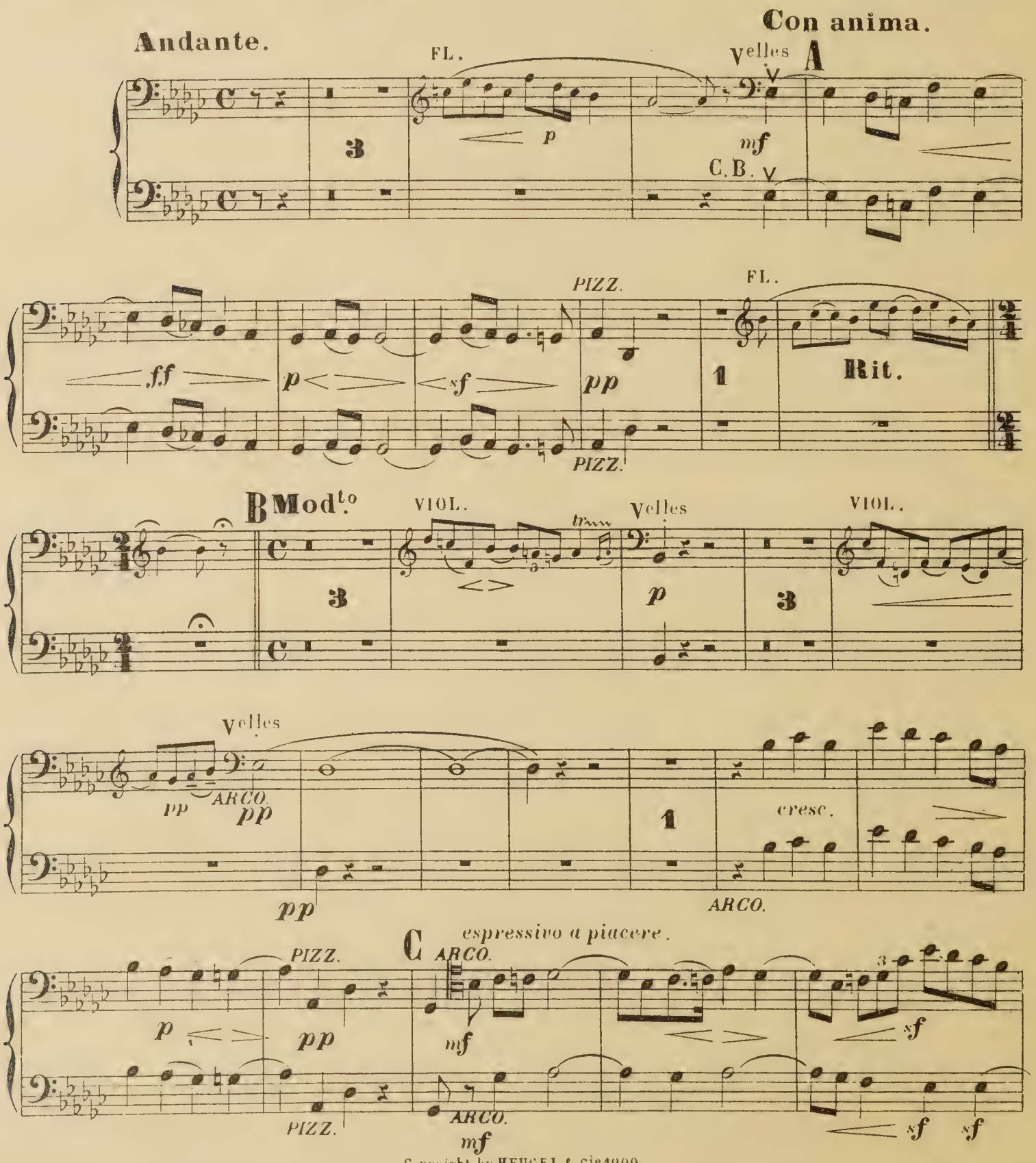
13/18

John L. Hastings, Jr.

CHORAL ET VARIATIONS

pour **HARPE** et **ORCHESTRE**

Violoncelle et C. Basse. **Ch. M. WIDOR.**



Copyright by HEUGEL & Cie 1900.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. & Cie 20117. HEUGEL et Cie Editeurs.

UPB

poco rit. A tempo. D

sf sf p pp

PIZZ.

pp pp E cresc. f

ARCO.

Poco meno vivo.

Velles SOLI.

PIZZ. p pp cresc.

pp cresc.

fp pp mf

pp

cresc. f

Velle SOLO. Tous les Velles F **Animato poco a poco.**

C.B. SOLO. *pp* *cresc.*

pp

All°

sf C.B. TUTTI. *ff* **Segue.** *ARCO.* C *p*

ARCO. C *p*

p

pp

PIZZ.

Rit. G **A tempo.** *ARCO.*

pp C 1 *pp* *p* *sf*

C

H Poco a poco agitato.

PIZZ.

fp *cresc.*

sf

Velles et C.B. UNIS. **Con fuoco.**

ARCO.

fp *cresc.* *ff*

And.te PIZZ. CADENZA I And.te VIOL. SOLI.

1 pp 20 4 pp PIZZ.

Velles ARCO pp C.B. p pp

sf sf K Mod.to cantabile. PIZZ.

pp p PIZZ.

pp PIZZ. ARCO.

ARCO L V

p ARCO. cresc. pp SOLO. TUTTI.

PIZZ.

SOLO. TUTTI.

ARCO

M

cresc. f ff 1

mf

p

N Istésso tempo.

pp

PIZZ.

PIZZ.

ARCO.

pp

sostenuto.

p cresc.

sostenuto.

O Con brio.

ff

fp

ff

PIZZ.

p

1 *pp*

PIZZ.

Segue. PA tempo. *ARCO.*

1 *pp* *ff*

ARCO.

PIZZ. *ARCO.* **R**

p 3 *cresc.* *f*

espressivo.

mf

PIZZ.

p *sf* *sf* **S** *ff*

ARCO.

V^elles et C.B. UNIS.

sf *sf* *sf* *sf* **C**

T **Moderato** VIOL. 8 Velles C.B. PIZZ. VIOL. 8 Velles ARCO.

pp pp

V

p cresc. ff fp p

ARCO. PIZZ.

AA

pp ARCO. sf p

PIZZ. **Rit.** **BB Vivo.** SOLO. PIZZ.

PIZZ.

TUTTI. ARCO. CC

pp ff

ARCO.

sf p sf p sf

UPB

PIZZ. ARCO.

1 *p* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Velles et C.B. UNIS. **DD** A11°

ff

Rit. **EE** 6

p *p* *pp*

Accel. FF

pp *pp* *pp* *cre* - -

PIZZ.

- *scendo poco a poco.* *ff* *sf*

sf

GG

ARCO.

2 *ff* *sf* 1 *ff* **A tempo.**

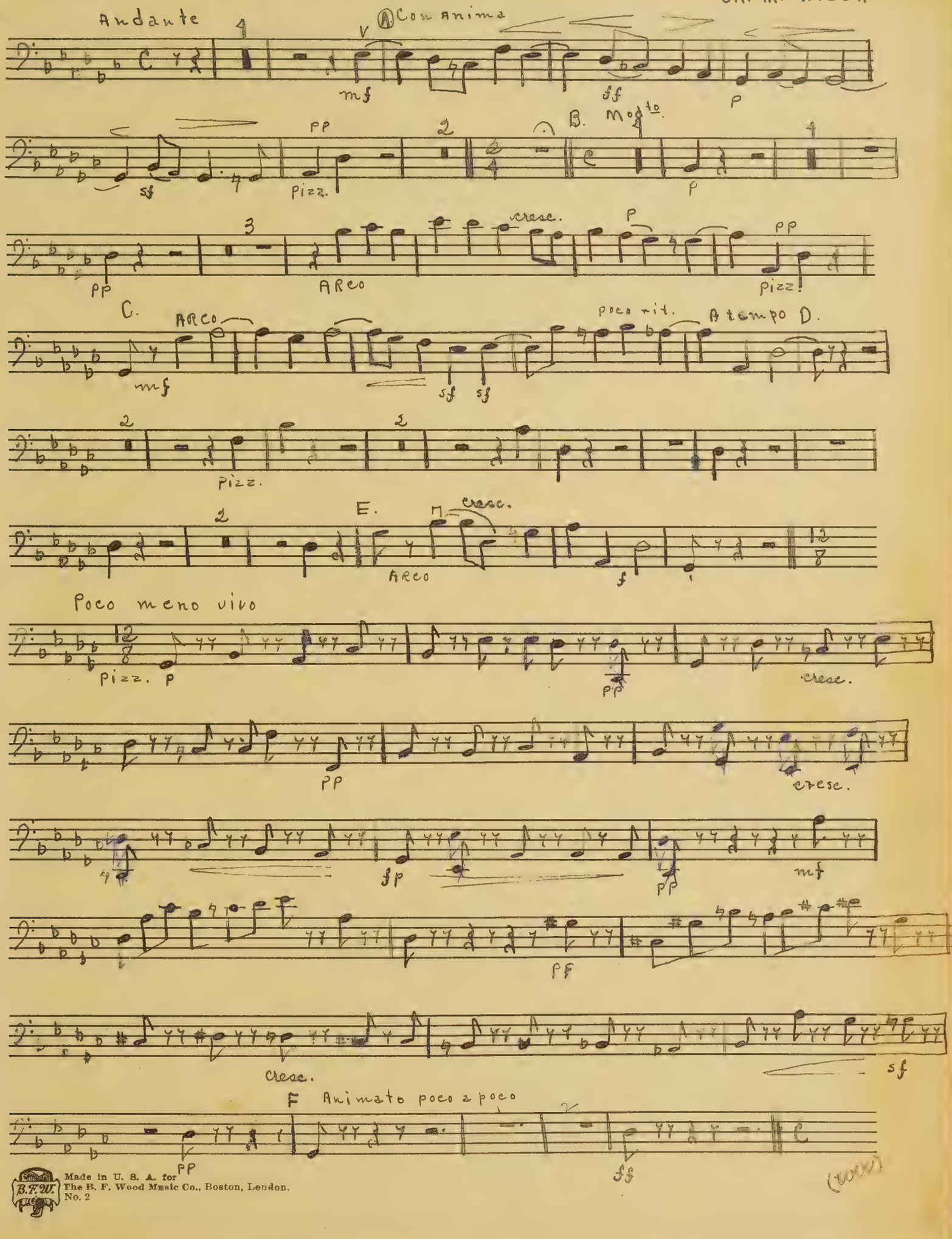
ARCO.

CHORAL et VARIATIONS

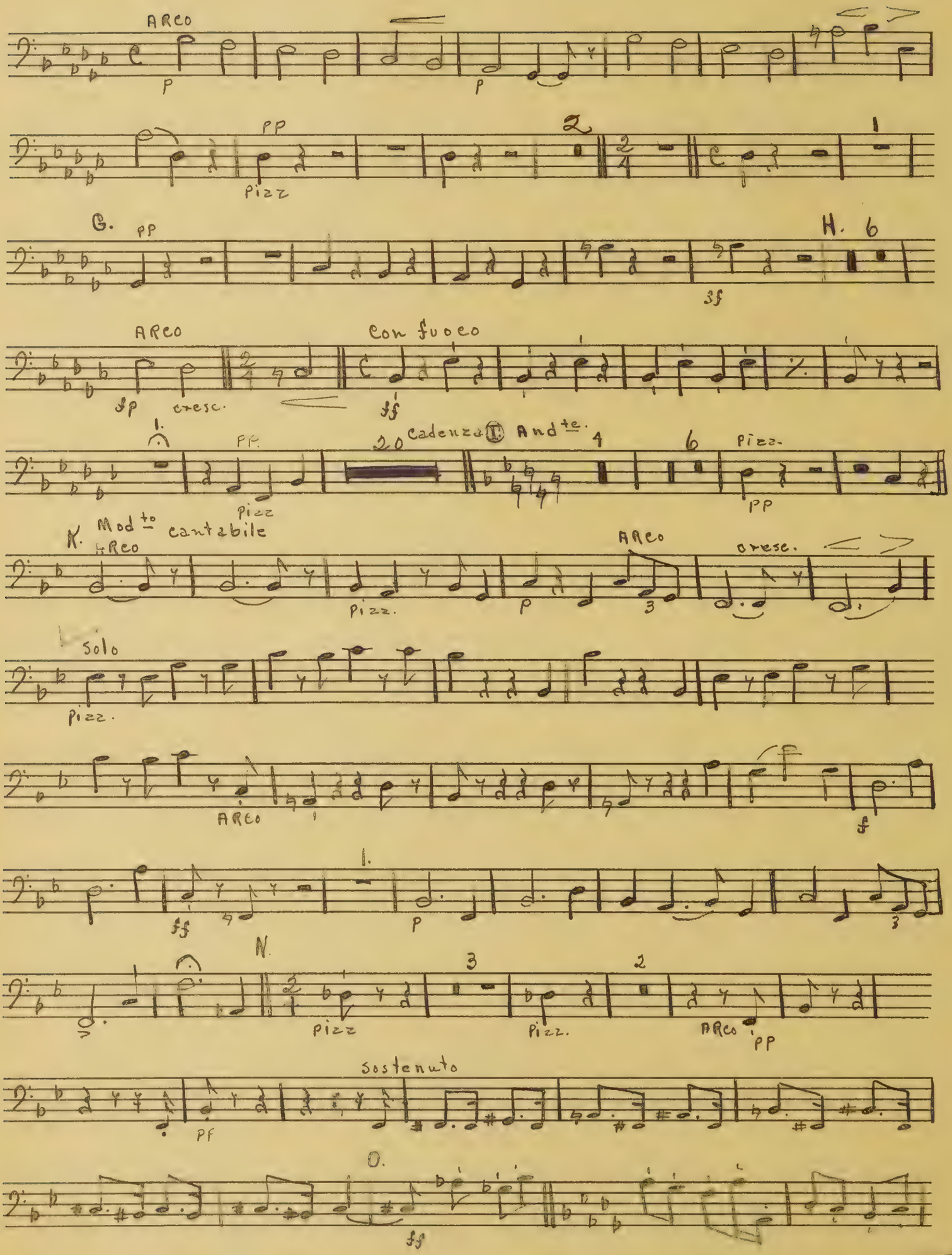
pour Harpe et Orchestre

Basse

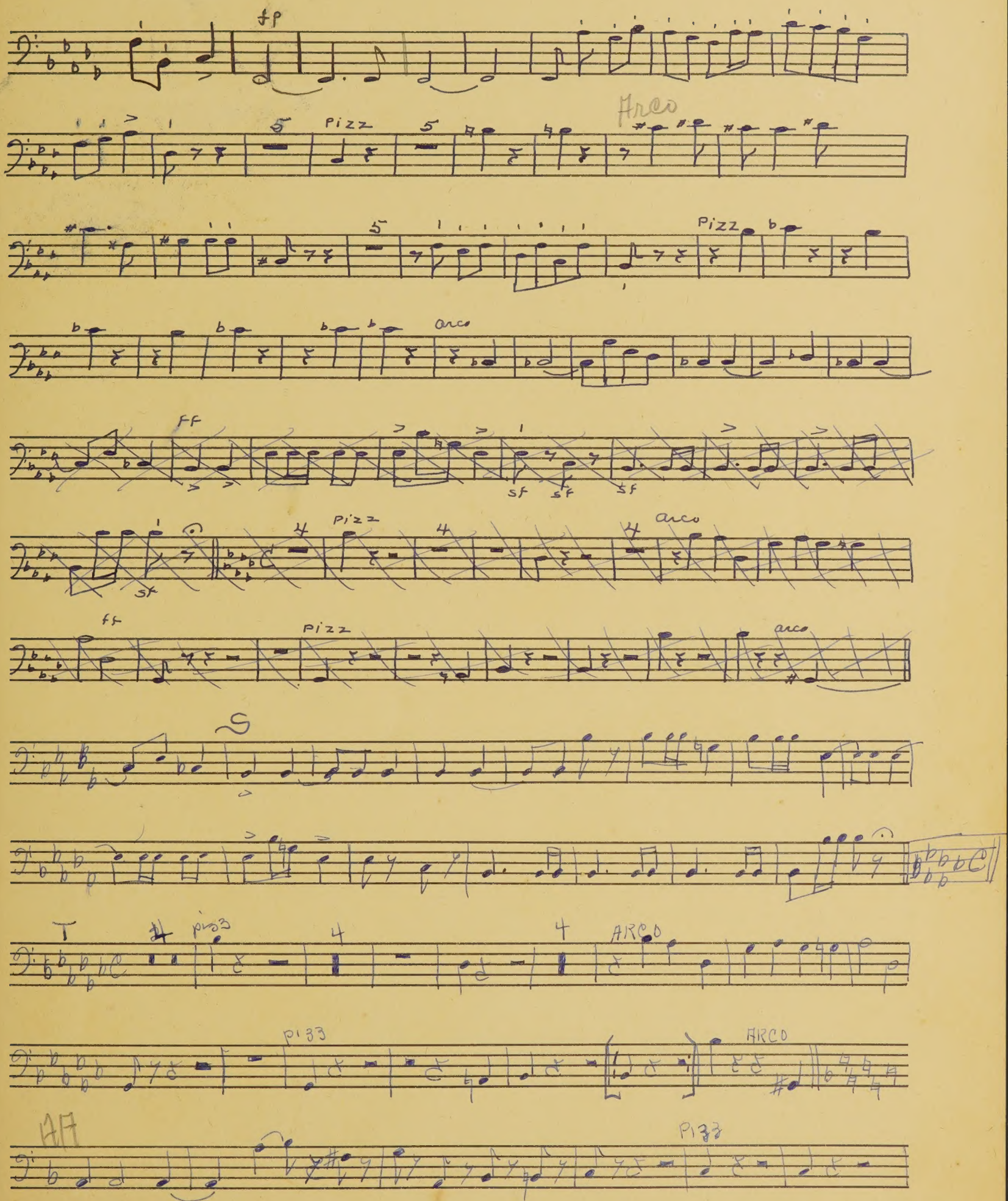
Ch. M. WIDOR

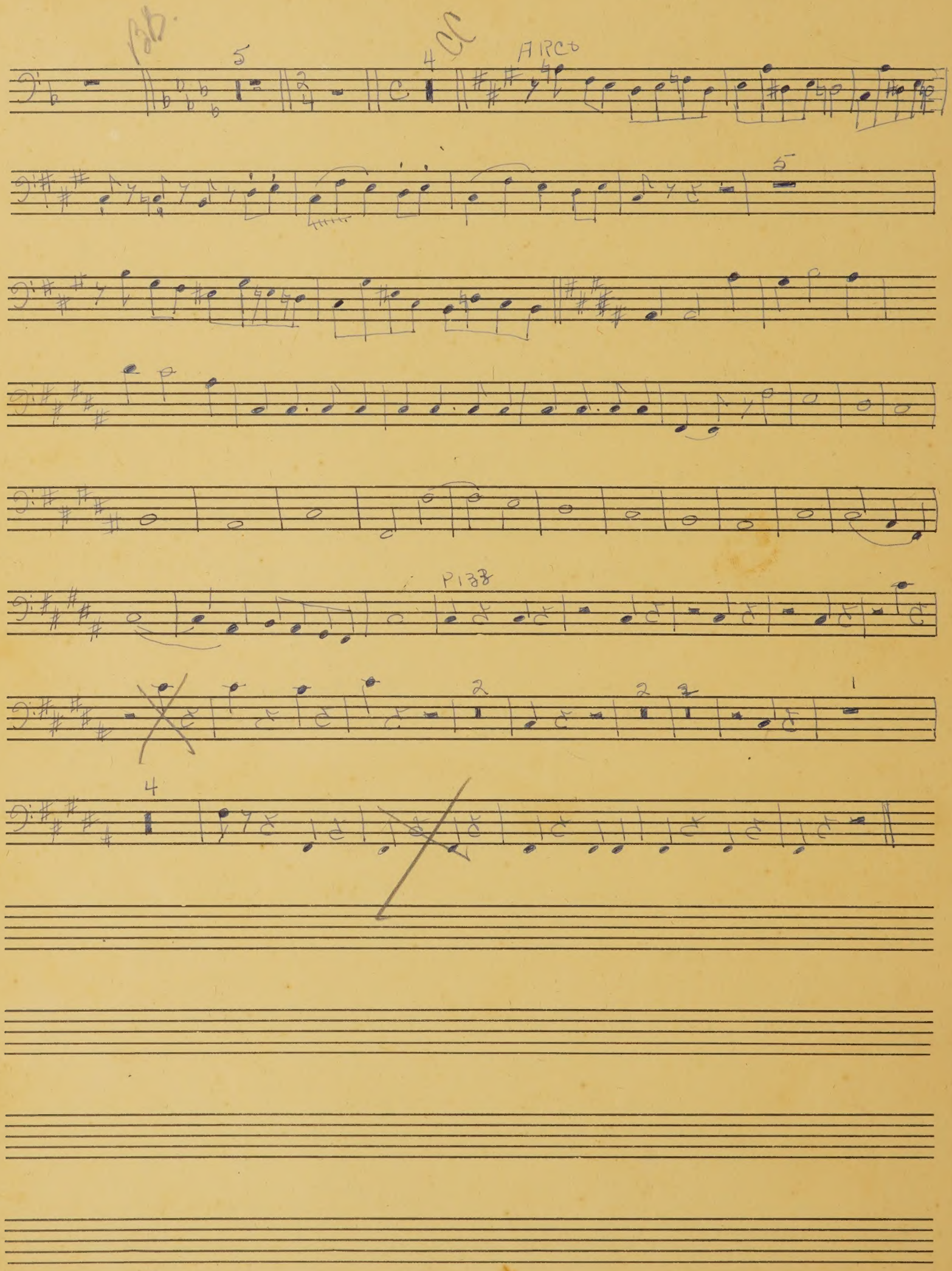


Made in U. S. A. for
The B. F. Wood Music Co., Boston, London.
No. 2


ARCO
P
P
PP
Pizz
2
1
G.
PP
H. 6
3f
ARCO
Con fuoco
sp
cresc.
ff
1.
PP.
Pizz
20
Cadenza
And te.
4
6
Pizz.
PP
K.
Mod to
ARCO
cantabile
Pizz.
P
ARCO
3
cresc.
Solo
Pizz.
ARCO
f
1.
ff
P
3
N.
3
2
Pizz
Pizz.
ARCO
PP
Sostenuto
PF
O.
ff

UPB


fp
Pizz
Arco
Pizz
arco
FF
sf
sf
sf
Pizz
arco
ff
Pizz
arco
S
T
Pizz
ARCO
Pizz
ARCO
AT
Pizz


BB.
CC
ARCO
PIZZ

Tonic chord (1-3-5 of scale)

In C maj F♭ B♯

In # keys make 4th note and 7th note flat

Ex (Key G (or sharp F♯))
C♭ F♭

Ex D (2 sharps F♯ C♯)
G♭ C♭

In ♭ keys change 4 & 7 to ♭ flats

F has B♭ - B♯ E♯

E♯ A♯

B♭ " 2♭

Conn Instruments Are Used by Hosts of the World's Finest Artist Musicians

SAXOPHONE—WOODWIND ARTISTS USING CONN

GEORGIE AULD—tenor sax soloist, featured on Musicraft records. . .

HARLIE BARNET—alto sax soloist, own band. . .

ARRY CARNEY—baritone sax, Duke Ellington orchestra. . .

HESTER HAZLETT—solo clarinet, National Broadcasting Company staff orchestra, New York City. . .

OOTS MUSSULLI—alto sax, teacher-artist, New York City. . .

DDIE MEYERS—alto sax and clarinet, teacher-artist, New York City. . .

AUL HOWLAND—clarinet soloist, radio station WOR, New York City. . .

ONY PASTOR—band leader, tenor sax artist. . .

AM DONAHUE—tenor sax, own orchestra. . .

/M. MCDOUGALD—clarinet and tenor sax, Skinny Ennis' orchestra. . .

OE MASEK—tenor sax, State Lake Theatre, Chicago. . .

OE TAGLIAVORO—bass clarinet, U. S. Navy Band. . .

CORNET—TRUMPET ARTISTS USING CONN

PEE WEE ERWIN—trumpet, radio and recording artist. . .

PATTEE EVENSON—trumpet soloist, Rochester Symphony. . .

JAMES TAMBOURINI—1st trumpet, Detroit Symphony. . .

JULIUS PANELLA—Radio City Music Hall Orchestra, New York City. . .

GORDON FINLAY—solo cornet and assistant conductor, U. S. Navy Band. . .

SAMUEL KRAUSE—1st trumpet, Philadelphia Orchestra. . .

BILL MURRAY—1st trumpet, U. S. Navy Band. . .

JOE CARRIONE—trumpet, St. Louis Symphony. . .

HAROLD REHRIG—trumpet, Philadelphia Orchestra. . .

SHELDON HEMPHILL—trumpet, Duke Ellington orchestra. . .

CHUCK PETERSEN—trumpet, T. Dorsey orchestra. . .

BARNEY ZUDEKOFF—trumpet, Buddy Morrow orchestra. . .

EDDIE ZANDY—trumpet, Claude Thornhill. . .

TROMBONE—EUPHONIUM ARTISTS USING CONN

N. Y. PHILHARMONIC—entire trombone section. . .

LOUIS COUNIHAN—bass trombone, Metropolitan Opera. . .

CHARLES GUSIKOFF—solo trombone, Philadelphia Orchestra. . .

FRANK CRISAFULLI—1st trombone, Chicago Symphony. . .

EMORY REMINGTON—1st trombone, Rochester Symphony. . .

BILL HARRIS—trombone, radio and recording artist, Metronome Popularity Poll winner, New York City. . .

WARREN COVINGTON—1st trombone, Columbia Broadcasting System staff orchestra, New York City. . .

NOBLE HOWARD—euphonium soloist, Indianapolis Symphony. . .

SIMONE MANTIA—trombone and euphonium artist, New York City. . .

TOMMY SHAPIRO—1st trombone, American Broadcasting Company, Chicago. . .

NAT LABOVSKY—1st trombone, WOR staff orchestra, New York City. . .

ERNIE PASSOJA—1st trombone, National Broadcasting Company staff orchestra, Chicago. . .

FRENCH HORN—BASS ARTISTS USING CONN

EVANS LANTZ—1st French horn, U. S. Navy Band. . .

HARRY JACOBS—French horn, Chicago Symphony. . .

PHILIP DONATELLI—principal bass, Philadelphia Orchestra. . .

ARTHUR BERV—solo French horn, National Broadcasting Company, Toscanini Symphony. . .

U. S. NAVY BAND—entire French horn section. . .

FRED SCHMITT—solo French horn, Indianapolis Symphony. . .

JOHN MANUTI—principal bass, Metropolitan Opera orchestra. . .

TED EVANS—French horn, Detroit Symphony. . .

WARD FERN—French horn, Philadelphia Symphony Orchestra. . .

HERBERT PEARSON—French horn, Philadelphia Symphony Orchestra. . .

JOE MOURAK—French horn, Chicago Symphony. . .

JAMES CHAMBERS—1st French horn, New York Philharmonic. . .

CHOICE OF CHAMPIONS

CONN

CHOICE OF THE ARTISTS